



“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

御风而行，戈壁中打造绿色引擎

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。在唐代诗人王之涣眼中，“戈壁荒滩”“狂风肆虐”是塞外边疆的代名词，这里不过是一个连春风都抵达不了的地方。

然而，当笔者踏上前往玉门的路途，眼前的一幕幕场景却格外令人动容。

在这片广袤的土地上，一排排百十米高的巨大风机如雨后春笋般拔地而起，连成一片绵延百里的“白色森林”。河西走廊呼啸不息的烈风，见证着丝绸之路的声声驼铃，而如今，它正被赋予新的使命——驱动一场绿色能源革命。

高速架起发展幸福路

□ 马 宁



“兹奉令守备石门，任务艰巨，当与我全体官兵同抱与阵地共存亡之决心，歼灭倭寇，以保国土。”这段饱含家国情怀的文字，摘自抗日名将彭士量烈士的遗书。1943年11月，彭将军率部参加常德会战，死守石门县城，有效牵制了日军的攻势，阻止了日军南下的步伐，赢得了宝贵的战略缓冲时间。

80多年过去了，坐落在湖南西北，静卧澧水河畔的石门县城如今已成为“中国名茶之乡”“中国柑橘之乡”，正逐渐向“产业强区、旅游名区、商贸重区、文明新区”转变。但这里平均海拔500米，连绵的群山成为困住人们的枷锁，不便的交通制约了产品的外销，限制了老区经济发展。

要想富，先修路。2017年，中国铁建在湖南省投资的首条高速公路，湖南省“县县通高速”收官工程——安乡至慈利高速公路在老区人民的期盼中拉开序幕。其中，中铁二十四局四公司负责路面二标段（临澧—石门—慈利段）66.6公里路面摊铺工作。

“2020年常德降雨157天，张家界降雨131天，路基交验不及时，项目进展速度缓慢。”面对困难，建设者们强化资源配置，扩大合格原材料进场渠道，多梯队保障现场施工供应，将沥青工作面增加至4个，采用轮班倒的方法确保施工进度；在铺设路面时，技术人员仔细对水稳层进行清扫，测量人员反复校验标高，摊铺过程中严格控制摊铺厚度、宽度、平整度、压实度、温度等要点，严格落实“一加二禁三排查”环保措施，通过增加洒水车数量控制施工现场扬尘；严禁将废弃物料、施工现场溢料随意丢弃；在施工作业“前、中、后”阶段进行有效排查，确保环境不受污染。当年12月30日，安慈高速公路石门—慈利段如期开通，石门县城结束了不通高速的历史，具有当地特色的石门蜜橘、茶叶、腊肉等快速便捷地销往浙江、山东、北京、上海等地，为生鲜产品的运输、销售和群众出行带来极大便利，帮助当地人民打开闭塞的山门。

主动与地方政府联系、了解施工沿线村庄实际情况……在建设过程中，建设者们为当地居民创造就业机会，帮助他们走上自力更生的致富之路；组织项目部多次参与石门县、慈利县抗洪抢险，同当地居民携手疏通水道，加固水渠；开展消费扶贫，累计购买橘子2500公斤，帮助橘农40余户，获得当地政府和村民的高度评价，结下了深厚的“路地情”。

如今，安慈高速公路主线以及沿线7个收费站，杭瑞高速公路、二广高速公路互通的安乡枢纽、津市枢纽均可正常通行。石门收费站距离县城约15分钟车程，新鲜的蜜橘采摘后可直接打包装车发货，仅2023年电商销售就达6万吨，运载能力的提升让种植户对扩大蜜橘种植面积更有信心，高速公路已成为助力乡村振兴的关键支撑。

夕阳西下，落日的余晖洒在澧水河面，与八十多年前不同的是，路上来来往往车辆的引擎声代替了往日的炮火声，便捷的交通促进越来越多的人来到这片英雄的土地，曾经“八山一水一分田”的贫困山区，在建设者们的“精心呵护”下，再次焕发生机，积蓄着力量，充满了希望。

作者单位：中铁二十二局四公司

王成作 作者单位：中铁二十一局轨道公司
伟大胜利中华崛起 抗战精神永世长存（书法）

伟大胜利中华崛起
抗战精神永世长存

纪念抗日战争胜利八十周年

乙巳年夏月 王成作

胜利在诉说

——纪念中国人民抗日战争胜利八十周年

1= ♩ $\frac{4}{4}$
J=96 恢弘壮丽、激情澎湃地

刘志成词
胡俊成曲

$(\underline{\underset{\cdot}{6}}\underline{\underset{\cdot}{5}}\underline{\underset{\cdot}{4}})$ | $5_{\text{♩}}$ - - $(\underline{\underset{\cdot}{6}}\underline{\underset{\cdot}{5}}\underline{\underset{\cdot}{4}})$ | $5_{\text{♩}}$ - $\underline{\underset{\cdot}{5}}\underline{\underset{\cdot}{5}}\underline{\underset{\cdot}{6}}\underline{\underset{\cdot}{7}}$ | : | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$. $\dot{3}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$. $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{4}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ |

$\overset{\cdot}{2}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$. $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{0}}$. $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{0}}$ | : | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$. | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{4}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$. $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{4}}$ |

1.穿 过 风 云，
2.满 怀 怀 仰，

3. $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$. $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - - - | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{3}}$. $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{7}}$ |

穿 过 岁 月， 胜 利 用 血 泪 在
壮 怀 激 烈， 胜 胜 利 伴 神 圣 会

$\underline{\underset{\cdot}{6}}$. $\underline{\underset{\cdot}{7}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$. $\underline{\underset{\cdot}{4}}$. $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ - - - | $\underline{\underset{\cdot}{7}}$. $\underline{\underset{\cdot}{7}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$. $\underline{\underset{\cdot}{7}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$. $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$. $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - |

妮 妮 诉 说。 诉 说“九一八”的 枪 声，
永 远 诉 说。 诉 说 台 儿 庄 的 鏖 战，

6. $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$. $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{7}}$. $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$. $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ - | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$. | $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$. $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$. $\underline{\underset{\cdot}{4}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ |

诉 说 卢 沟 桥 的 战 火， 诉 说 侵 略 者 的 铁 蹄，
诉 说 地 道 战 的 卓 绝， 诉 说 我 不 屈 的 民 族，

$\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$. $\underline{\underset{\cdot}{4}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$. $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ - $\underline{\underset{\cdot}{3}}$. $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$. $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ - |

践 踏 我 中 华 的 滔 天 罪 恶。啊， 中 国 的 抗 战，
铸 成 怎 样 的 英 雄 骨 骼。啊， 中 国 的 胜 利，

$\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{7}}$. $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ - - - | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - $\underline{\underset{\cdot}{3}}$. | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{4}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ |

正 义 的 抗 战， 血 火 史 中 的 抉 择，
世 界 的 胜 利， 历 史 中 的 抉 择，

$\underline{\underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$. $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{3}}$. | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ - | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$. $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - | $\underline{\underset{\cdot}{0}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{7}}$ |

气 壮 山 河， 气 壮 山 河。
光 耀 史 册， 光 耀 史 册。

2. *rit.* 慢 原速
 $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ - $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | 2. $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{4}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ - - - | $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ - - - | $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ - - - | $\underline{\underset{\cdot}{0}}$ ||

光 耀 史 册。

青松不落

□ 由卿璇

我的外公，年轻时曾是一名会计，或许是因为他的职业，讲到廉洁的主题，让我第一个想到了他。我是将他塑造成一个满腹经纶的学者？还是一位和蔼可亲满脸笑容的老人？提笔又落，事实是，我与他并不亲昵，未曾感受过他手心的温度，也描绘不出他望向我的眼神。

他瘦瘦高高，神情肃穆，不喜多言。但做事一丝不苟的名号却响彻十里八村，大家都知道，这老爷子党员觉悟高，为人正直磊落，廉洁自律，从不做损人利己的事情。凭借这严谨、公正的性格，就连集市的小商小贩都不敢当他的面耍小把戏。

外公家门口有一棵松树，笔直的树干，刚劲挺拔，朴素美丽。虽然彼时的暮春正是百花争艳的季节，可青松特有的干练挺拔的气质，却并没有逊色于其他花木。我蹲在门口玩石头，有两个人正挨家挨户地“串门”，模样眼熟，好似政务公开栏里张贴的几张照片。他们从邻居家出来，邻居的手被男子大包小包地塞得腾不出来，嘴巴快要咧到后脑勺，喜上眉梢地连说：“这你放心，我肯定选你！”走罢，男子正要敲我外公家的门，他的老婆赶忙摆手拦住，上前来劝道：“怎么，他这么死板，进去肯定碰一鼻子灰，不知道怎么数落咱们呢，赶紧走，别被他听到……”

那年我七岁。蝉鸣声声，诠释着夏天的酷热。屋顶的灯泡已经泛黄，微弱的灯光照在案上，外公透过厚厚镜片下布满血丝的双眼仔细看着账本，他从容的神情，让人感觉不到一丝酷热。“爸，依我说，这活儿咱不接，这都是前任厂领导留下的糊涂账，现在让你查，这不得罪人嘛。”这话不知听到几遍了，可就是入不了外公的耳。“干会计还分活儿好不好啊，都一样，捋明白账就行，其他的咱不惦记。再说了，人家让我查账就是信得过咱，好事！”家里人都说外公死心眼儿，

可外公毫不在乎，说罢，外公又拨动起算盘，仔细核对起来，一副查不出来不罢休的样子。

那年我九岁。北方的深秋，空气中弥漫着瓜果成熟的香气，似有若无，给这原本孤寂的季节增添了几分趣味。退休之后的外公在我读书的小学当起了门卫，图方便，中午我跟着外公在门卫室午休。学校的门口有一些庄稼地，农户跟我外公关系还不错，有的时候地里长出些小葱、大姜，还会分点给外公。睡梦中，我被外面嘈杂的争执声音吵了起来。“老张，你真是没良心，平日里亏我还给你自家种的菜，现在我就想下一学校的水浇个地，你就这么较门！”气得农户横眉怒目，将铁锹一抡使劲铲到地里。“走走走，一码归一码，不管平常怎么样，学校的东西不准外人占一分！”外公毫不示弱，两人各执各理，争执得面红耳赤。

那年我十一岁。四季轮回，外公去世很多年了，即便是三九寒冬，坟边的青松依旧以庄严的姿态陪伴着他，经冬不凋，临风不倒。这些令人印象深刻的廉洁片段，是我以一个旁观者的角度望向他时看到的。时隔多年，外公的模样逐渐模糊，可随着时间的流逝，我却愈发怀念他。少年时总以为，能够依偎在长辈的怀抱里才是幸福，长大后发现，有的老人不善言辞，但自身正直不阿的品格却是留给后世无尽的财富。

现如今，我成了中国铁建的一名财务工作者，外公的那句“捋明白账就行，其他的咱不惦记”，时刻提醒我要脚踏实地，恪守财务工作的本分。“廉洁”成长于权力和地位的土壤之中，工作中会丛生很多的诱惑，但我会继承好外公留给我的“财富”，不受、不污，以实际行动诠释“廉洁”一词。

作者单位：中铁二十三局六公司



十年援外路 一生非情

□ 王圣辉

我曾三次受到佛得角总理的接见，中国驻佛得角大使也多次勉励我：“你们是新时代的美丽援外人，要继续为中佛友好事业添砖加瓦。”这些鼓励，让我倍感温暖，也更加坚定了前行的脚步。

如今，明德卢医院产科大楼项目已顺利移交，而我也将奔赴下一个工程项目。但我对佛得角的感情不会结束。我期待未来能有更多像我一样的中国建设者来到这里，参与更多惠及民生的项目，为佛得角的卫生事业发展注入中国力量，续写中佛、中非友谊的崭新篇章。

作者单位：中铁十四局海外公司