

筑路情怀

路

□ 周佳飞

小时候,家门有条泥泞小路。我常常守在路口,凝望远方。因为那条长长的路,是父亲回家的路。

每至年关,在广东务工的父亲总会带着好吃的,沿着那条小路回家。每当得知父亲回家的消息,我就非常兴奋,早早地在路口等待,心里想着:“怎么还没到?”然而路途漫长,父亲总是“姗姗迟来”,我也开始怨恨那条悠长的小路。

据父亲说,他每次回家要先坐两天一夜的火车,然后乘半天的客车。我便埋怨路途的遥远和车速的缓慢,父亲解释主要是因为路途遥远,火车跑起来可是非常快的,因为火车有自己专门的“路”,于是我便对火车和它的“路”产生了强烈的好奇心。

中学时,我家乡所在的西北小城也响起了火车的鸣笛声,这是我第一次看见火车和它专属的“路”——铁路,那宛如倒放梯子般的铁路承载着火车和旅途中的人,蜿蜒延伸向我看不清的远方。同年,我也如愿乘坐了一次火车,体验了火车飞速奔驰的快感,便被它深深吸引。

后来,小城通了高铁,火车成了我去异地求学不可或缺的交通工具,它载着我去到以前看不到的远方学习知识,增长才干。每次寒暑假回家,再和父亲谈及此事,总是不自觉感慨交通发展之快,也不禁由衷赞叹建设者的伟大。

毕业后,机缘巧合之下进入中铁二十五局一公司工作,自此也开始了自己人生的漫漫长路。我参与到铁路建设事业中来,才明白这项任务使命之重大。滇缅铁路、成渝铁路、青藏铁路……当年先辈们为了祖国统一和新中国建设修筑的一条条铁路,是铁路人不可磨灭的光辉历史。而现在,我们接过先辈手中的接力棒,为了新时代的新发展而接续奋斗。

现在每次出行看到铁路,都觉得亲切。那笔直平坦的铁路,不正象征着我们广大铁路建设者从五湖四海汇聚一道共同努力奋斗的伟大力量吗?不正象征着我们一辈辈铁路人赓续绵延的“逢山凿路、遇水架桥”的铁道兵精神吗?不正象征着我们每个新时代公民融入中华民族伟大复兴之路的高度自觉和生动实践吗?

历史总是惊人的相似。家门前的道路几经变化,由泥泞小道到石子路,再到宽广的沥青路,四通八达的铁路也在小城编织,儿时觉得望不到头的小路也不再漫长,当年父亲两天的归途我半天就能走完,但他却每每守候在我回家的路上,嘴里嘀咕着:“怎么还没到?”我觉得飞速运行的高铁却成了父亲心中漫长而焦急的等待。

工作的艰辛让我们和家人聚少离多,但是什么让我们铁路人一直坚持现在的工作?或许当你看到满载旅客的春运列车就会明白,这是一种铁路人刻在骨子里的责任与担当!一条条纵横交错的铁路让多少琳琅的商品得以运输,让多少闭塞的地区得以发展,更让多少父母或孩子早日团圆。

其实我们每个铁路人心中都选择了自己的路,在远方,亦在脚下。

作者单位:中铁二十五局一公司

爱在铁建

你是风儿,我是沙

□ 王潇珩 范少文

记得小时候看《还珠格格》,琼瑶的浪漫,就像种子种进心里。那时候爱情的模样,是小燕子风风火火的无畏追逐,是永琪为爱献身的莫大勇气。“你是风儿,我是沙……”总以为轰轰烈烈的爱情,只会出现在小说里,直到韩雨遇到苗旺,就像风儿遇见沙,他们为爱奔赴,浪迹天涯,携手筑路,在深疆大漠用心浇灌出爱情的花朵。

2014年夏,韩雨和苗旺来到同一所大学同一个专业同一个班级并且同为班委,有些缘分似乎上天早有安排,从韩雨手机号刚好是苗旺的身份证尾号开始,爱情在点滴相处的日常中不断升温,他们成为彼此眼中最美好的青春模样。

毕业后,两人共同来到中铁十四局。“要到祖国最需要的地方”对于施工行业来说从来都不是一句口号,铁道兵“逢山凿路、遇水架桥”的奋斗精神,深深烙印在他们心中。在新员工入职培训中,他们偶然得知边疆项目建设急需人手,并且公司也提倡要发挥党员先锋模范作用。苗旺想,趁年轻要到最艰苦的地方锻炼自己,但是,和韩雨刚刚订婚,甜蜜的生活即将开始,该怎么跟她说?其实韩雨也动了念头也想去边疆,如果苗旺不同意怎么办,难道两人就此分隔两地……相同的困惑成为两人藏在心底的秘密。但真正相爱的两个人,总会有属于他们的默契,一次对视,一个眼神,答案昭然若揭。

就这样,公交车、飞机、大巴车、汽车……3000多公里的路程几乎换乘了所有交通工具。北疆边境线上,这里的条件比想象中更加艰苦,茫茫戈壁,漫漫沙漠,他们成为方圆几百里的“独门独户”,去最近的县城采买物品也要开车四个多小时。刚来时,项目驻地还没建成,韩雨和苗旺以及同事们挤在集装箱,没有信号,没有网络,水更是缺乏,即使用水车去附

近井里拉水,一盆洗脸水也要珍惜着用好几天,因为那口井边与他们一同分享水源的还有狼和羚羊。韩雨说:“条件艰苦没什么,两个人在一起,有个棚,就算是安家了。”

大漠里,十级大风随时“光顾”,呼呼的风声紧贴着耳膜,掀起的漫天沙尘,模糊了天与地的边界,也模糊了工程人的脸庞,那段时间苗旺总是紧紧抓住韩雨的手,“哈哈,我怕你被大风吹走了!”风沙中,大家利用周边的砂砾、石子,一点点地将项目部建设起来,工程进度更是顽强地不断推进。

在中国最北端的边疆大地上,韩雨和苗旺用对彼此最真挚的信赖、最实际的行动来表达爱,与风沙奋力搏斗的身影是他们,在大漠下留下坚实脚印的是他们,在熠熠星光下坚守施工的亦是他们。这对相知相爱的伴侣,这对志同道合的同事,这对并肩奋斗的战友,在风与沙的交响曲中诉说着小爱与大爱的故事,这深沉又明净的爱组成了铁建人最浪漫的底色。

十载光阴,从校园时光再到沙漠边疆,再到南海之滨,韩雨和苗旺辗

转四方,同甘共苦,不离不弃。我们总是追问“爱情”是什么,有人说,爱情早在柴米油盐的日常生活中失去了滋味,有人说,爱情已在平淡平凡的岁月里褪去了颜色,但是在韩雨和苗旺“你是风儿,我是沙”的爱情故事中,在那“长河落日圆”的大漠戈壁,这对献身铁建的神仙眷侣,有情相守看云霞,缠缠绵绵绕天涯。

作者单位:中铁十四局隧道公司



平行时空 张文鑫 摄
作者单位:中铁建电气化局五公司

大路歌会

那份来自爷爷的传承

□ 李忠祺

转眼间,已经参加工作1年多了。很多人都问我:“为什么会选择一份每天挥汗如雨、晒得黢黑,又背井离乡、四处漂泊的工作呢?我曾静下心来思考过这个问题,我想是因为那份埋藏在心底的传承吧。”

我爷爷生于1942年,现在已有80岁了,他常说的一句话是:“我的命呐,是新中国新社会给的。”日本侵略海南时,抓走了曾祖父充当苦力,曾祖父在爷爷三岁时因劳累过度而去世,曾祖母在爷爷五岁时改嫁,那个时候的爷爷像孤儿般无助。好在政府伸出了援手,供爷爷读书上学到高中。进而,爷爷的心中萌发了一颗种子:“长大以后,一定要为党效力,为人民效力!”

在那之后,无论是当农场场长,还是民兵连长,又或是村民组长,他都尽心尽责。其中,令我印象最深刻的,还是爷爷的破木箱子,箱子里装着年纪比我还大的刀、剪子还有塑料薄膜。爷爷那时候负责橡胶树的育苗工作,隔三差五就要拎着他的破木箱子往那跑,每次回来后,大家都能看见爷爷在水龙头下洗着沾满泥土和乳胶的双手。

后来,在我奶奶口中和一些打给家里的电话里才明白,村子里绝大多数的树苗都是经过爷爷的手才得以茁壮成长,而那一通通电话,就是村里的橡胶种植户请爷爷去橡胶园帮树苗进行芽接。每当爷爷拎起箱子往外走,我就知道,小树苗要长成大树了。因为表现突出,爷爷被县里评为优秀共产党员,并在2021年获得“光荣在党50年”纪念章。望着爷爷一次又一次摸着金灿灿的纪念章,我问爷爷:“经历这么多的风雨,怎么还能攒着那么大的干劲?”爷爷拍着我的肩膀说:“因为责任!”

带着这份嘱托和传承,大学一毕业,我便投身祖国的基建事业,加入中国铁建大家庭,成为万千筑路大军中的一员。一路走来,“责任”二字总是能赋予我一种力量,虽然我并不是最优秀的,但我知道,要尽自己最大的努力,干好每一件事情。

还记得刚分到项目部不久,台风“马鞍”来袭,我们收到消息,要求全面停工,全员撤离!下午我们就进行了相应的防台措施,对机械进行加固,将电缆断电、电箱拆除等等。直到最后一名工人安全撤离,我们技术人员才撤离现场。晚饭过后,项目经理依旧不放心,喊上我和同事一行四人再次逆行赶往工地。暗沉的夜幕下,四顶蓝色头盔上顶着的四道光柱在偌大的施工现场显得格外明亮,经过排查,确定无误后,我们才放心下来。

看着平日火热喧嚣而此刻寂静无比的施工现场,我们内心既紧张又自豪。因为即将到来的台风而紧张,因为我们站完最后一班岗而自豪。台风过后的工地上一切安然无恙,这时我的脑海中再次浮现出两个字——责任!

从深山到城市,从大海到荒漠,从边陲到异域,每一个项目、每一个工地,都有中国铁建人的身影。现在,我来到了珠海,与身处世界各地的铁建人一样,在自己的岗位上默默坚守着、奉献着,为祖国的繁荣富强而努力着,因为我们都在期待,用自己的点点星火,来温暖万家灯火!

作者单位:中国铁建港航局总承包公司

志在四方

送行

□ 赵青

小时候每有家人出远门,母亲都会煮上一碗热气腾腾的饺子,我再三嘱咐小孩子不要乱说话。我即使内心有万般疑惑也不敢问出口,更害怕自己说出什么不吉利的话来,后来这个疑问便不了了之了,习俗也淡了。直到我工作后这个早抛到脑后的问题才水落石出。

2014年我在阿尔及利亚贝佳亚连接项目上班。项目位于贝佳亚省乌德赫赫依布哈森镇国道边的一块平地上,周边被植物园环绕着,一个春有橙花香,秋有橙果味的所在。那时回国的航班走的最多的是阿尔及利亚到中国的直飞航班。中午12点半从阿尔及尔布迈丁国际机场出发,迎着午后的阳光起飞。按照国际机场要求,需要提前三到四个小时抵达机场办理值机手续。从项目部出发乘车行驶5个小时左右的车程才能到达机场,故回国的人员通常被安排在凌晨4点出发。我的主要任务是跟司机沟通对接前往的目的,告知回国注意事项,是一项再简单不过的工作。

第一次出国,在距离祖国万里之遥的阿尔及利亚工作,我对周围的一切都充满了好奇。晚饭过后,在院子里散步的人还未散尽,我便让司机把车辆停在了靠近大门口的一侧,预示那些要回国

的人,车已经准备好了,要尽快收拾行李了。一辆空车,安静地停靠在那里,格外醒目,路过的人都会不自觉地投去灼热的目光。

天上的云彩被蒙上一层深蓝,月亮也已向西边落去,快到出发的时间了。我早早地来到车旁,等待着休假回国的人。忽见远处生活区的路上冒出一大团黑影,伴随着轰隆隆的声音,朝我这边袭来。我百思不得其解,紧紧地盯着它,渐渐发现是回国的人,拖着硕大的行李箱,被送行的那一大群人簇拥着朝车的方向走来。月光倾斜,将每个人的身影拉长,他们站在车前说着怎么也说不完的话,家里的孩子呀!父母呀!谁谁什么时候回家啊!国内的时光过得多么快啊!时间已然过了凌晨4点,我催促着上车。他们又互相谦让着抽了几根烟,才想起来到点了。彼此握了握手,拍了拍肩膀,道一声保重,才往车里钻。

月光清浅,散发着银器般的光泽,打在人脸苍老又深刻,有一种说不出的惆怅。我开始清点人数、嘱托事项,一切准备就绪,告诉司机师傅可以出发了。车辆启动,他们再次透过车窗相互挥手告别,心有灵犀地喊着“一路平安,早点回来”,那边远远地回着,车的发动机

声、人的呼喊声、被吵醒的狗吠声,划破了一整个项目部的寂静。我想,睡梦中的人被此声惊醒,也不会发怒吧!会做一个回国与家人团聚的美梦吧!

车辆渐行渐远,消失在浓稠的夜色里。送行的人才恋恋不舍地往回走,月光把人的背都照亮了。我看着他们远去的背影,影影绰绰。“送行”第一次在我心里留下了影子,就像朱自清父亲的背影那样让人深刻。我想,他们应该想着,什么时候自己也能够坐上那辆回家的车吧!

在这些年里,我送走了一波又一波回国的人,从初到国外懵懂到时间给予的成熟,那颗驿动的心被打磨得柔软起来。送行人的背影也在我心里越描越深,越来越具体。“送行的饺子”成了国外游子回国途中重要的一环,超脱于习俗,更多的是一种情谊、希冀与美好。

作者单位:中铁十九局国际公司

中国铁建职工创作长篇小说出版发行

本报北京4月11日讯(记者余 智)近日,中国铁建职工孟广顺创作的长篇小说《苦辣婚姻》由中国文联出版社出版发行。这是孟广顺创作出版的第12部文学作品。

小说以现代都市女性的职场奋斗和婚姻生活为题材,着重描写了当代知识女性在时代洪流中,其婚姻观、人生观和

价值观潜移默化的转变。她们不想把自己禁锢在传统的婚姻里面,在痛苦中煎熬,而是在追求感情自由、事业自由、个性独立的同时,更加渴望得到精神的愉悦和慰藉,渴望做出一番事业展示自我,贡献社会,完善和实现人生价值,放下不幸的婚姻和感情,共同去开创美好的事业,最终在完善自我,成就事业中获得幸福。

作者孟广顺系中国作协、北京作协会员,中国作家第八次全国代表大会代表。著有“高铁三部曲”《高铁作证》《国门之外》《大路朝天》和《地老天荒》《河魂》等多部不同风格的文学作品。这部小说一改过去的写作风格,将视野拓展到了更广阔的创作领域,并赋予作品更深的思想内涵。