

以「水」为笔，擘画惠民新图景

刘婧

空气中弥漫着淡淡艾香，水体清澈见底，鱼儿悠然游心，大片睡莲、黄花鸢尾在生态浮床上茁壮成长，小喷泉从太阳能曝气设备细细喷出，几位村民正在生态塘边取水口汲水……又是一年端午时，再次走进大垵镇上东村，杨烽成就感满满。

“阿烽，来食粽。”看到杨烽来村里回访，村民们第一时间热情地递上亲手包好的潮汕特色双拼粽，一口下去，嫩滑的虾仁夹杂着甜糯的豆沙，丝丝咸甜直抵杨烽心底。唇齿间不断漾出的缕缕惬意，不禁将杨烽的思绪拉回一年前。

饶平污水管网工程作为广东省“百千万工程”，涵盖当地18个镇、188个村，建设者通过砌筑沟渠、埋设污水管道，将居民家中产生的污水集中收集排入终端设施进行统一处理，有效避免污水横流现象发生，使居民能够享受到更舒适的居住环境。去年端午节前夕，刚刚结束山西省最大规模既有居住建筑节能改造二期工程施工任务的中铁十七局五公司杨烽，主动带领民生工程经验丰富的团队接棒饶平污水管网工程。

饶平县大垵镇上东村作为广东省粤东片区生活污水治理示范点，过去，因缺乏治理，导致排水不畅，污水横流，不少水池都变成了臭水塘，池面总漂浮着各种杂物，村里现有的污水处理站也无法满足全村污水处理需求，村民们时常抱怨。

变化出现在中铁十七局五公司饶平污水管网工程的实施。

上东村常住人口达4000余人，且村内房屋密集、巷道窄小、管网基础薄弱，大小池塘16个，地下管线复杂，施工空间狭窄，地下有大量填埋的生蚝壳，地质以沙质和粉沙质泥为主，开挖风险高，稍有不慎就会存在挖断水管、电缆的风险。

“农村情况千差万别，污水治理方式必须结合每个村庄特点。传统污水治理模式需大面积破路埋管，不仅施工成本高，对村民出行也将带来极大影响。”时值7月，艳阳高照，正午的柏油马路会融化出脚印。杨烽带领11名团队骨干走进上东村，连续多日仔细摸排调查后，他们决定联合设计院创新思路，将景观与污水生态处理技术融合，科学规划管网走向，因地制宜充分利用村内原有排水管道及闲置臭水塘，通过已形成的排水体系，将明沟改暗渠，并疏通原有排水暗管，有效缩短新建管道铺设长度与埋深，降低建设成本20%。同时，他们对塘泥进行清淤，引入睡莲、黄花鸢尾等8种具有净化水质功能的水生植物，投放吃藻类的鲢鱼、鳙鱼等鱼类，有效降解水中过多的氮磷等资源，并增设曝气设备，利用太阳能光伏发电，提升水中溶解氧，改善池塘厌氧环境，减少水体发臭现象。“相当于在池子里构造一个自净能力强的生态系统，把臭水池改造成生态塘。”杨烽说。

为实现水资源多次循环利用，他们还特地选择在池塘边增设取水口，当污水通过暗渠、暗管集中汇入改造的新池塘，再经由池塘如“滤芯”般的生态系统后，便能在池塘中得以消纳，作为景观补水，实现二次利用，村民们还可以利用这些水再进行“小菜园”“小果园”浇灌和施肥，完成污水第三级利用，可谓“一举三得”。

在上东村内，一个种满蒲蒲、再力花、红花美人蕉的小“花园”格外引人注目，在这座小“花园”里，杨烽和团队新建了以生态技术为主的微动力污水处理设施，该设施采用“水解酸化+人工湿地”工艺，处理能力达到每天40吨，污水处理能力比传统动力工艺更加简便高效。

“以前污水都是直接排放到村边这些小沟渠里，自从改造后，家里厨房、厕所的生活污水都能快速集中排放了，一点不堵了，苍蝇、蚊子都少了，空气都感觉变好了。”仅10个月时间，上东村已在建设者用心用情的改建下焕然一新，一幅“百千万工程”加力提速的美好图景正徐徐展开。

从“黑脏臭”到“清静美”，杨烽和团队一次次直面难题，以“水”为笔，让每一股污水都纳入规范治理的“脉络”，将一件件民生实事落到实处、细处。

海风轻拂，月光沉淀着凤凰山的倒影，色彩斑斓的龙舟如蛟龙般蓄势待发，清香馥郁的荷包承载着美好期盼。热闹而喧嚣的夜晚，村民们有的在家围桌制作着“粽子粿”，有的在建好的人工湿地旁一边散步一边聊天，很是惬意。

看着村民们在升级蝶变的大垵镇上东村幸福生活，回味着粽香，这一刻，杨烽感觉到了前所未有的满足。“今年端午的肉粽，格外鲜香。”杨烽说。

作者单位：中铁十七局五公司



粽叶飘香铁建行(插画) 李天一作

艾草粽香话端午

王中正

临近端午，无论乡村还是城市，家家户户或从田间或在集市，找来艾草，悬在门楣，插在窗棂，说是能够驱邪避疫，护佑平安。于是，街巷里、楼道内便飘起艾草的清香，那气味不浓不淡，夹杂着几份药香，闻之能够沁人心脾，令人神清气爽。

艾草青翠，其叶背面微白，田间地头、墙角院落，随处可以生长，虽然它生得平凡，可自古便是良药。小时候，常听乡间的老人讲：“清明插柳，端午插艾。”将艾草晒干后，可煮水沐浴，祛湿止痒；揉成艾绒后，又能灸穴疗疾。我奶奶在世时，每至端午节前，就会找来艾草，和生石灰、韭菜一起，在老屋前的大青石上捣碎，然后揉成团，摆在向阳的地方晒干，如果人的身体上有划伤、磕伤的地方，掰下一块碾碎涂在伤口出血的地方，可止血化瘀祛风，很是管用。虽然未必人人都通晓医理，但千百年来，人们信它、用它，使它成了端午不可或缺的象征。而这习俗里，藏着先人对健康的祈愿，也藏着代代相传的智慧。

说到端午，自然少不了粽子。如今的粽子，花样繁多。北方喜甜，裹红枣、豆沙，清香软糯；南方好咸，包鲜肉、蛋黄，油润鲜美。妻子是南方人，每到端午前夕，一家人就开始包粽子。包粽子前，总要先泡糯米、洗粽叶，再将粽叶卷成小斗，填入米粒，中间藏一颗蜜枣或一块腌肉，用细绳扎紧。煮熟的粽子剥开后，米香混着叶香，咬一口，满嘴都是香甜。这香甜不仅是对美食的赞美，也是对劳动的赞誉，更是对传统文化的礼赞和亲情的寄托。

屈原的精神，几千年来为人传颂。他爱国爱民的情怀令人尊敬，他明知前路艰难，仍坚持正道，而不随波逐流。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，他的诗句正是他一生为国为民的写照，至今激励着世人。他的投江，不是怯懦，而是以死明志，用生命唤醒世人。后人纪念他，不仅因他的忠贞，更因为他坚守信念、宁折不弯的风骨。

又至端午，人们插艾草、吃粽子、赛龙舟，既是对传统的弘扬，也是对屈原精神的缅怀。艾草和着粽香飘香四溢，这香气代表了人们对屈原那份热爱家国、坚守正道的传承，就如汨罗江水，流淌千年，生生不息。

艾草的清香萦绕门庭，粽叶的芬芳飘满街巷。这节日，既是对先贤的纪念，也是我们对美好生活的祝愿。

作者单位：中铁十八局

大路歌会

端午的图腾

冯宏超

当艾草的清香漫过脚手架
塔吊将黎明绞成钢丝
他们正以焊枪为棹
在混凝土的河床划出楚辞的波纹

粗糙的手掌在螺纹钢上拓印年轮
打桩机捶打大地腹腔
震落檐角沉睡的雄黄
吊篮载着粽叶的清香
在风里轻轻摇晃
钢筋水泥生长出青铜柱
每一处都流淌着汨罗江的体温

安全帽下汗珠滚成糯米的晶莹
每一粒砂石都浸透劳作的辛勤
雄壮的号子撞碎江面的晨雾
喧腾的鼓点坠入钢蓝的黎明

母亲习惯把粽子捆成多彩的绳结

就像为远方的亲人系上护身符
安全绳捆扎的牵挂
正在基坑深处生根发芽

当吊塔挂起一轮明月
心底的家书落下最后一个笔划
思念将端午的夜色洗进承台
铆钉咬住流星坠落的轨迹
反光条在暮色里游动
如离骚的诗句写满夜空

当祭奠的龙舟跃出水面
所有嵌入时光的锚链都化作彩虹
铲斗正把端午的露水
融进城市的基因
那些被月光淬火的焊条
正将散落的星群
焊接成永不锈蚀的图腾

作者单位：中铁十九局矿业公司

粽香漫过擂鼓岭

田元菁

仲夏未至，桂林的山水早已晕染成一幅水墨丹青。自去年来到广西灌阳抽水蓄能电站工地，脚下这个位于桂北山区叫作擂鼓岭的地方，便成了我和同事们追梦的热土。

我的家乡远在齐鲁大地，每到农历四月底，家门前的麦田就化作金色的海洋。夏日的风裹挟着麦仁和露珠的清香，悄然钻进鼻腔，提醒着一年的端午即将到来。

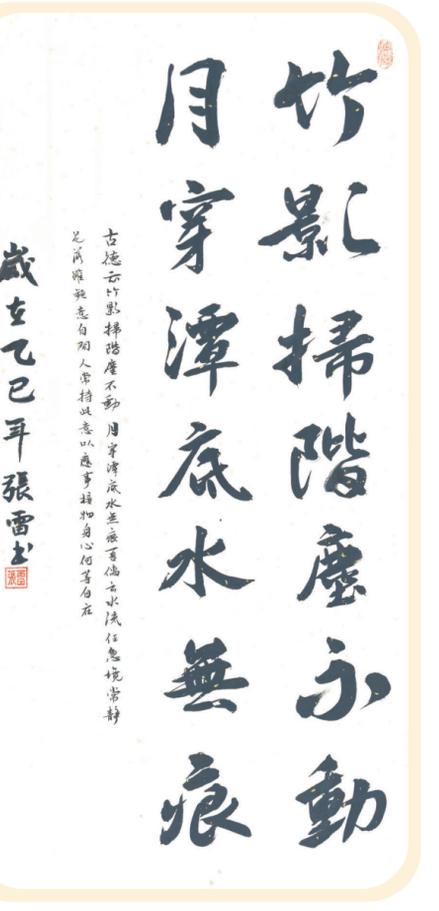
天还未破晓，母亲便在门楣悬起艾草，青涩的苦香在晨风里游荡。随后，母亲又取出浸泡得透亮的糯米，将粽叶折成三棱锥的绿斗，填进红枣与糯米，裹粽的棉线要缠上六七道才稳妥。村里炊烟次第升起时，我们这些孩子早已挎着柳条篮，在田埂间嬉笑追逐，新麦的锋芒掠过皮肤，笑声随着麦浪在平原上荡漾开去。

随着端午临近，身为项目后勤管家的我，和同事们前往镇上采买糯米和粽叶。车辆徐行在乡间小路上，正撞见当地最鲜活的时节。壮乡人将缓坡辟作歌圩场，十几个年轻的姑娘手持彩绸绣球，裙裾随风翻卷。绣球如流虹般划过天际，若是接球的人失手，便被推着唱支

山歌歌还。我们抱着粽叶驻足观看，在悠扬山歌声中，那跨越千里的端午情愫，竟在烟雨迷蒙的桂北群山里，生出了别样韵味。

离端午节还有些时日，但是大家好像已经按捺不住。某天一大早，在后厨蒸腾的雾气中，54岁的重庆厨师杨仁智正打理着绿油油的粽叶，毛刷刮过粽叶背面的绒毛，沙沙声里混着水槽哗响。铁锅里，焖煮好的五花肉咕嘟作响，案台上，箬竹叶与粽叶整齐叠放，湘江腊肉切成丁，新疆大枣饱满诱人，咸蛋黄油亮流油。最引人注目的，当属那盆香糯米——经过草木灰水浸泡的糯米粒粒分明，蒸煮后将会化作通体金黄的灰水粽。这源自岭南的古法工艺，将芝麻秆、布棕树等植物烧灰滤水，让糯米在草木精华中沁出独特回甘。

“这灰水粽可要讲究手艺。”司机陆利国擦净手凑过来，这位岭南汉子主动揽下包粽的活计。只见他指尖灵活翻飞，宽大的粽叶在掌心卷成紧实的筒状，舀一勺浸泡过草木灰水的糯米填入，夹进蜜枣或咸蛋黄，粽叶尾部折叠压实，最后用咸水草细细捆扎。不一会儿，棱角分明的灰水粽便摆满竹筛，青碧的粽叶裹着米香，散发



书法 张雷作 作者单位：中铁二十局五公司

爱莲说(书法) 王晚庆作 作者单位：中铁十四局三公司



着岭南端午特有的古朴韵味。粽子穿过擂鼓岭，携着沿途悠扬山歌，送到坚守在通风洞值班人员的手中。一时间，值班室的呼声随双臂敲击岩壁的节奏传来：“咸肉蛋黄归我！”“我尝尝广西的灰水粽！”轰鸣的机械声中，桂北灰水粽独特的回甘弥漫开来，那抹粽香仿佛一条穿越时空的系带，一头系着塞北的彩缕，一头拴着桂北的灰水粽。暮色为擂鼓岭上炫彩的壮锦，树上的枇杷果在晚风里染成蜜色。粽香里裹着的，不仅是天南海北的风味，更是建设人把异乡化作第二故乡的温热。那些蒸腾的雾、垂落的五彩线，都成了时光卷轴里鲜活的端午记忆，永远珍藏心底。

作者单位：中铁十四局二公司