

铁建故事

玉盘映江海

林 凤

①

②

③

①②合唱团的孩子们在海太长江隧道智慧展厅参与《玉盘》MV录制。林 凤 摄

③合唱团的孩子们在建设者的带领下走进“江海号”盾构机参观学习。董 凯 摄

咬定青山不放松
千磨万击还坚劲
任尔东西南北风

立根原在破岩中

千磨万击还坚劲

任尔东西南北风

竹石(书法) 尤文瑞 作

作者单位:中铁二十五局一公司

4月9日,在江苏南通长江岸畔,一首“特殊”的交响曲响彻中铁十四局海太长江隧道工程盾构始发现场:在国产16米级超大直径盾构机“江海号”轰鸣运转声中,来自四川大凉山妞姐合唱团纯净的童声穿透钢筋混凝土……一曲春晚热门歌曲《玉盘》通过人民网直播平台传输,回落在隧道穹顶。这场大国重器与天籁童声的碰撞,成就了全平台“热销”的“国产超大玉盘掘进长江”现象级融媒体系列作品。然而这场看似不可能会有“交集”,背后仅仅用了半个月时间高效策划和执行落地。

在海太长江隧道“江海号”盾构机始发前半个月,我们就开始“破题”:拥有“国产最大直径盾构机”“2024年央企‘十大国之重器’”等多个标签的“江海号”,如何针对始发进行融媒体策划才能在全网引爆?“做一版中国大盾构版《玉盘》!”在经过几轮“头脑风暴”后,我们很快锁定“《玉盘》童声+大国重器”的创意组合。《玉盘》是今年春晚热门歌曲,由来自四川大凉山妞姐合唱团的彝族女孩等多名儿童演唱,春晚唱响后持续走红网络,成为短视频创作的热门BGM。虽是儿歌,却被网友称为“华夏战歌”。

“玉盘玉盘,你为何悬于屋顶上。玉盘玉盘,你为何白白送银光。玉盘玉盘,你为何有时招摇有时藏,有时瘦来有时胖……”当《玉盘》的旋律再次响起,硕大的玉盘与盾构机形似玉盘的刀盘,冥冥之中已经开始产生莫名的联系。

这首歌曲鼓点紧凑,铿锵而歌,创作灵感来自中

国航天事业的发展和进步,承载着中国人问月求索的壮怀、仰望星空的勇气和浪漫。这也与中国大盾构近些年从跟跑到领跑的跨越式发展有异曲同工之处。建设者们加强自主创新,攻坚克难何尝不是“战斗”!于是,一场春晚天籁与大国重器“梦幻联动”也由此开启。

我们团队初步策划结合“江海号”这一大国重器始发节点,做一版大盾构版《玉盘》,展现中铁十四局建设者不断向中国大盾构前沿技术和“穿江越海”大国工程发起挑战,向地下空间深度探索的求索精神,带给建设者们精神鼓舞和进取士气。

在思路刚刚敲定后,又一个好消息传来:“江海号”始发的策划得到人民网、国务院国资委新闻中心、共青团中央的关注!

一个创意的产生,如同一粒刚发芽的种子,需要在各方的精心浇灌下才能长成参天大树。此时,所有的思路碰撞都向着这颗“种子”汇聚。

而后的一个下午,人民日报社新媒体大厦会议室里,各方讨论的气氛热烈。我们与人民网新媒体记者马不停蹄沟通后续事宜,初步敲定始发当天进行人民网新媒体全平台直播的方案,从预热视频到新闻发布再到现场直播,一时间整个策划变得更加具象化。而“中国大盾构版《玉盘》”创意思路更是获得各方的支持。

在人民网、中国铁建的助推下,我们顺利与妞姐合唱团带队老师吉布小龙取得联系。为了不耽误孩

子们学习时间,双方一拍即合将拍摄时间定在了清明节节假日期间。与此同时,项目也传来消息,他们结合现场施工情况,最终将始发时间敲定在节后的4月9日。

命运的“玉盘”在此刻开始转动……清明节假期,从四川大凉山到江苏南通,这场跨越千里的赴约如期而至。在吉布小龙老师的带领下,合唱团6位女孩来到南通和我们所有工作人员一起推进视频录制,最终安全、顺利完成拍摄任务。正如始发当天在全网传播的MV那样,孩子们走进大国工程现场,唱响天籁童声,并在隧道建设者引导下,深入大国重器“江海号”内部,探寻中国科学技术的奥秘。

当环管片镶入江底,孩子们的心愿仿佛也在这里留下印记。这些深埋地下的梦想,与奔涌不息的长江共同见证:真正的国之重器,不仅是穿江越海的钢铁巨龙,更是点亮梦想的精神玉盘。这场“梦幻联动”揭示的真理,或许正如MV拍摄时留下的那个花絮镜头——身着民族服饰的孩子们簇拥在大盾构机操作室的玻璃窗前观望,传感器亮起的不仅是跳动的数据,也是与天上明月同频的温柔光晕,还是盾构机破土而出时迎来的缕缕微光。那一刻,中国人对未知求索的勇气与果敢,仿佛一下照进了现实……

作者单位:中铁十四局大盾构公司

书法

王清远 作

芝麻开花节节高
李昌明 作词
田野的芬芳
飘落新农家
漂亮的小洋房
归燕找不到家
鼠粮撒微信致致富路开
一场场春雨浇灌出繁华
老年人坐上高铁去休闲
年轻人美滋滋容光焕发
生活更上一层楼
就像芝麻开花节节高
欢乐祥和红灯高高挂
啊,幸福的好生活
就像芝麻开花节节高
感受幸福
梦想开花!
乙巳暮春
王清远书

美美与共

志在四方

在中企厨房遇见的温暖

琳 达 口述 李京华 整理

我是琳达,是中铁二十局莫桑比克公司的一名帮厨。两年前,当我带着对新工作的期待走进公司驻地时,从未想过这里会成为我人生的重要转折点。在这里,我不仅获得了工作机会,更重要的是收获了技能、尊重,还有跨越国界的温暖。

4月7日是莫桑比克的妇女节,我和同事刚走进厨房,就看到中国厨师董师傅拿着鲜花,用不太流利的葡语向我们道贺。他递来的礼盒里,整齐地放着女性日常用品。这份贴心的礼物让我想起刚入职时,董师傅便注意到我在工作中遇到的困难,一直从细节处帮助我成长。

记得第一次握中国菜刀时,我紧张得手都在抖,董师傅见状,耐心地示范教我。如何握刀不伤手,如何切肉、如何揉面……两年来,从切粗笨的菜块到能切出均匀的胡萝卜丝,从看不懂案板上的“月亮揉面法”到如今能擀出漂亮的饺子皮,我的每一点进步都离不开中国厨师的帮助。

这种关怀不是单方面的给予,更像是厨房中默契的配合。董师傅教我做凉皮时,会详细解释面水比例的搭配;我告诉他当地食材的特点,如何用当地香料调配出莫桑比克口味的酱料。这种技能的交换和彼此学习,让我们在工作中彼此成就。

董师傅总是笑呵呵地对我们说:“做饭就像交

朋友,用心才能做出好味道。”带着这种心态从事工作,我现在不仅能家人准备更丰富的餐食,还能在厨房独当一面,和中国同事们配合默契。

去年底,当我把自己参与制作的中國肉夾饃带回家时,孩子们吃得很香,丈夫惊叹于我竟然学会了这么多新菜式。当我在厨房熟练地揉面时,7岁的小女儿骄傲地说:“妈妈像魔法厨师一样!”

今年是中莫建交50周年,在中企的工作经历让我明白,友谊不仅是宏大的合作项目,更是日常相处中的相互扶持。董师傅教我的每一个烹饪技巧,同事们对我工作的认可,都让我感受到尊重与平等。在这里,我不再是只会围着灶台转的家庭主妇,而是掌握新技能、能为家庭带来稳定收入的职场女性。我知道,还有许多像我一样的莫桑比克女性,在中企的各个岗位上学习、成长,我们用双手创造更好的生活,也在与中国同事的协作中,编织着跨越国界的友谊。

手中的玫瑰依然鲜艳,它象征着我们在工作绽放的自信与美丽。厨房的热气升腾,正如我们心中的希望——在互相帮助中成长,让生活更加美好。我期待着继续与中国同事们并肩工作,用一道道融合中莫风味的菜肴,续写属于我们的友谊故事。

作者单位:中铁二十局

《乘风破浪》背后的故事

袁 鹏

“重走福厦路,征程在前方,初心仍未改,丝路再远航……”当熟悉的旋律再度响起,思绪一下被带回到2年前的厦门北站。

漫步在厦门的十里长堤,历经岁月的洗礼,移山填海纪念碑听涛枕浪,默默守护着鹭岛半个多世纪。七十年前,十万“人民铁军”以让大山低头、叫河水让路的英雄气概奋勇投身鹰厦铁路的抢建,逢山凿路,遇水架桥,从此,“12万平方公里的福建没有一寸铁路”永久成为历史。七十年后,历时三年的建设,我的同事们又将“丝滑柔顺”的新厦门北站镶嵌在福厦高铁上,开启了厦门“一城两站”的新纪元。

2023年7月,在新厦门北站正式启用之际,负责宣传工作的我接到了一项任务,创作一首歌曲献给我们的工程建设者。都说每项工程好比是建设人孕育的孩子,如何用一首歌唱出他们的心声,成为摆在我面前的难题。

说到新厦门北站就不得不提老厦门西站,老厦西是中铁建设2008年进军铁路站房市场承建的第一座大型站房,从我毕业入职就一直听前辈们讲它的故事,“桩基好比豆腐上插筷子”“钢结构提升像空中飘着的一张纸”“中铁建设的黄埔军校”等等,一个个标签为它罩上了一层层神秘的面纱。

随着工作的深入,我对它又有了更加深入的了解。2007年,中铁建设一直寻求规模上的突破,正好赶上中国高铁发展的黄金期,从路外到路内,从传统房建到高铁站房,两年的筹备期换来了首座站房宁德站的中标,接踵而至的就是厦门西站。对于这个宝贵的机会,中铁建设人格外珍惜,甚至是不惜一切代价要把工程干成精品。

“首要就是保证工期,不管花多大代价,工期是必保的。”时任公司领导给项目下了死命令,于是,10名项目经理、10名项目总工从天南海北集结厦门,共同构成123人中铁建设史上“最强”项目团队;2009年大年初四,公司领导为增援的同事们壮行,大家共同喊出“为中铁建设荣誉而战”的豪迈誓言;“我自愿为实现厦门西站各项目标努力工作,自觉履行岗位职责,苦干、实干、拼命干……”誓师大会上,全体参建员工争相签下自己的名字……一个个“名场面”随着工程建设被载入企业史册。

对中铁建设而言,厦门西站是当之无愧的里程碑工程。历经570多个日夜,它一举创造了三项世界施工纪录,摘得IABSE(国际桥梁与结构工程协会)“杰出结构奖”,捧回公司首座站房工程詹天佑大奖。它不仅为企业培育储备了一大批优秀人才,更开启了中铁建设长达十余年的“征站”之旅。从北纬24度出发,我们的足迹遍布祖国大江南北,北达伊春西站,东抵上海宝山站,南至三亚站;从0到100再到如今的253座代表站房,我们走过了整整17年;从当年的门外汉,到如今“中国高铁站房建设的主力军”,新时代人民铁军斗志昂扬。

十七年前,一群志同道合的人闻令而

动,他们不讲任何条件,一路攻坚克难,开疆拓土,兑现承诺,捍卫荣誉。遇事无难事,而勇于敢为。他们有一个共同的名字,那就是中铁建设铁路站房建设的“开路先锋”。

我清晰地记得,新厦门北站项目负责人李延昌在中标后的感慨,“我们是站在老一辈人的肩膀上建设新站,没有理由干不好,也没有理由完不成这个任务。”

正是这种把责任与荣耀捧在掌心的谨小慎微,让厦门西站精神代代传承。“敢于吃苦的精神,善打硬仗的作风,科学缜密的态度,爱岗敬业的品质,勇夺胜利的信念。”老厦门西站负责人张德训这样总结道。

为了写好歌词,我采访了众多建设者,了解得越多,越发真切地感受到,中铁建设是一支经得起检阅的队伍,是一支值得信任、值得托付的队伍,是一支有情有义有温度的队伍。

最终,歌曲《乘风破浪》在大家的共同努力下完成了,里面既有“嘉庚为基,擎起雄心万丈;海丝为翼,不惧风浪挑战”的写实,也有“汽笛化作诗和远方,青石浮雕记录十五载荣光”的浪漫。如果要问我最喜欢哪一句,那一定是:

哪怕逆着狂风也奋力翱翔,
双火车站向着新时代远航,
一路逐梦,为热爱奔忙,
热忱映在,眼眸中滚烫。

作者单位:中铁建设

社长兼总编:王 利 出版单位:《中国铁道建筑报》编辑部 新闻热线:(010) 52689210 邮发代号:1- 57 地址:北京市复兴路40号 邮政编码:100855 电子报网址:paper.crcc.cn

广告电话:(010) 52689219 广告经营许可:京海工商广字 0250号(1-1) 印刷:经济日报印刷厂(北京市西城区白纸坊东街2号) 星期五出版 单份:每份1.5元 季价:19.5元 全年定价:78元