

# 梦回安多

□ 聂志娥

时光流转,每当那熟悉的汽笛声再次响起,我的思绪便会循着声音,飘向那片魂牵梦萦的高原——安多。唐古拉山口的风,依旧裹挟着海拔4704米的凛冽,穿过漫长岁月,悄悄漫进我的梦境,将我带回那个青春绽放的年代。恍惚间,26朵“雪莲花”迎着风雪,在安多铺架基地的晨光里,点亮了我们滚烫而坚韧的青春。

20多年前的春天,我和25名女工挥别家乡,踏上了那片被称为“世界屋脊”的土地。那里高寒缺氧,静坐也会胸闷、头晕、气喘,严重时甚至卧床不起;紫外线分外灼人,几天下来脸就会脱皮;空气干燥,流鼻血、烂嘴唇更是常态。最低温度达零下40摄氏度,早晨上班经常是鼻孔结冰、牙膏冻硬、毛巾秒变硬块;在那里,水烧60摄氏度就开,做饭只能用高压锅,小青菜更是奢侈食品。

那时的我们,皮肤被晒得黝黑,双手冻得开裂,却无人叫苦喊累。我们白天顶风雪、战严寒,安装扣件、组装轨排,夜晚钻研业务。缺氧让我们胸闷气短、头痛欲裂,我们就含着抗高原反应的药片互相鼓励,继续奋战。

时空的距离,让我们对家人的思念倍加强烈,闲暇之

时,姐妹们便围坐在一起织毛衣,借着手中的针线,诉说着对家人的牵挂。工作中遇到技术难题,我们就向前辈虚心请教,潜心钻研,攻克一道又一道难关。

那段日子,我们曾因缺氧晕倒掉掉牙而落泪,也为提前完成轨排生产任务、刷新日生产纪录而欢呼。我们26人,就像26根拧在一起的钢轨,相守相携,彼此支撑,创下了日生产轨排3.425公里的全国纪录,完成了576.6公里的轨排生产任务。

我们的坚守,也收获了最温暖的回响。在西藏“五一”主题晚会上,我们身着工装,用藏汉两种语言合唱《一个妈妈的女儿》,自治区领导和观众都给予高度评价,少先队员为我们献上美丽的鲜花。当洁白的哈达披上身,我深知,我们修的不仅是铁路,更是西藏同胞幸福生活的康庄大道!

如今,这条“天路”承载着希望穿越雪域。曾有一位新入职员工告诉我,他们正是听着青藏铁路的故事,毅然选择来到中铁十一局。

2010年,我参加“重走襄渝,寻梦之旅”座谈会,分享青藏铁路女工班的故事。一位80多岁的老铁道兵含泪紧

握我的手,称赞我们是优秀的铁道兵后代,嘱托我们要把铁道兵精神传承好,牢记使命、笃行实干,让铁道兵精神代代赓续、薪火永传。

20多年光阴流转,岁月沧桑了容颜,却从未褪去初心本色、懈怠肩上的责任。因为,唐古拉山口的风,早已把“艰苦不怕吃苦,缺氧不缺精神,海拔高斗志更高,风暴强意志更强”的誓言,深深刻进了我们的骨子里,融入了我们的血脉。我们将高原练就的意志作风,化为履职尽责、攻坚克难的行动,严谨务实、团结协作,屡获先进表彰。拉林铁路开建,姐妹们再战高原,以实干绽放巾帼芳华。

唐古拉山口的风,吹逝流年,淡远时光,却吹不灭我们心底滚烫的信仰,更吹不散我们对安多刻骨铭心的牵挂。终有一日,我们将携亲友相伴,乘列车驰骋在亲手筑就的天路之上,重走青藏线,再赴唐古拉静听长风呼啸,再凝望这条亲手铺展的雪域巨龙。

雪域情深,魂牵梦绕;一念安多,便是梦回。往后山河万里,我们初心不改,步履不停,一往无前。

作者单位:中铁十一局三公司



作者单位:中铁二十三局二公司  
廉洁(剪纸) 常玮作

## 铁建故事

五月,初夏与反腐倡廉教育月如约而至。自古以来,清正廉洁就是中华民族的优秀传统。于我们工程人而言,廉洁不是悬在墙上的标语,而是实实在在浇筑在混凝土里的钢筋,看不见,却撑起万丈高楼;摸不到,却陪伴我们共度岁岁年年。更何况,有“公与私、廉与贪、真与假、诚与诈、严与松”的“五明”文化,指引我们前行的方向。

站在新世纪的台阶上回头看,无论是古时候的夏商周秦汉,抑或是唐宋元明清,清正廉洁好比一捧永不枯竭的甘泉,汩汩地滋养着一代又一代家喻户晓的清廉儿女,一个又一个千古流传的廉洁故事。“水不流则腐,官不廉则败”,从古至今,我看见大禹治水三过家门而不入,拒收金错刀的张衡、两袖清风的于成龙,还有我们敬爱的、无论如何也不肯搬出中南海西花厅的周总理。是他,是他们,用一生向你我证明,只要心中有信仰,那么一举动都会自觉为信仰付诸实践,无形中为后人做出榜样。

“非其路而行之,虽劳不至;非其有而求之,虽强不得”。今年是“十五五”规划的开局之年,越来越多的机遇和挑战摆在眼前,越来越多的诱惑和歧路也横亘在前。只要我们心中有戒,脚下有度,再多的糖衣炮弹也无可奈何,你我自是岿然不动,向着清廉正道,向着美好未来。

廉洁之心在于守,也在于行。思想上补“钙”,是为掸除前行之路上沾染的尘埃,行动上壮“骨”,是为了将廉洁融入工作日常,形成拒腐防变的习惯。不能胜于心,安能胜苍穹?我不怕吃苦,也不怕受累,只怕自己努力得还不够,还不足以承担起我这一辈人在新时代的历史责任和使命。五月会过去,但文化润廉从不以月度为周期。它应该像工地上的砂浆,缓缓渗入砖石的每一条缝隙,让整面墙壁不可摧,让我们每一位工程人,面对公与私时手不伸、面对廉与贪时心不动、面对真与假时眼不揉、面对诚与诈时口不妄、面对严与松时尺不偏。捧着胸中那颗清清白白的心,挽起袖子加油干,不断发扬壮大“五明”文化,在流动的风景里守望青春。

清正在心,廉洁于行,“天下之大,物各有主,苟非吾之所有,虽一毫而莫取”,我会的,我们会的,在思想上铺好拒腐防变的底色,在行动中作出正创新的传承,那红色精神会指引我们传承廉洁力量,在新时代弘扬浩然正气,练就一身过硬本领,交上属于我们的清廉答卷。

作者单位:中铁十二局建安公司

## 『五明』引路 廉漪荡漾

□ 王娜

## 筑路工的哈达

1=E 4/4 男高音独唱 杜晓言词 胡俊成曲

♩=96 博大恢弘、乐观自豪地

( 0 5 6 i | : 4 . 3 2 i 2 | 3 . i 6 i 7 6 | 5 i 6 5 | 4 3 5 6 2 . 3 |

2 . 3 5 6 6 . 5 6 2 | 1 5 5 5 5 5 5 1 ) 6 6 | 5 . 4 3 5 | 2 . 4 3 5 2 3 |

几度南来的风吹雨  
几经西域的走石飞

打,那颗心依然绽放美丽的鲜花,几度北往的  
沙,那个梦依然向着远方出发,几经东部的

6 . 5 4 3 5 6 | 2 - 2 3 2 1 | 2 5 6 7 6 i | 2 . i 7 6 | 2 - - - |

雪欺霜压,那座桥依然向着对岸飞架。  
波涛拍打,那条路依然迈开出征的步伐。

3 3 3 6 6 6 | i . i 7 5 3 - | 2 2 2 7 7 7 | 6 . 5 4 3 5 3 3 5 |

舍小家顾大家四海为家,走小路修大路苦累不怕。一条条  
逢山开路近水架桥昼夜兼程,将青春描绘进江山秀美的图画,一条条

3 - 3 . 2 | i 6 3 2 - | i . 7 6 7 5 6 | 6 - 6 i 7 6 |

新修的铁路四通八达,这就是  
铁路就是致富的纽带,那就是

5 . 6 i 3 2 - | 3 5 6 i 6 i 2 | 3 - - - | 3 - 3 2 i 7 | 6 . 3 5 2 |

筑路工编织的梦中神话,梦中的神  
筑路工献给祖国繁荣的哈

话。达。那就是筑路工献给祖

3 5 6 i | 2 - - i | 2 - 4 - v | 3 - - - | 3 - - - | 3 - - 0 ||

国繁荣的哈达。

注:此歌可也是男女声对唱

## 养美与共

## 锦韵传情通中非

□ 李霖

在中铁十四局多哥卡拉桥项目工地,多哥姑娘魏雅是中外员工之间的暖心桥梁。作为项目翻译,她熟练掌握中英文,不仅能精准传递施工指令、化解沟通壁垒,更以一套舒展灵动的八段锦,让中华传统文化的温润力量,在异国工地上生根发芽、传递温情。

魏雅与中国的缘分,始于工地上的朝夕相伴。从洛美大学孔子学院毕业后,凭借扎实的中文基础和出色的沟通能力,她应聘到中铁十四局多哥项目担任翻译。初入工地时,她每天穿梭在钢筋水泥之间,见证着中方建设者勤劳友善的态度和精益求精的工匠精神。这份坚守与热忱,深深触动了魏雅,也让她对中国文化的深厚底蕴、中国建造的过硬技术,生出了强烈的向往与探索欲。怀揣着这份热爱,她主动申请赴华留学,在三年的时光里,不仅练就了一口地道流利的中文,系统学习了翻译与工程相关专业,更走进中国的大街小巷,亲身感受春节的喜悦、端午的安康,在校园晨练的人群中初识八段锦,在与中国同学的互助相处中读懂包容,这些片段都深深镌刻在她心底,也坚定了她在多哥交流组团的决心。

三年留学时光转瞬即逝,带着满满的收获与赤诚,魏雅重新回到了中铁十四局多哥卡拉桥项目部,而她与中华传统文化的

不解之缘,也迎来了新的延续。魏雅发现,八段锦已是中方员工工余放松的日常。在同事们的热情邀请与耐心指导下,她开始系统学习这套传统养生功法,从“双手托天理三焦”的舒展,到“背后七颠百病消”的舒缓,每一式都反复钻研、仔细揣摩,认真配合呼吸节奏,力求动作标准规范。中方同事耐心纠错、讲解原理,让她快速掌握要领。长期久坐带来的颈肩酸痛得到缓解,精神愈发饱满。如今,魏雅每周坚持练习,动作娴熟流畅,还成了项目部的八段锦“小老师”。

在她的带动下,越来越多属地员工爱上八段锦。八段锦从一项健身活动,变为中外员工情感交流的纽带、文明互鉴的生动载体。不少属地员工还把八段锦带回家,教给亲友,让中华传统文化在多哥广泛传播。

作为中多文化交流使者,魏雅始终坚守初心。她牵头开设“双语课堂”,把施工规范、安全标准译为当地语言并现场讲解,同时将属地员工的想法准确反馈给中方,让中国建造理念在当地落地生根。她还登上中国国际电视台法语频道,讲述中多友好故事,传递中国文化魅力,在平凡岗位上架起文化桥梁,让中多友谊之路越走越宽,为“一带一路”建设写下温暖篇章。

作者单位:中铁十四局海外分公司

## 筑路情怀

晨光初透,珠江口的海风裹着咸湿的气息,轻轻拂过南珠(中)城际NZZ-3标二工区的工地。我戴上安全帽,像16年来的每一个清晨一样,走向那片正在苏醒的土地。脚下是坚实的泥土,眼前是即将贯通的城市动脉,耳边仿佛传来盾构机掘进时沉稳有力的轰鸣——那是我听过最动人的乐章,是大地深处的心跳,也是我与中铁二十五局共同的呼吸。

16年,足以让一个青涩的技术员两鬓染霜,也足以让一份朴素的情感沉淀为深入骨髓的眷恋。我常想,一个人与一个企业之间的缘分,大概就像盾构机与地层的关系——不是简单的穿行,而是彼此嵌入、相互成就。每一步成长的足迹,都深深印刻在这片沃土之上。

那些与毫米较量的日子,教会我一件重要的事:我们丈量的不是距离,而是安全;我们校准的不

## 工地见闻

五月初的深圳,已是暑气初蒸。机荷高速公路项目施工现场,阳光虽不算毒辣,却闷得人后背沁出一层细汗。远处的阳台山笼在一层薄薄的水汽里,山色绿得发亮。而脚下的这片土地,正经历着一场艰难的蜕变。

作为大湾区核心交通动脉,机荷高速公路项目按照立体复合通道模式进行改扩建,采用地面层+立体层的改造方式,由目前的双向6车道变为上下两层8+8车道的“超级高速”。建成后,将进一步优化深圳市路网结构,缓解市内交通压力,对于加快粤港澳大湾区建设、加速深莞惠都市圈发展、促进珠三角一体化进程具有重要意义。

走进工地,你才会真正明白什么叫“难”。六座高压电塔巍然矗立,像沉默的巨人挡在施工现场的咽喉处;两公里高压燃气管道顺势蜿蜒,每一次机械靠近都如同在刀尖上行走;高速出入口的车流日夜不息,溪之谷收费站需要封闭,交通疏解方案改了又改……凡此种种,最终都指向“一难、三多、四高”——施工组织协调难,专业多、梁型多、节段拼装工艺多,边坡高、墩身

书法 张树昌作  
作者单位:中铁二十二局天瑞公司