



春日之景

张翔逸

筑路情怀

说起春日之景,首先能想到的是“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”的初春景,接着就是桃红李白,杨柳如丝,海棠未雨,梨花白雪,辛夷如火。还有春意阑珊,芳菲将尽之春暮景,满眼的绿肥红瘦,莺飞燕舞之象。

施工一线的春日景与此迥然不同却又如此相似。施工一线的春天没有万紫千红的绿树红墙,但高速旋转的砂轮掠过钢筋端头时会有炫目的火花;没有清丽的莺歌、欢快的燕舞,但叮叮当当的锤击声和工人们的吆喝声也让工地热闹非凡。春天有故事,所以万物怀春。在春天里,一切都在积极生长着。花草树木如此,施工一线更是如此。横平竖直、绑扎整齐的钢筋在静静等待着“春雨”的浇灌,配比精确、质量合格的混凝土就是这充满希望的“春雨”。一场场“及时雨”的到来,让一幅幅板,一道道梁,一根根柱子似雨后春笋,拔地而起。施工一线的春日景就是一幅“江南春耕图”。在乍暖还寒的工地上,施工人员早已开

心香一瓣

等春树

王 楚

宁波的天气真是古怪,前两日还是艳阳高照,二十六七摄氏度的热让人穿不住薄袄,仿佛已大跨步迈进阳春。忽地又开始惊雷骤降,豆大的雨滴砸在阳光棚上,颇有噪音。上班时,簌簌风雨吹进走廊,湿润又透着凉意,不自觉打了个寒噤,匆忙下楼又加了件衣服。

周一到现场航拍时,太阳还毫不吝啬袒露着热情。带着我找航拍的同事已经穿上了短袖,说今天太阳真大。当时我还问他,工地上是夏天还是冬天更舒服一些。他坦言还是夏天好,虽然晒,但是冬天的冷更难以忍受。周二换了个地方航拍,天气已经阴郁起来。脚下是灰白的石块路面,头顶是雾蒙蒙的天,唯一的亮色,是路过钢筋时看到金属和高热发生碰撞,向四周洒出金或银的碎光。

去年,宁波至象山市域铁路项目几个隧道陆续贯通,今年的工作重心开始往桥梁倾斜,新进场的队伍掠过山地走向平原,缺少了山岩遮蔽,春日里的风雨也似无意泄了痕迹。大伙躲着吧,也不知什么时候风停雨缓,不躲呢,春姑娘一笑,就浇你个雨淋头。索性干施工的都不乏栉风沐雨的精神,“大雨当小雨,小雨当晴天”,一边在自我调侃中找乐趣,一边利索麻溜地把活干了。绕过电焊工,沿着临时便道

到了航拍点,拂面的风并不激烈,无人机扬起地上的灰尘后潇洒起飞,把周遭的景致瞧了个清楚。刚下过雨的施工便道,红色的机械上还带着点泥浆,角落里鸟青的旧屋瓦片,和旁边经冬后失去了精气神的竹子。

这季节的竹子,枝干上好像覆着一层荫翳,竹叶也不如印象里那般油光水滑。岁寒三友里有这位一席之地,可见冬日修竹足以令人耳目一新。但在早春的雨天里,竹子好像熬了几个大夜,又营养不良顶着一头枯焦碎发,在风雨里摇摇欲坠。

不只是野生的植物经历了寒冬摧残,家养的绿植同样“叫苦不迭”。春节期间,善于荷花弄草的阿姨回家两周,项目部的绿植就已经萎靡不振,像是阳光开朗的小伙子染了黄毛,精气神瞬间就丧了。

植物尚且如此,更遑论人。施工现场的严寒比酷暑更难挨,夏日虽无阴云遮蔽,但阳光明媚,育有勃勃生机,现场的干劲和太阳一样火热。冬天的记忆少不了如墨夜色,长夜里隧道灌风,厚重的衣服拉扯着肢体,粗糙的手擦过同样粗糙的脸,鼻尖早没冷暖知觉。在寒冬腊月里,夏天火热的心逐渐归于平静,在年前又重新热烈起来——在外面快了一年了,马上回家过年啦!对于春节留守的同事们,也能偷得浮生半

日闲,大伙们一起享受年味。既然选择了工程这条路,披荆斩棘或风雨兼程就是家常便饭,我看到太多吃苦耐劳的前辈,是施工现场的技术担当,也是踏野勘探的“活地图”。在他们看来,春节有着更深的意义,是充电宝连上了数据线,给自己蓄能,一年充电一次,一次续航一年。像树木般汲取一季营养,过去去熬得风霜,历经寒暑,同时带着新的树苗茁壮成长,走向四方。

收起无人机,我也踏上返程。窗外云层阴霾未破,但春天已经到来。

作者单位:中铁十六局三公司

季节物语

故乡的春天

张汝登

绵绵细雨过后,和煦的春风送来泥土的芬芳,细柳吐出了嫩芽,调皮的春燕在屋檐下叽叽喳喳,蜜蜂飞得慢一些,还要再晚几天。等稻田里插满秧苗,还能听取蛙声一片。粉红色的桃花红遍整座山头,沉甸甸的花粉压弯了娇嫩的花蕊,枝条吐出的嫩芽掩映在花朵之间……故乡的春天,悄然而至。

我每每在梦中瞥见那片桃花源,仿佛置身于人间仙境。铁建人,或许亦在梦中追寻那片仙境,追寻那份久违的宁静与纯真。

故乡的春天,是醉人的。不是那种浓烈的醉,而是淡淡的、清新的醉。春风轻轻拂过面颊,宛如铁建人粗糙而有力的手,温暖而真实。清晨的露珠,晶莹剔透,如同铁建人的汗水,虽微小却充满力量。

桃花盛开的时刻,是故乡最热闹的时刻。男女老少都走出家门,欢声笑语,与桃花相映成趣。那时,铁路建设如火如荼,工人们挑灯夜战,汗流浃背。他们像那些盛开的桃花,默默奉献,只为了一份执着和坚守。

故乡的春天,充满了诗意和哲理。那诗意,不仅仅在桃花之间,更在铁建人的汗水和辛劳之中。每一滴汗水,都是他们对家乡的热爱和贡献。他们像春雨滋润着大地,像春风催生了万物。他们用自己的双手,筑造着通往家乡的铁路,也筑造着家乡人的梦想和希望。

每当春风拂过铁路线,那铁轨仿佛都在低语,诉说着铁建人的辛勤与付出。那些铁路线,如同家乡与远方的一条条纽带,将家乡与外界紧紧相连。而铁建人,便是这一条条纽带上的辛勤耕耘者。

有人说,故乡的春天是短暂的。的确,时光荏苒,岁月如梭。但铁建人的坚守与奉献却如春之常在,他们的身影,如同那飘落的桃花瓣,虽短暂却永恒。

今日之故乡,铁路纵横交错,交通四通八达。这一切的一切,都离不开那些默默奉献的铁建人。他们用汗水和青春,换取了家乡的繁荣与昌盛。

故乡的春天,是铁建人的春天。他们如同那盛开的桃花一样,虽然短暂却美

丽。他们的名字和故事,将永远镌刻在故乡的土地上,成为永恒的传说。

作者单位:中铁二十三局二公司

感悟人生

青春如火,初心依旧

马天峰

一片大地青春园,一抹热血沸腾,一排高楼林立,一股砥砺前行决心。

冬去春来,四季轮回,长风沛雨,艳阳明月,如今田野重染绿意,柳树再发新芽,春风送来新生,而我们也如同高速列车般不断前行。

虽然已过而立之年,但我依然怀揣着一颗青春永驻的心,勇敢地坚守在这里,用实际行动诠释着对事业的执着与热爱。

“岁月催人老,青春不言败。”这句话道出了我们这一代人的心声。尽管青春已渐

渐远去,但我们并未因此气馁。相反,我们更加珍惜眼前的时光,努力在岁月的洗礼中不断提升自己,让自己在职场中独当一面。

这些年,我见证了工地上的点点滴滴,戴上安全帽,在钻机轰鸣声中,分工协作,忙而不乱,穿梭来回间,我们让桩基顺利扎根土壤,让万丈高楼平地起始于平凡,让荒芜土地高楼林立。

在中国铁建这片广袤的土地上,我是一名记录者,用文字捕捉工程工地的每一个施工节点,用笔墨描绘出项目的进度与变化。我服务于各个部门,为后勤保障贡献自己的力量。

这些年,我始终在努力提高自己的写作能力。随着年龄的增长和阅历的丰富,我的写作技巧也在不断提升。我希望能够通过我的文字,为大家呈现出一个真实、有温度的职场故事。

在这个岗位上,我用心记录,用笔描绘,用沟通连接,用努力进取,用梦想燃烧,用青春书写。

这些年,我在岗位上坚守着,从懵懂到成熟,我明白了责任的重要性。我明白了,工作不仅仅

是为了生活,更是为了实现自我价值,达到个人价值与社会价值的统一;为了给自己和家人一个更好的未来,为了给我们国家建设贡献出自己的力量。所以我努力工作,不断提升自己,让自己在工作中不断成长。

在疫情期间,我见证了我国铁路事业的蓬勃发展,也感受到了团队的力量。我们共同面对困难,共同拼搏,为祖国的基础设施建设贡献着自己的力量。在这个过程中,我深刻体会到了责任与担当,也更加坚定了我继续前行的信念,同时,我也就鼓足勇气,疫情期间冲

锋在前,与每一位“逆行者”并肩作战,连续两年获得天津市“最美志愿者”的称号,这对我来说,是荣誉,是对我个人价值的肯定,是让我选择坚守在中国铁建的动力。

在这里,我想提一下贾玲的电影《热辣滚烫》,电影表达了她对生活积极的态度,以及那句经典台词:“我的人生我想赢一次”,杜乐莹虽然最终比赛输了,但是她赢了,她赢了她自己,她很享受这个过程,学会了接受自己的平庸,学会了不内耗自己,也学会了爱自己。而“我的人生我想赢一次”这句话

也代表了我的心声。虽然我已经三十三岁,但我自然有梦,我青春的梦一直在努力实现。

回头看,轻舟已过万重山,向前看,长路漫漫亦灿灿。

“青春如火,初心依旧。”这句话是我此刻心情的最好诠释。尽管青春已不再,但我坚信,只要我们保持一颗青春的心,勇敢地面对生活和工作,我们就能在岁月的洪流中立定,成为真正的赢家。

只要我们心中有梦,脚下有路,就必将能获得属于自己的辉煌人生。作者单位:中国铁建大桥局四公司



目送

张 禾 撰

作者单位:中铁建电气化局五公司

大路歌合

春天里的征程

刘 震

列车驶出熙攘的站台带着春天的消息向着林海雪原疾驰如春犁般划开了北国的风雪澎湃了冰封的大河

雁阵掠过返青的麦田衔着春天的嫩芽向着青翠更远处飞翔如信使般唤醒了沉睡的冬城驱散了沉沉的雾霾

风笛声声中我们铁建人整装待发在这个灿烂的春天逐梦而居为梦迁徙

踏过冰封的大地不畏山路的崎岖我们用钻机打下定海神针我们用风枪凿开新天地我们用号子唤醒荒原我们用灯火温暖自己

一切的奋斗只为这山花烂漫一切的付出只为让天涯化作咫尺待到天堑变通途我们挥手再向前作者单位:中铁十四局四公司