

本报2025年度新闻报道先进榜单

岁序更替启新程,华章日新谱雄篇。值此辞旧迎新之际,《中国铁道建筑报》2025年度新闻报道先进单位、先进个人、优秀作品等评选结果如期揭晓。

2025年,是“十四五”规划圆满收官的决胜之年,回望“十四五”,中国铁建始终牢记“国之大事”,主动服务国家战略,旗帜鲜明讲政治,谋深虑远定战略,深化改革激活力,勇毅担当防风险,以“逢山凿路、遇水架桥”的铁道兵精神,在交通强国建设、区域协调发展、绿色低碳转型等重大实践中勇当先锋,以硬核实力为中国式现代化建设注入坚实铁建力量,圆满完成各项目标任务。

量,圆满完成各项目标任务。

2025年,中国铁建全系统新闻工作者坚守初心使命,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,牢牢把握正确政治方向与舆论导向,主动践行“四力”要求,以山河为卷、时光为笔,扎根海底隧道掘进一线记录毫米级攻坚历程,穿梭海外项目现场讲述丝路合作故事,驻足科创园区捕捉零碳技术突破,深入高寒工地定格冻土难题破解瞬间……用一组组鲜活镜头定格时代变迁,一行行生动笔触记录奋斗足迹、一个个感人故事诠释铁建担当,全方位展现了中国铁建改革发

展的丰硕成果与干部职工的精神风貌。

2026年是“十五五”规划开局起步之年,更是中国铁建加快转型升级、聚力提质增效、向优向新发展的攻坚之年。锐始者必图其终,成功者先计于始。新的一年,中国铁建广大新闻工作者将继续以汗水为墨、实干为笔,永葆“跃马扬鞭的勇气”与“马不停蹄的干劲”,深耕宣传主阵地,聚焦发展主战场,推出更多有思想、有温度、有品质的新闻作品,为中国铁建高质量发展凝聚磅礴力量,在新征程上书写更加绚丽的时代篇章!

先进单位

中铁十四局
中铁十一局
中铁二十局
中铁十二局
中铁二十五局

中铁建设
中国铁建大桥局
铁建重工

中铁建设基础设施公司
中铁十四局一公司
中铁十四局大盾构公司
中铁十四局二公司
中铁十一局一公司

中铁十七局五公司
中铁二十局六公司
中铁十一局三公司
中铁十二局二公司
中铁二十三局成都分公司

中铁十四局三公司
中铁二十二局四公司
中铁十四局房桥公司

先进个人

付润梅 梁栋方 邓联旭 胡清 庞曙光
李金雨 袁鹏 方洪祥 郭俊江 杨奇越
刘婧 董慧慧 林凤 郝大新 彭娟
李桂香 林成立 潘卫 李婉娇 周娟
李佳佳 沈正华 谈军志 巩言 赵利强
刘连振 段继新 高晓雯 卓梦凡 邵强
钱磊 丁明明

优秀作品

消息

全球最大土压双护盾掘进机下线 (王飞辉 胡清 张晓超 2025年3月28日一版)
世界最大直径水下盾构隧道贯通

(梁栋方 李桂香 肖雨 2025年8月22日一版)

中国铁建五名抗战老兵获颁“中国人民抗日战争胜利八十周年”纪念章

(阳艳秋 2025年9月5日三版)

世界最大直径竖井智慧车库正式投入运营

(刘连振 李丽云 2025年10月17日一版)

中国铁建肖明清当选中国工程院院士

(张启山 2025年11月22日一版)

坦赞铁路激活项目开工

(张鹏旭 巩言 2025年11月22日一版)

党建强引领 安全“硬支撑”

(阳艳秋 2025年12月19日三版)

定日的19个日夜

(俞文喜 余质彬 肖永顺 2025年1月28日一版)

“拼”出来的行业“超级IP”

(张振宇 吴秀红 2025年3月21日二版)

“建”证未来之城 彰显央企担当——从数字清单看中国铁建深度参与雄安新区建设

(王利 郭静 袁鹏 2025年4月4日二版)

通讯

定日的19个日夜

(俞文喜 余质彬 肖永顺 2025年1月28日一版)

“拼”出来的行业“超级IP”

(张振宇 吴秀红 2025年3月21日二版)

“建”证未来之城 彰显央企担当——从数字清单看中国铁建深度参与雄安新区建设

(王利 郭静 袁鹏 2025年4月4日二版)

汕头湾底穿针 大海深处织梦——解码汕头湾海底隧道世界级工程的中国智慧

(李金雨 林凤 付宝怡 2025年4月18日二版)

打造亮丽名片 撑起高铁脊梁

(周鹏 肖永顺 郭可盈 杨奇越 许月霞 2025年6月27日三版)

咬定青山不放松——中国铁建践行“绿水青山就是金山银山”理念纪实

(张晶 李金雨 2025年8月15日二版)

青藏铁路“格桑花”开——探访世界海拔最高铁路“女子探伤班”

(郭俊江 王贺达 李梓奕 2025年8月22日三版)

纵身一跃就大爱无疆——记中国铁建港航局“见义勇为港航模范”称号获得者狄双成

(刘长彬 陈剑海 朱必畅 2025年10月31日三版)

一线亮党徽 安全立“心”碑——中国铁建大桥局“驻队党代表”护航攻坚一线侧记

(高晓雯 2025年12月19日三版)

评论

应急管理何以“真应急”

(付润梅 2025年4月18日二版)

在“雷霆行动”中充分发挥党建引领作用

(刘刚刚 2025年9月12日三版)

奋进新征程 共绘复兴卷——写在中华人民共和国成立76周年之际

(方洪祥 2025年10月3日一版)

奋力投身中国式现代化壮阔征程

AI是把“双刃剑”

以法治实干护航高质量发展

图片新闻

不负春日施工忙

国内最大跨度梁桥组合结构斜拉桥合龙

深入一线话安全

书香飘万家

世界在建最长桥梁两大难关相继告捷

副刊作品

不越雄关终不还 哪怕万水千山

春山可望

4300本书背后

风火山之巅

血脉里的烽火

两次受阅 初心不改

铁建故事

光影识君,刀刻情深

□ 龚清

岁月如铁道向远方延伸,那些嵌在钢轨与道砟间的往事,总在时光里漾着温暖的光。我与姜琳的友谊,便始于通辽至霍林河铁路的建设工地。始于电影组驶来的大篷车与流转的光影,又在半生相伴里,凝于他刻刀下的铁道山河,一晃,便是跨越半世的深情厚谊。

上世纪八十年代初的科尔沁草原,风沙常裹着道砟的棱角漫过营地,我在38团5连“214”砟场,和战友们日复一日地生产道砟。铁锤扬起又落下,石砾混着汗水沾在军装上,耳边是破碎机不停的轰鸣,还有旷野里掠过的风声。连队虽然住在荒野里,营房是泥巴和草垒的墙,帐篷套下来的顶,但三用堂、操场一应俱全,炊事班的锅灶终日燃着烟火,日子虽艰苦,却处处透着部队的规整与踏实。伙食尽管基本吃的是高粱、小米、苞谷馒头、苞谷子炖的粥,再配点儿荤素搭配的大锅菜,但顿顿管饱,这也是铁道兵的后勤温度。

那时,全连最盼的,就是姜琳所在的团部电影组来。他们每次两三个人,开着那辆绿色的大篷车,载着放映机和一卷卷影片,穿越风沙从一个连队奔赴另一个连队。白天放就在三用堂,窗户用块纸板一遮,便是一方专属的光影天地;晚上放则在连队的操场。电影组要来的消息由文书提前通知各排,到去看电影的时候,战士们各自提着自己的马扎,按班排队列前往,步伐整齐,秩序井然。到了场地,大家依次放下马扎坐好,身姿端正,静等银幕亮起——军人的纪律,早已刻进每一次集体活动里。

姜琳他们一到,便立刻忙活起来,架银幕、接电线、调试放映机,动作麻利又熟练。炊事班也会接着连领导的嘱咐,在日常的大锅菜外,加一两盘小炒,无非是青椒肉丝、番茄炒蛋这类家常味,算不上什么珍馐,却是对这些奔波的“光影使者”最实在的招待。可姜琳他们总格外客气,执意先去打一份和我们一样的大锅菜,那份朴实与谦和,让我们打心底里敬重。我常站在一旁,看着姜琳蹲在地上调试放映机,手指灵活地理着胶片,灯光映在他专注的脸上,银幕在三用堂的墙面上、操场的灯杆间缓缓展开,那一刻,这个认真的放映员,便深深印在了我心里。

那些光影,是艰苦工地生活里最珍贵

的精神滋养。《小花》里的纯粹情愫,《庐山恋》中的清新爱恋,让一群十八九岁的年轻士兵,在散场后回到宿舍,还会轻声聊着影片里的情节,眼里藏着对美好事物的向往;而《高山下的花环》里的铁血丹心与家国情怀,总能让整个连队陷入沉静,日后训练时,每个人的步伐都格外坚定,心底都憋着一股保家卫国的赤诚。后来我调至宣传报道组,便把电影组的故事写进了新闻里,记录下他们两三个人,顶着风沙为连队送光影、添欢乐的模样。这篇稿子发表在《兴安日报》上,姜琳看到后,特意跑到我的办公室,笑着拍了拍我的肩膀说:“没想到我们的工作还能上报纸,多亏了你这笔杆子!”就是这一拍,让我们之间的默契又多了几分,友谊也悄悄升了温。

缘分总藏在不经意间,报道组和电影组虽分工不同,我整日与纸笔为伴,记录连队的点滴,他忙着放映与设备维护,奔波在各连队之间,但我们的办公室就在楼下楼上,日日都能碰面。休息时,我总爱拉着不会水的姜琳去营地旁的小河摸鱼,我蹚在齐腰深的水里,用竹筐围堵小鱼,他就站在岸边,攥着网兜紧张地接应,溅起的水花打湿了他的裤脚,他却笑得比谁都开心。记得有一次,我俩运气格外好,摸了一铁皮水桶的鱼,兴冲冲地送到股长家。股长家属是南方人,最爱吃鱼,见了鲜鱼立刻系上围裙下厨,可得知鱼是我们下河摸的,股长立刻沉了脸,狠狠训斥了我们一顿,反复叮嘱说那条河深浅不明,绝不能再冒险。那天的鱼香混着淡淡的责备,成了军旅生涯里最鲜活的小插曲,后来每次想起,我俩都忍不住笑。

1984年,部队集体转制并入原铁道部,我们从铁道兵变成了铁路建设者,姜琳去了工会,也从此与美术创作结下了不解之缘。我们的工作轨迹虽有短暂的分离,各自都因工作需要,调去过不同的公司,但兜兜转转,总能在某个地方重逢。那些年,我看着他从临摹版画前辈的作品开始,一点点摸索,一点点成长,案头的刻刀换了一把又一把,堆起的木板越来越高。他的画,也从工地的宣传板报,一步步走进了全国性的美术展览,成了名副其实的版画家。姜琳的版画,最打动人的,从来都是那份对铁道岁月最真实的刻画,尤其是《工

地》《山腹》《平凡人》这三幅代表作,更是把他对铁道、对工友、对这段岁月的深情,刻得入木三分。《工地》是他的成名作,也是最让我感同身受的一幅。画面以俯瞰的视角,铺开了道砟场的壮阔,堆积如山的道砟棱角分明,几位建设者弯腰劳作,身影被刻刀凝练成硬朗的线条,却透着千钧的力量。黑白的色调对比强烈,道砟的粗糙质感、工人的坚毅姿态,仿佛就在眼前,我仿佛又回到了“214”砟场,感受到了石砾的重量、汗水的温度,还有日复一日的坚守。这幅作品拿下了第三届中国工业版画展金奖,被江苏美术馆收藏,而姜琳,从未忘记自己是铁道兵出身,从未忘记工地上的每一个平凡瞬间。

《山腹》则把视角探进了隧道,这是我们铁道人最熟悉的场景。画面里,隧道深处透出一束微光,几位工人顶着粉尘作业,面部被阴影笼罩,只有肩膀的轮廓、手中的工具清晰可见。姜琳用细密的排线,刻出了隧道的幽暗、粉尘的弥漫,又以那一抹微光,点亮了希望。寥寥数笔,铁道人“逢山凿路、遇水架桥”的坚韧与执着,便跃然木上。我曾问过他,为何偏爱隧道题材,他说:“我们当年修铁路,多少人的青春,都埋在了这山腹里,这些身影,该被记住。”这份共情,让《山腹》拿下了第四届中国工业版画展金奖,也成了新一代铁道建设者的精神图腾。

而《平凡人》,是我最珍爱的一幅。没有宏大的叙事,只聚焦一双工人的手——布满老茧,纹路深刻,紧紧握着一把铁锤,背景是模糊的铁路轨道。姜琳用细腻的刻

刀,放大了掌心的老茧、手指的纹路,这些细节,就是我们这代铁道人最真实的模样。这幅作品虽未获大奖,却被我挂在书房,每次看到,就想起那些和姜琳一起摸鱼、一起加班、一起在工地上迎接晨曦的日子。姜琳的版画,从不是对现实的简单复刻,他把自己的情感、我们的集体记忆、铁道人的时代精神,都熔进了刻刀里,以木为纸,以刀为笔,刻下了铁路建设的壮阔史诗,也刻下了我们这代人的青春与坚守。

如今,我们都已退休,那些一起在宣传报道组,看他放电影,和他一块摸鱼、修铁路、公路的日子,都成了心底最珍贵的回忆。而姜琳的版画,就是这段岁月最鲜活的载体,更是我们半生情谊的见证。我总不客气地跟他要画,他也总是慷慨相赠,每一幅画背后,都是一段往事,一份心意。这些年,他的版画技法愈发成熟,线条愈发凝练,可那份骨子里的质朴与真诚,从未变过。就像我和他的友谊,始于初见时的光影,历经半生风雨相伴,没有轰轰烈烈的誓言,只有日复一日的相知相惜,岁月越久,情谊越醇。

半世光阴,铁道为证,刻刀为凭。从科尔沁草原工地的大篷车光影,到暮年相守的木刻山河,姜琳的刀,刻下了钢轨延伸的轨迹,刻下了劳动者的荣光,更刻下了我和他跨越半生、从未褪色的深情。那些岁月里的光影、鱼香,还有木刻上的一道道刻痕,终将在时光里愈发清晰,成为我们生命中,最珍贵、最温暖的馈赠。

作者单位:中铁十八局

中国铁道建筑报社2025年度新闻记者证年检人员公示

根据《新闻记者证管理办法》的有关规定和国家新闻出版署国新出发电〔2026〕1号《国家新闻出版署关于开展2025年度新闻记者证核验工作的通知》的文件要求,本社对拟通过年检核验人员名单公示如下:

汪元章 邹静 王莹 张晶 袁灿灿

公示期自2026年1月30日至2026年2月6日(6个工作日),如有异议,请来电

本社反映情况。

监督电话:010-52689208

腊八粥暖,娘家人亲

□ 胡姗

情暖四方

腊八,年味起。对我们基建人而言,腊八不仅是儿时记忆里的甜香,更是飘扬在工地炊烟中的暖意。在群山隧道的入口,在平原新线的桥墩旁,在每一个铁建人扎根的地方,腊八从来不仅是一个日期,它是“家”的信号,是“团圆”的序曲,更是一年中忙碌中温情的驿站。

说到腊八,总离不开那一碗热腾腾、糯乎乎的腊八粥。各地熬法虽有不同,但咱们川渝一带,讲究的是“全”——糯米、红豆、绿豆、红枣、花生、莲子、桂圆、薏米……样样俱全,寓意“八方来财,事事圆满”。小时候,腊八前夜,家里的长辈总在灯下一粒一粒拣豆子、淘米,把食材浸在清冽的井水里。他们说,吸饱了水的粮食,熬出来才软糯黏稠。灶火微微,粥香缓缓,那咕嘟声成了童年最安稳的摇篮曲。如今,这份属于“家”的细腻记忆,依然在每年此时苏醒,提醒我们:无论走多远,总有一种味道,扎根在心间。

腊八粥的来历众说纷纭,或追忆先人艰辛,或祈愿五谷丰登,但不管哪种说法,它的内核总离不开感恩、铭记与祝福。而这碗粥的背后,是我们工会“娘家人”细致用心的准备。早在一周前,各项的工会小组就开始忙碌:工友们有哪些家乡习俗?哪位老师傅需要低糖软糯的版本?……反复商量、逐一落实,只为让这碗粥既留住老味道,更暖到心坎里。粥料或许因地制宜,但那份“盼你来喝,怕你喝不上”的心意,从来都是一样的厚重。

还记得去年腊八,项目工会组织了“百家粥”活动,四川工友添上一把腊肉丁,北方老师傅搬进一把松子仁,本地厨娘教大家用铁锅慢火“焐”出米油……一碗粥,融汇了八方风味,也熬化了大江南北的乡愁。分粥的时候,小刘特意把第一碗递给了即将退休的老员工张师傅。他双手接过,眼圈微微发红:“这粥熬的是情分,喝下去,浑身都是咱们铁建人的劲儿。”

腊八一过,年的脚步愈近。工会的“暖心行动”也在持续加温:筹备留守年货,开展冬送温暖等活动,让温暖从胃里流淌到心里,再从工地传递到千里外的家门口。我们始终抱着最朴实的心愿,让每一位奋战在岗位上的劳动者,不管身在何方,都能踏实感受到——工会就在身边,娘家人始终在线。

此刻,无论您是在高原隧道口守望贯通,还是在城市道路深夜值守,抑或是正收拾行囊,准备踏上归家之路,都请您记得:腊八粥的暖,不仅在五谷杂粮里,更在“娘家人”默默的牵挂中。让我们举碗相敬,敬传统,敬坚守,敬每一个平凡而闪光的基建人。

过了腊八就是年。愿每一份付出都被看见,每一段旅途都有灯火可亲。铁建人,四海为家,一家同心。

作者单位:中铁十五局三公司