

7540

中国铁路成立75周年纪念刊

铁兵记忆

引滦入津：
流动的丰碑

——写在引滦入津工程通水40周年之际

□ 王飞辉

铁建情怀

我和铁道兵的故事

□ 邓秋生

虽然我从未穿过一天军装,但我对铁道兵有着一份特殊的感情,是亲切、是敬仰、是感恩,更是一份不解之缘。“铁道兵”三个字就如同我人生导航的灯塔,是指引我前行的方向标,是鼓舞我不断前进的动力桨。

与“铁”结缘主要是因为我的表哥,在石家庄铁道学院上学的他,可以享受乘坐火车免票的待遇,让没见过火车的我很是羡慕。后来在他的影响下,我也考进了石铁院,开启了我与铁道兵的故事。

树立志向——我的第一位铁道兵导师王岳森

我上学时,王岳森老师是学校的党委书记、院长。他中等个子,黑卷发,目光有神,为人憨厚。身为校领导的他经常骑着一辆28大杠自行车,奔忙于学校的各个场所。他经常跟学生们一起打饭交流,平易近人、和蔼可亲。

在毕业典礼上,王岳森老师将“精益求精,志在四方”的校训送给毕业生,这八个字深深地影响了我。他给我们讲1984年裁军和兵改工的事儿,让我印象特别深刻。当他向军旗告别后,独自回到宿舍,又默默痛哭了一场。一身橄榄绿,一生铁兵情。“虽然脱下了军装,却脱不掉我们铁道兵的志气。我决定留校工作,继续为培养‘新铁兵’贡献自己的一点力量。”

如今,只要是与石铁院师兄们的相遇,总是会让我倍感亲切,只要是看到新的领域和一线有校友在发光发热,我也会情不自禁为之自豪。母校时刻凝望并告诫着志在四方的石铁院学子们,牢记校训,不忘初心。

勇于担当——我的第二位铁道兵导师徐才宝

我毕业后被分配到中铁二十二局三公司工作,遇到了徐才宝老师,他是1978年入伍的一位温州籍铁道兵。徐总是系统内最早一批干房地产的人,凭着一股子军人的韧劲和温州人“白天当老板,晚上睡地板,周末看黑板”的创业精神,他带领三公司成功开发了财富港湾等多个项目,也让三公司的效益和规模都有了很大的提升。

同事们都说,徐总的抗压能力特别强。干施工和干开发是两种不同的管理逻辑,开发作为甲方,要在城市建设版图中立体作画,投资和成本动态调整,时空与环境不断变化,市场和形势几番波折,在不确定性中追求企业效益的确定性。徐总带着团队,除了方案技术问题要研讨,复杂的政府部门协调和生产销售问题要解决,没有哪个不是紧要而又迫切的。面对在我们看来非常棘手的问题,他却总是那么从容、沉着,总能有解决方案和实施路径。徐总常说:

“我们是当过兵的人,当初在崇山峻岭中修铁路、架桥梁,我们衣不蔽体、食不果腹,照样干成事,这点事儿算什么?!”

现如今,每当在工作中遇到困境或难以解决的问题时,我都会想起徐总,想起他迎难而上的态度。不管组织上把我安排到哪个岗位,我都十分珍惜,把它当成是一种信任,一种责任,一种使命,就算再苦再难也绝不会撂挑子,不讲条件坚决完成任务,给组织上交上满意的答卷。

甘于奉献——我的第三位铁道兵导师侯加海

侯加海是1978年3月入伍的第11师54团铁道兵,也是中建建物业公司创始人之一。公司初创时期,一切从零开始,却要立即承担起460万平方米的房建开发、交付物业和跨全国16个城市的管理任务。

“没有什么能够难倒我们铁道兵,先紧着最紧要的问题解决,等人员齐备就好办了。”侯总在他的一帮物业同事和徒弟们面前,总是积极乐观。他用不到两个月的时间,就把急需人员招聘到位并上岗,建章立制,建立体系,公司各项工作很快走上正轨。每当面临大批量交房时,他都会亲自带队,放一张桌子在交房现场,寸步不离地在地现场督战,及时了解现场情况、就地解决问题,哪个环节缺

人手他就亲自顶上,确保交付现场井然有序,让业主满意归家。员工们说,只要他在,哪怕什么都不干,我们心里就有底、踏实。他也说,只有在现场,我心里才放心。

只要有机会,侯总就给同志们讲铁道兵的故事,讲创业的故事。退休后,他还将自己的亲身经历编撰成书,作为给物业同事们的精神馈赠。公司任何时候有任何问题,随时找他,他都能竭尽所能出主意、想办法,出面协助帮忙,从不讲条件、讲回报。他一直把企业的事、员工的事当成自己的事,恨不得把自己的一生都奉献给企业。

蓦然回首,我已到不惑之年。从当初的石铁院学子到如今的企业负责人,在这21年与“铁”相伴相随的成长过程中,我遇到了很多铁道兵,他们身上有着太多共同的特点,他们对企业无比忠诚,对工作高度负责;他们艰苦朴素、吃苦耐劳;他们在困难面前从不低头,关键时刻挺身而出;他们志在四方,敢于担当,甘于奉献……他们身上有着太多优秀品质值得我们学习。与他们为伍,我深感骄傲与自豪,也让我深感遇到贵人,此生无憾。薪火相传,军魂永驻。我们仍在成长,我们也有责任接续传承和弘扬铁道兵精神,培育新一代“铁道兵”传人,为建设新时代“人民铁军”注入强大精神力量。

作者单位:中铁地产物业公司

在天津市牙河、南运河与海河交汇处的三岔河口岸上,一座10多米高的纪念碑巍然矗立,两侧花岗岩石上,分别刻着邓小平于1986年8月20日亲笔题写的“引滦入津工程纪念碑”9个大字。碑座上,用汉白玉雕刻的妇女形象栩栩如生。她面带慈容,怀抱婴儿,左手伸掌托天,面向海河,注视水面,似乎在凝思着海河的今昔。

20世纪70年代末,天津遭遇了半个世纪以来最严重的干旱,许多工厂停产,农业土地龟裂,群众喝“腌咸菜”的咸水度日,一派大旱景象。这次水荒,严重束缚住天津市的经济发展,国家经委发出预警:天津若因此停产,其经济损失将远高于唐山大地震。

1981年8月,党中央、国务院决定兴建引滦入津工程。该工程全长234公里,原计划1984年底完工,而天津市决定提前一年,要求在1983年底完工。这个计划能否实现,关键就看它的咽喉——位于河北省迁西、遵化两县之间穿越景忠山的水岭引水隧洞能否早日打通。

唐山大地震时,中铁十八局前身铁八师奉命到唐山及天津抗震救灾,和天津人民结下了深厚感情,加之修隧架桥是铁八师自身专业,所以铁八师被天津市和铁道兵兵部点将,推为参建这一工程的主角,承担引滦工程中最大的引水隧洞7.21公里施工任务。

1981年冬,铁八师接到任务后立即出动。官兵们顶风雪、冒严寒,组织人员和物资进场,仅用一个多月的时间,人员和急需物资就到了工地。

部队刚上场时,条件差、困难多,正遇上多年没有的大雪,指战员不顾行军的疲劳,不怕艰苦,在雪窝里搭起帐篷,露天做饭,到达的当天就开始紧张的施工。由铁八师40团(后被誉为“老虎团”)承建的七号斜井位于地势较低的水坑里,水面结着一层冰,由于时间紧迫,连队还没来得及配发水鞋,指战员二话没说,卷起裤腿就跳进水里破冰开挖洞口,腿被冰块划出道道血口,被冻得手脚麻木,但仍咬紧牙关,大干不止。他们就是以这种争分夺秒的忘我精神,迅速打开了施工局面。

时任天津市市长李瑞环在开工初期来铁八师传达党中央、国务院领导指示,语重心长地对战士们讲:“这个宝(指引水隧洞)就押在你们身上了。天津700多万人民,都盼望着你们……”铁八师当即就立下军令状:“请天津人民放心,我们一定提前让引滦入津工程在长城脚下变成现实。”

全体指战员奋勇拼搏,以忘我劳动的劲头和精神投入施工。风枪手拖着80斤重的风枪连续工作6小时以上,打出30多个3米深的眼儿。推渣的战士,

在几百米长的隧洞内,推着一吨半重的石渣来回奔跑,整个工程下来要跑近80里,相当于跑一个马拉松。

铁八师39团承建的九号洞,是全隧有名的烂洞子,仅200多米长,却发生较大的塌方100余次。最严重的一次,上百方土和岩石塌下来,13排钢拱架有8排急剧下沉,扭曲变形,在场的主管工程师王国钧喊道:“不要怕,要死,咱们死在一起,为人民而死是值得的!”随即,他第一个扛起枕木冲过险区,带领指战员们冒着生命危险,经过40多分钟的拼搏,搭起3个大枕木垛,保住了拱架,顶住了塌方。

36团承建的12号斜井是全线最深的斜井,它有527级台阶(电视剧《五二七级台阶》原型),208米长,往返一次相当于爬一幢30层高的楼。该团营长陈正金拖着患有风湿性关节炎的双腿,每天在这里多次爬上爬下,指挥施工,十分不易。著名歌唱家关牧村曾到该洞慰问演出,看到战士们如此艰难地施工,感动得落泪。

在施工中,铁八师先后战胜大小塌方591次,攻克大小断层239处,排除地下水370万立方米,共有17名同志英勇牺牲,其中最小的18岁,最大的36岁。

1983年3月,经过一年零四个月的浴血奋战,引滦入津输水隧洞提前8个月全线贯通,创造了水利史上的奇迹。

1983年9月11日,引滦入津工程正式向天津送水,甘甜清澈的滦河水流进千家万户,结束了天津人喝苦咸水多年的历史。铁八师用鲜血和汗水铸造了闻名中外的“引滦精神”,受到党和国家领导人的高度赞扬和中央军委的通令嘉奖。

原铁八师师长景春阳说起“引滦入津”就热泪盈眶,他说:“引滦入津工程是铁道兵用汗水、鲜血和生命换来的,正是铁道兵的拼搏奉献让天津人民喝上了甜水,并创造了‘为民造福的伟大思想,顽强拼搏的革命斗志,严肃认真的科学态度,勇于创新的进取精神,团结协作的高尚风格,雷厉风行的工作作风’的引滦精神。我们要把引滦精神传承下去!”

今年是引滦入津工程通水40周年,也是“兵改工”40周年。40年风华正茂,40年鏖战如歌,奔流不息的滦河水,就是一座流动的丰碑。

引滦入津工程,改变了天津的面貌,造福了天津人民,也缔结了中铁十八局和天津人民的深厚情谊。40年来,“引滦精神”已经成为支撑十八局人闯市场、抓改革、促发展的精神支柱,成为十八局人战胜困难、砥砺前行、创造辉煌的精神气概,成为一座流动在十八局人心中 的精神丰碑。作者单位:中铁十八局

大路歌

大地沐浴着橙红的余晖
我把散落的夕阳披在肩上
成为流动的一座丰碑
让施工的号子在山谷里高亢
让铁建的旗帜随着晚风飘扬

碎云像是傍晚最先燃着的灯
把远处城市的灯火逐个点亮
机器的轰鸣声夹杂着集合哨声
催促着夜班的工人尽快换岗
让汗水抓住快要逃跑的夕阳

把散落的夕阳披在肩上

让铁锤砸出夜空最亮的星光

我在染红的山头上遥望
看那夜幕下城市中的绚烂灯光
川流不息的汽车尾灯划出的残影
像是都市里跳动的音符
在纵横交错的街道间
指引着人们前行的方向

山谷里一辆辆罐车逐个到岗
组装好的T梁迎来了塑型的光

在遥控器的指挥下密实排列
在指挥旗手长短不一的哨声中
成为俊朗的模样
逐渐肩负起经济腾飞的脊梁

吊塔的耸立像是星空的指挥棒
云端映衬着奋斗者的身影
铁骨铮铮的汉子身上蒸腾着白雾
衬托着大地的秋高气爽
与那璀璨的城市灯光相比
又是一番模样

冲锋的号角已经吹响
在金色的麦田中乘风破浪
跨过天堑,越过山谷
将一辆辆沉甸甸丰收的车辆
送到千家万户,成为桌前饭香
将思念的纤绳缩短
将幸福的生活点亮

作者单位:中国铁建昆仑投资集团生态公司

书 香 阁

美 在 挑 战 中

——王荃荃摄影作品《挑战地铁之最》赏析

□ 沙 帆

摄影人,内心是丰富的,也是细腻的;是柔软的,也是韧劲十足的。手捧王荃荃摄影集《挑战地铁之最——粤港澳大湾区最快地铁建设掠影》,脑中不自觉冒出了这个想法。

《挑战地铁之最——粤港澳大湾区最快地铁建设掠影》(以下简称“挑战”)是王荃荃在广州轨道交通18号线工作期间,在工地拍摄的部分作品集。广州轨道交通18号线连接广州市中心城区与南沙自贸区,是我国当时第一条时速160公里的全地下市域快线,2019年10月31日开工,2021年9月28日正式开通运营。2017年10月,王荃荃被委派到该项目。他拍照的初衷,既缘自对摄影的热爱,也源自“整个项目的低调”,“这个对粤港澳大湾区具有标志性重大意义,在全国地铁中涉及标准最高、建设周期最短、创造了全国地铁建设最速度的重大工程,竟然鲜见宣传报道。”于是,他便开始拍照。在18号线开通运营2周年之际的2023年7月,这部“挑战”便由外文出版社出版。10月18日至22日,该书即现身第75届法兰克福书展。

摄影是光线、色彩、构图的艺术,更是思想的艺术。作为一本摄影集,“挑战”通过“最美的建设者”“最难的盾构”“最险的暗挖”“最深的地铁站”“最大的停车场”“最快的轨道”“最智的机电”“最疯的开通”8个篇章,在精心呈现“挑战地铁之最”的同时,也把挑战之美呈现得淋漓尽致。8个篇章,始于“美”(建设者),途于“难”“险”“深”“大”“快”“智”,终于“疯”(开通),貌似顺理成章的叙事结构,实际显

现出摄影师用心的构思。

结构也是一种态度、情绪的表达,然而,事后的构思需要事前 的作品作为基石。在王荃荃的作品中,镜头不仅记录了建设者建设项目的全过程场景,而且还始终以建设者为主体来表现摄影人的意念。一幅幅照片,除第一、第八章人物特写、全景外,中间6个篇章的人物影像几乎都是“渺小”的,但审视整幅作品,置身黑白有序、明暗对比的背景中,建设者头戴黄色安全帽,身着红色反光背心的身影,又一瞬间成为全部的焦点,成为奋斗的希望所在。这种“大”与“小”的反差,或许意蕴着劳动的平凡,或许内涵着创造的艰辛;而第一篇章“最美劳动者”的特写告诉读者,这些平凡而伟大、艰辛而淡然的建设者是刚毅坚强、专注专业的。第八章章鲜亮、彩色的人物全景、中景,不禁让人顿悟:一切伟大的成就都源于平凡的劳动;美就是劳动,就是挑战的力量。

如果说远中近镜头的运用是一种意念的构思,那么光线的运用,则是王荃荃作品中的“神来之笔”。在隧道或透光 的构筑物中摄影,不同于也更难于自然光下的摄影。但王荃荃似乎是信手拈来,在他的镜头里,无论是隧道内还是室外停车场的建设工地,侧光、逆光携手直线或曲线的构图、黑白明暗的交错、仰拍或俯拍的视角、剪影背影或侧影的透视、长短焦距的收放自如,协同着激情四溢的烟花、纯白发散的灯光和错落有致 的构件方格,让构图之美与摄影之奇、劳动之活力与创造之灵动相辅无华地绽放 在读片人的面前。

摄影,是用无声的语言讲述发现者试图表达的故事。在“挑战”中,王荃荃用他的摄影语言,讲述了我国基础设施建设者孜孜以求、以平凡的人生创造“中国速度”“中国质量”“中国价值”的故事。为“挑战”作序的人民日报广东分社副社长吴冰说,这本画册,让我看到了湾区建设的速度,看到了蛹化成蝶的不易,也看到了铁血硬汉的柔情,看到了诗和远方的坚持。同时为该画册作序的广州地铁建设管理公司党委书记邹东同样不吝赞美之词:“摄影师有着丰富的工程管理经验,这让他能够熟练地运用摄影的方法展示工程中的美以及他对工程中任何事物的情感……这本影集饱含着对自然的敬畏,对大国工匠的崇敬和对科技的尊重。”这一论语,或许也是“挑战”中人物之“小”、背景之大的抽象表达吧。

王荃荃是陕西省周至县人,1975年出生,毕业后分配到中铁十一局三公司。少时受父亲影响喜爱摄影。他两进西藏,参与青藏铁路等高原铁路建设。上高原,他成长为项目指挥长;从高原走来,他接任中铁十一局广州地铁项目党委书记。2023年10月,当鲜有联系的王荃荃突然通过微信给我发送“挑战”的书讯时,我才知道,人民网、人民资讯、新浪新闻、腾讯新闻等早就对“挑战”形成了一道报道道的风景。

中国铁建真是藏龙卧虎!

绿野阡陌

任思思 摄

作者单位: 中铁二十五局三公司

□ 张 鹏

同树清廉风 共筑港航梦(书法)
赵琛文作 作者单位:中国铁建港航局总承包分公司