

明月照工地

董慧慧

祖国我想这样拥抱你

刘婧

今年国庆又逢中秋,街巷张灯结彩时,我已在中国铁建走过了十一个年头。翻看着相机里的旧照片,回忆起自己参建过的工程,还有那些已经记不清名字的桥梁与隧道,我渐渐懂得,铁建人的岁月,是用钢筋水泥写就的,更是用汗水与坚守铺成的。

还记得初到粤北山区,那是在工地过的第一个中秋。十月的岭南大地依旧闷热,在广东龙怀高速公路项目部小院里,已早早挂起红灯笼,衬着背后林立的桥墩和塔吊,竟有种刚柔并济的美。

作为山东姑娘,我还是喜欢母亲手作的鲁式月饼。她用雕花模具压出精致的花纹,白皮层层叠叠,里面裹着花生碎、芝麻、青红丝,还有晶莹的冰糖块。而在工地,天南地北的乡愁都被厨师收进烤盘——广式的莲蓉双黄、苏式的椒盐芝麻,还有云南同乡心心念念的云腿月饼。第一炉永远要抢,烫手的酥皮软软往下

掉,得用手心捧着吃,甜咸交织的滚烫馅料,竟生出别样的情愫。

八月十五月儿圆,月光洒在还未铺设沥青的路基上,泛起银白色的光。远处群山如黛,近处机械静默——这是中秋之夜特有的宁静。平日里震耳欲聋的打桩机、搅拌机、装载机都歇了,只有秋虫在悠悠地吟唱。

后来,我一路北上,来到长城脚下,在北京延庆综合管廊工地过中秋,已是另一番景象。北京的秋天来得早,山风凉意渐浓。深入大山腹中的管廊里,抬头不见明月,只有施工灯火明晃晃地照着。

国庆前夕恰逢施工冲刺,首根管道迎来试通水的节点,让本就忙碌的工地更加紧张。焊花在暮色里不时溅起,技术员紧盯超声波探伤仪,反复校验每道焊口,不敢有半分松懈。当第一股清流顺着3公里管道奔涌,从末端闸门涌出时,工地上的欢呼声瞬间炸

开,连日疲惫随水流的哗哗声消散。那晚手里的月饼,嚼着比往常更香甜。

此时再抬头,皎皎月光倾泻。这轮月曾照过秦汉长城的砖石,映过大唐驿道的马蹄,如今又洒满我们修建的综合管廊上。千年来,中国人以双手筑家园,时代流转,对团圆的期盼,从未改变。

如今,我已不常驻工地,但每个中秋都会想起那些在工地上赏月的夜晚。我们架起的高桥让游子归家时间缩短,我们铸造的抽蓄电站让万家灯火更加明亮。这难道不是另一种团圆?以离别换相聚,以坚守保畅通。

双节同庆夜,烟花绽于夜空,千万点光在江面碎成星子。恍惚间,我分不清哪是人间烟火,哪是天上月光。只有铁轨静静延伸,如同我们走过的岁月,在月光下闪着微光,激励我们继续前行。

作者单位:中铁十四局二公司

我的心里藏着一抹鲜艳的中国红
当白鸽从晨曦的曙光里展翅
花海从霞光的绸缎上奔涌
第一束光照映在我的身上
呼唤着祖国的名字
奔腾的热血在胸口澎湃激荡

金秋酝酿收获的喜悦
抬头仰望,鲜艳旗帜高高飘扬
侧耳倾听,奋战号角高亢嘹亮
风从山谷轻轻吹来
夹带着泥土的热烈气息

无数汗滴加速汇集
汹涌地流淌在祖国大江南北
以创新潮音敲击前进鼓点
传递一份份金色捷报
雪域高原、巍峨群山、滚滚江河……
在祖国和人民最需要的地方
坚守奋进的活泼身影
扎根广袤田野,守护绿水青山
用拼搏诠释责任担当
用行动守护万家灯火
每个人的铿锵足音
汇聚起国家和民族凯歌而行的宏伟梦想

我看到!热闹喧嚣的施工一线
一节节钢梁奋力向前
涌动着昂扬进取的活力
像铿锵有力的誓言
坚定地连接此岸和彼岸
塔吊舞动长臂,似摆动的时针
在滚烫的施工蓝图上
刻录着不断攀援的标高
与太阳一同吊运未来和希望

从平地到巍峨,从图纸到现实
智能路网连通山海、压缩时空
一系列复兴号触摸发展脉动、澎湃
创新活力
持续更新历史的画框
空中丝路链接驼铃与汽笛的遥望
瀚海绿洲在荒漠拓印生态印章
幸福不断启程、抵达、延续……

我听到!轰鸣的机械像战鼓一样
响彻
对讲机里严谨的指令
穿梭在风与电流的间隙
搭建起井然有序的指挥殿堂
焊枪嘶嘶作响
点燃簇簇银色火花
鼠标滴滴点击
BIM方案正毫厘不差地复刻现场

我们与祖国同呼吸、共成长
祖国,我想这样拥抱你
用桥梁连接经纬,用光纤点亮星河
用钢轨铺展诗行,用草格锁住风沙
直到每张蓝图都刻进山河脉络
我们便成为你图格里
闪闪发光的坐标

作者单位:中铁十七局五公司

撒哈拉之“花”为祖国绽放

郭可盈 曹猛

烈日如焰,风沙如歌。
“我爱我的祖国,像海和浪花一朵。浪是那海的赤子,海是那浪的依托……”晨光中,中铁十七局阿尔及利亚西部铁路矿业线项目建设者在晨光中歌唱祖国,又风尘仆仆地奔赴施工一线。

十月的阿尔及利亚,正值施工黄金期,也恰逢新中国成立76周年。沙海深处,机械轰鸣不息,人影穿梭不止,成为献给祖国生日最真挚的礼赞。

西线铁路穿越撒哈拉腹地,高温干旱是常态,55摄氏度的极端气温下,汗水刚渗出便蒸发成盐渍,在衣服上就像“地图”一般。项目技术员张敏哲拿着卡尺,一遍遍复核钢筋定位。“把项目高标准高质量建设好,是我们海外建设者的共同梦想。”张敏哲说。

风沙起时,天地昏黄,日月无光。面对恶劣环境,建设者们未曾退却,而是迎难而上,昼夜轮班、错峰施工,用汗水与智慧加快建设加速度。自2024年11月以来,该项目连续10个月施工完成产值领先全线,多个月度综合评比位列全线第一,在业主2025年“百日大干”劳动竞赛活动中获评优秀项目分部。

控制性工程PK330大桥,是全线瞩目的焦点。为保障工程优质高效推进,项目建设者用砂石骨料遮阳洒水、拌和站添置制冰设备、混凝土精心覆膜养护——每一步都凝聚着中国建造的匠心与坚守。

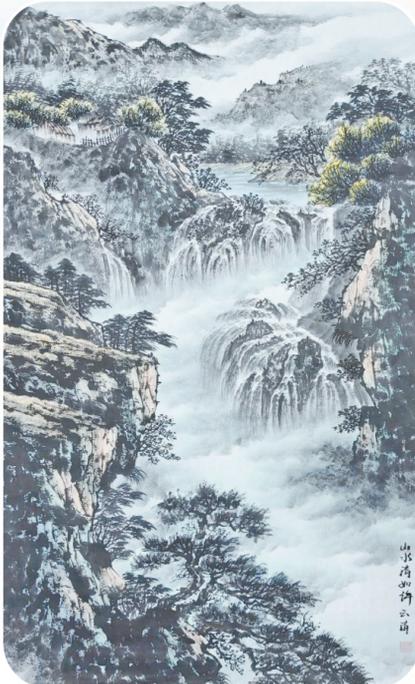
“虽然不能回家,但能把青春奉献在‘一带一路’上,是我们无上的光荣。”“90后”技术员拜永博抹去额角的汗珠,微笑着说道。项目在国庆期间组织开展中外员工与国旗合影、聚餐晚会等活动,让海外员工感受到祖国的强大与温暖,也更加坚定了建好工程、为国争光的信念。

这条贯穿阿尔及利亚南北的交通动脉,未来将极大改善沿线民众出行,带动资源开发与产业发展,成为名副其实的“发展路”“连心路”。而对每一位坚守沙漠的铁建人而言,脚下的铁路不仅是工程,更是使命,是献给中阿友谊与祖国母亲最深沉的热爱。

夜幕降临,撒哈拉星空如幕,工地闪烁的一朵朵烟花,在这片热土上无声绽放,照亮中阿携手前行的未来。作者单位:中铁十七局二公司



國興家和 月圓民安 耿凤娇作
作者单位:中铁十四局三公司



山水清如许(中国画) 陈阿利作
作者单位:中国铁建大桥局三公司

通往团圆的路

潘卫

秋雨初霁,阳光漫过古褒斜道遗址,把吴小波的思绪从诸葛亮北伐的烽烟中拉了回来。作为中铁二十局眉太高速公路项目副经理,他站在五里坡上,眺望着蜿蜒的眉太高速公路如墨色绸带穿行在秦岭之间,心中涌起别样的感动。巍巍秦岭,曾让“蜀道之难,难于上青天”的慨叹回荡千年,如今即将被这条高速公路温柔地贯通。

步入陕西在建最长高速公路隧道——衡岭隧道,空气中还弥漫着新划标线的淡淡气味。只见10余名施工人员正专注地操作着划线机,如同执笔的画家,在黝黑的沥青路面上勾勒出笔直洁白的线。他们弯腰、起身、前行,动作精准流畅,仿佛不是在施工,而是在完成一件传世艺术品。

“这是我们给高速公路做的‘精装修’。”一位老师傅笑着说,脸上的皱纹里满是自豪。“国庆期间,我们会坚守岗位,就为这条路能早点通。”

不远处,5名作业人员正专注地进行隧道壁补漆作业,他们动作轻柔,宛若母亲在为即将远行的孩子整理衣领。这一刻,吴小波深深感受到了,这条路不仅是混凝土与沥青的凝结,更是无数建设者用心血浇灌的团圆桥。

在隧道外的配电所机房内,年轻的工程师陈宇洋专注于高压设备的检测,“这是在给设备做‘节前体检’,隧道里的照明和通风就靠它们了。”

吴小波不禁想起那些即将在中秋之夜穿越一条条隧道回家的人们。他们或许不会知道这些默默守护者,但正是这些人的坚守,让每一段归途变得更加安全温暖。

视线转向马耳山石头河特大桥,检测人员正对桥体进行最后的安全“体检”。这座全长1521米的新型箱梁结构大桥,如长龙卧波,即将承载起游子归乡的脚步。“这桥连通的不仅是两端,更是人心。”吴小波心里想。

是啊,桥的意义不正在于此吗?吴小波望着桥下潺潺流水,苏轼“但愿人长久,千里共婵娟”的诗句不由得浮上心头。如今,天堑即将变为通途,千里共婵娟不再是遥不可及的梦想。

夕阳西下,天空与道路被染成金色,与漫山红叶相映成画。吴小波想起太白山下的万亩猕猴桃园,这个时节正值果实成熟。往年,由于交通不便,不少鲜甜多汁的猕猴桃难以快速运出,果农们只能望着满树的果实发愁。而待这条高速公

路通车后,必将成为名副其实的“致富路”。吴小波仿佛已经看到,一辆辆满载着金黄果实的货车驶向远方,将这份来自秦岭北麓的甜蜜,送到千家万户的餐桌上。

今年的国庆节和中秋节再次相逢,双节同庆让为高速公路通车做最后冲刺的建设者倍感使命光荣。待眉太高速公路通车后,西安至太白县的车程将缩短至1.5小时,“千里江陵一日还”的诗意必将照进现实。

而更让吴小波期待的是,年底他终于可以兑现带儿子去鳌山滑雪场滑雪的承诺。往年因爬山路难行,这个冬日之约一再推迟。想到不久后就能与儿子在雪道上飞驰,他的嘴角不禁泛起笑意。

夜幕降临,工地灯光与空中的明月交相辉映,宛如一幅梦幻般的画卷。吴小波深知,这条蜿蜒于秦岭之间的道路,承载的不仅是南来北往的车辆,更是无数游子的乡愁、乡亲们致富的希望和对美好生活的向往。

从古代的褒斜道到今日的高速路,从猕猴桃的甜蜜到冰雪运动的激情,这条通往团圆的路,正在书写着新时代的秦岭故事。

作者单位:中铁二十局六公司

江山多娇

李昌明 词 黄立杰 曲

长江黄河
浩荡奔流五千年
泼洒多少豪情
大美诗篇
三山五岳
巍然挺立天地间
日月见证风骨
脊梁不弯
每块版图
把韵味魅力舒展
一寸一个景观
温柔烂漫
啊 这就是中国
江山多娇
气象万千

五色土地
生长富饶的心愿
岁岁春华秋实



五彩斑斓
城市乡村
蓝绿交融春意暖
四季鸟语花香
歌声飞舞
北国苍茫
瑞雪舞敦煌飞天
江南朦胧
烟雨织水墨画卷
啊 这就是中国
江山多娇
锦绣家园
啊 中国 中国
江山多娇
气象万千
啊 中国 中国
江山多娇
锦绣家园

中国铁建职工音乐作品正式亮相

张晶

9月28日,“《江山多娇》博雅新歌献唱2025国庆中秋联谊会”在北京举行,标志着中国铁建职工参与创作并演绎的全新MV作品《江山多娇》正式亮相。

该作品由中国铁建退休职工李昌明作词,著名指挥家黄立杰作曲,来自中铁二十二局的青年女高音博雅演唱,铁道兵亲属

郑浩担纲导演。作品以艺术之笔描绘山河壮丽,以赤子之心咏叹家国情怀,大气豪迈、气势磅礴地展现了一个波澜壮阔、气象万千的精彩中国。这部作品既是博雅艺术生涯的精彩华章,也是她携手李昌明、黄立杰、郑浩等艺术家向祖国献上的一份深情厚礼。



祝福祖国(剪纸) 刘娜作
作者单位:中铁二十三局二公司

三代人的焊枪

杨帆

我小时候,常伏在奶奶膝头,听她讲那过去的故事。那些故事里总有烟花飞溅,像极了节日的烟火,只不过她口中的烟火,是在钢铁上的。

“你看。”她指着远处看不见的紫荆关,“当年我们厂的火花,能照亮半边天哩。”她的眼神越过楼群,分明又回到了那个山沟里的金属结构厂。

“你爷爷啊,可是厂里第一个八级焊工。”奶奶抚着我的头,眼睛眯成两道缝,仿佛又看见了几十年前的光景,“那时的紫荆关还荒凉着,山连着山,岭挨着岭。铁道兵来了,号子喊起来,铁轨铺过来,工厂也就立起来了。每到国庆,同志们会聚在一起,拉横幅、唱红歌,虽然简单,却格外热闹;中秋

夜的时候,遇上值夜班,几个人分一块月饼,那月饼比现在的月饼可香甜多了。”

爷爷不爱说话,只爱摆弄他的焊枪。夏日里,他穿着厚厚的工装,领口袖口扎得严严实实。焊枪一点,便是“刺啦”一声响,火花四溅,有的落在手背上,烫出一个个小泡,他却浑然不觉。爷爷常说:“焊一条缝,就像绣一朵花。外面要光滑,里面要结实。”他俯身绣得是铁,是钢,是通往远方的铁轨,也是未来一条团圆的路。

“你爷爷焊得再结实,我一切就开。”奶奶是氧切工,与爷爷整日“对着干”。爷爷将铁块焊在一起,奶奶却要将其切开,但我知道她从不会真的去切爷爷焊好的工件,就像每年中秋,她总会悄悄把蛋黄馅的月饼留

给爷爷,那是他们之间不用言说的默契。

父亲长大后进了厂,负责安全和质量。母亲也是氧切工,和奶奶年轻时一样。一家人都在一个厂里,国庆值班成了“全家总动员”,晚上围着小桌吃饭,火花仿佛也溅进了热腾腾的生活里。

如今,我坐在明净的办公室,面对的不再是灼热的焊枪与钢轨,而是一沓沓文件、一册册档案。手中所持亦非爷爷的焊枪,而不过是一支笔。起初我颇觉不安,仿佛背弃了什么,似乎唯有与钢铁面对面、与山野相搏,方算继承了铁道兵精神。

今年中秋,国庆紧密相连,我回家陪奶奶,她跟我说:“时代不一样了,活儿当然也不一样。你爷爷用焊枪焊接铁轨,你用纸笔

书写材料,看着毫不相干,其实根子上是一回事。文字工作说白了也是‘焊接’,只不过焊得不是铁轨,而是大家的思想。”

我忽然明白,从爷爷的焊枪到我的纸笔,变化的只是形式,不变的是一代代人对“铁”的承诺。这“铁”,是铁一样的纪律,铁一样的担当,铁一样的信念,也是一家人围坐赏月时,心里那份铁一样的踏实。

如今厂子不复当年盛况,但那些声音和光影,已经烙进我的血脉里。奶奶说得对,我虽然不拿焊枪,不握氧切枪,却依然在“焊”着、“切”着——焊接着传统与现代,切割掉腐坏与偏差。放下笔的时候,我忽然觉得,手中的笔和爷爷的焊枪一样有分量。

作者单位:中铁建设华东公司

佳朋

荀照杰

抬头望月月不语,低头思乡乡无声。
长江白云流不尽,志在四方有佳朋。

作者单位:中国铁建