

大路歌会

首次踏勘

一个词,叫踏勘
总是跑在时间的前面
他用脚,把这两个字踏进几千里的白云
故事从容的历史中走出
第一声惊雷,炸响长久的回声

1956年6月6日。从那一天起
注定了,一颗心和青藏铁路的联姻
他是天路的第一任总工
为踏勘,雷电风雨装进锅碗瓢盆
搭设帐篷,埋锅造饭
一路写下科学的经文

登上昆仑,一山的暴雪欢呼鼓掌
步入可可西里,野狼和羚羊夹道欢迎
如山的苦扑过来了,一挨身变成甜蜜的幸福
鹅毛大雪围上来了,见了它,立马变成氧气壮神
踏勘,两个字,在脚下奔跑着
在心里奔跑着,在青藏高原
长长的历史中,第一次奔跑,它前面没有古人
他拥有这份荣誉,肩负重大重任
天地之依偎,怎能不聚拢铁路人所有的精神

脚步是有点跌宕起伏,胸口也有些气喘吁吁
那已不是什么高原反应
而是浩浩荡荡的心情造成
因为自豪,他有点君临天下的感觉了
万水臣伏在他的脚下
千山服侍他登上极顶
从未低过头的唐古拉稍有一点不恭
他在山头上撒一泡尿
把唐古拉的傲慢冲个一千二净

生命禁区,没有人性,让他得雪盲
让他翻车,砸伤颈椎
让他从路驼上摔下来,摔伤他的身体
可是,踏勘一直在奔跑,奔跑
直到与布达拉宫纵酒放歌时
他才平复了那颗雄心

故事不顺
拉开一场大戏的序幕
再也没有让珠峰激动的正文
42岁的庄心丹,对青藏铁路的踏勘
虽然没有结出开心的果子
史无前例的经历,却滋润了他一生的幸福
举国高唱“天路”那首歌曲时
请记住,生于1915年的庄心丹
为天路的踏勘写下导语后来写成一部光辉的史诗

朱海燕

生命的扳道工

一件死亡的事,八年里
像军号一样吹响
嘈嘈嗒,嘈嘈嗒,绕在筑路战士的心上
死者是位老兵,刚到高原的星期日
他带着一位新兵,去看柴达木
天真地认为柴达木是一个景点
哪知,它以二十四万平方公里的裸露与博大
包容天地,又深如海洋
那位老兵被死神拽住
走向人类无法对话的远方

这件事在全师通报了
他不是烈士,不是英雄
没有悼亡的诗歌与花圈送行
鸿毛与泰山没有度衡的生命

听他同乡探亲的战友说:儿子死后
母亲用倾听的目光,天天泪眼望夕阳
高原远得让母亲不知在什么地方
她知道夕阳下面有个青藏
青藏的黄沙里埋着她的骨肉儿郎

八年里,这件事像只钟
时时在体内敲响
总感觉死者独特地活着
就站在战友们身旁
进隧道,上桥梁,看煤气,观行车
以及一个人去对一片沙,一道梁的观望
他都提出意见或质疑
安全的方向盘有没有导航
仿佛因为死过,恢复了记性
他说:把握这凶险的高原
人类还没有现成的成套经验
避免死,向往生,才算读懂自己的安全

他的警示,很具体,不是空话的虚无
用第一个死的教训,为生命扳道
扳来了以后的八年平安

至今我不知他的名字
知道我的连队距他的连队二公里
1973年入伍,河北沧州市人
是三十三团二连连的一位班长

泉吉峡

祁连山以南,一直到巍巍昆仑
八百里瀚海的疆域,有一脉流泉
传说是王母娘娘的洗脸水倒在这里
又说是穆天子未干的眼泪

破碎的故事,没有写进青史
从柴达木第一行脚印算起
这些挂在嘴上的传说
一直借着胡风流行

绝对不是巧合,那年
地理与春风,邀来一批修路的军人
团长说:这泉水是上帝给的
我们把家就安在这里
大家快把生命与大地拧紧

真是人类生命诡异的创造啊
数万平方公里的大漠,若没这股泉水
会折断一切图腾的翅膀
有了它,蓝图上的线路才能落户于大地

工地在五十里以外
要借助这泉水的力量修路,只好舍近求远
每天,远方的军人拉着铁路西行
泉边,穿梭一般的水车急切地将水
送到远方军人的饭碗,脸盆,脚盆

切莫说,这件事毫无诗意
没有远程对水的调度与谋划
哪有铁路拔节生长的里程
因为缺水的生活与水车的流淌
才有了神奇的创造和创造的神奇
才有了剧烈的艰辛和回忆的甜蜜
才有了诗的节奏里,由缺水而谱写的壮丽

人,因水而生
因水而创造万事万物
路,因人得水而添翼
方能跃上昆仑

泉吉峡,提供了生命之水
一百多公里的铁路,伸直了身子
路修完后,军人们走了
流云和漠风仍在述说泉吉峡孕育铁路的功绩

后来,天路在格尔木再次上马
在兰州,我见到一位叫吴自迪的老人
1956年勘测青藏铁路时
是他最早来到泉吉峡
三天三夜,没吃没喝的经历
在这里,他痛快地质下十大捧泉水
让不死不活的命,又一次澎湃奔腾

他给泉吉峡发了暂时停业的说明
嘱咐它,祖国需要时,要慷慨地奉献水分
因它处于大柴旦的境界
吴自迪指定:泉吉峡属于大柴旦的臣民



连队生活往事

顾忠久

入伍当铁道兵7年后,1976年6月,组织上派我从铁道兵20团3营12连去13连连长,这是我部队生涯的重大转折。到任后,连队那种团结紧张的氛围、严肃活泼的局面,艰苦朴素的作风以及艰苦奋斗的精神使我难以忘怀。

爱兵如子一杯酒

在八一建军节那天,连队以班为单位集体聚餐。我们的指导员陈胜国是贵州遵义人,从自己的箱子底层拿出珍藏的一瓶茅台酒走进连队食堂,打开酒给每个班倒了一点,每个班只能分到小半杯,大家轮流喝。

那是我第一次见到茅台酒,也是第一次喝到。指导员讲:“今天是全连会餐,我上次回家休假带了一瓶茅台酒,大家今天品尝一下!”他的话音刚落,同志们的掌声就响起来。酒只有一瓶,每人只能够抿上一小口,入口醇香回味悠长,不舍得咽进肚子里。我对大家说:“庆祝建军节,共饮茅台酒,情深意更长。这可是指导员一颗真诚的心!”大家再次热烈鼓掌。

一杯酒的情谊深入我心。兵改工后,我无论是在工程公司任党委书记,还是在集团公司任工会主席,都经常去到施工一线,与工班的工人拉家常做朋友,亲身体会大家的疾苦,了解最真切的一线信息,尽力而为解决一线职工的实际困难。以至于退休后再见到曾经在基层的老战友,回忆在一起奋斗的点点滴滴,都无限感慨,执手相看泪眼,紧握的双手久久不愿松开。

接待首长一身汗

有一年,在吐鲁番到库尔勒的南疆铁路,20团管区的新光隧道施工进入关键时刻。为了保证铺轨的列车顺利通过,由铁道兵南疆第二指挥部齐副参谋长和团部副总工程师闫九江等领导组成工作组,现场指挥3营的几个连队施工隧道出口。六师师长张文举则带领师机关工作组进入隧道进口2营管区蹲点督战。

一天刚吃过午饭,通信员满头大汗跑来告诉我,张师长马上要到我们连队!我当时蒙了,师长怎么会到我们这个小连队来检查工作!连队并没有接待条件,指导员休假,连茶叶都没有……一切都措手不及。我告诉通信员紧急通知各班5分钟整理内务,然后大家列队迎接,军容整肃。

不一会儿,师长的小车开进连队操场,我立即出列上前给各位首长敬礼,请到连部坐下。随行的一位参谋说:“我们从2营的工地上来,师长去二指开会,就顺便进来看看你们。”通信员给各位首长倒了一杯白开水。我接着就把连队人员编制、干部战士思想状况、承担的施工任务、安全质量、生产进度情况简单作了一个汇报,师长听后说:“你这个统计员对连队情况掌握得很全面。”“报告师长,我叫顾忠久,是连长,69年入伍,江苏邳县人(今邳州市)人,今年26岁。”师长笑着说:“你这个连长很年轻啊!”

师长平易近人,和蔼可亲,让我极度紧张的心情稍稍平复了一些,也给我留下了深刻的印象。接待师长前后不过20多分钟,我发现自己衬衣全都湿了。后来回忆一下,在部队期间当面给师一级的首长汇报工作,那是唯一的一次。

30元的救助款

峥嵘岁月,同甘共苦见真情。七十年代初,连队基层干部收入低(连排干部每月工资52元,交伙食费15元),多数干部的家属在农村劳动,在生产队靠挣工分参加分配,吃生产队社员的平均口粮。人口多,工分不够的,要自己出钱买生产队的粮食,基层干部家属在农村的生活较为困难。

团党委了解到这一情况,决定对困难的家庭给予适当补助,每年给连队一个30元的干部救助名额。我们13连有9名干部,其中只有2名干部的爱人在地方有工作,其余7名干部的爱人在农村务农。连队召开支委会研究这件事,指导员陈胜国59年入伍,是支部书记,也是我们的兄长,高风亮节,说他爱人在地方有工作,他不要。副指导员代绍勋讲:“我爱人在地方上班,条件较好,你们家在农村的干部更需要。”我和副连长考虑到几位排长平时工作很辛苦,家里人口多,应该给他们申报更好;几位排长则表示:“家中有困难能克服,我们也不需要。”大家都为对方着想,互相推让……30元的救助款,体现了大家优良的素质修养和高尚的思想境界,也展示了党支部一班人心齐风正、团结和谐的革命情谊。

时光荏苒,岁月匆匆。虽然我们脱下军装告别了军旅,但火热的连队生活历历在目,勇担责任使命坚如磐石,厚重的铁军精神根植于心,忠于祖国敢于牺牲的赤诚之心历久弥新。

作者单位:中铁十四局三公司

心香一瓣

守得初心方得美好

刘婷婷

谈到廉洁,古人认为“不受曰廉,不污曰洁”。从古至今有无数清廉之士用光明磊落的一生,向我们传递着清正廉洁的真谛。

东汉时期,南阳郡太守羊续从不请托受贿,以权谋私。其属下府丞焦贛,看见羊续生活得太清贫,便给他送了一条当地的白河鲤鱼。羊续推让再三,无奈暂且收下。当这位府丞走后,他就让人把鱼挂在门外庭檐下,再也不碰它,直至风吹日晒变成了鱼干腐坏。此事传开后,百姓无不交口称赞,“挂府丞鱼”这段脍炙人口的故事便从此流传开来,羊续也被后人称为“悬鱼太守”。

千古名诗《悯农》的作者李绅,他的故事极为讽刺。“春种一粒粟,秋收万颗子。四海无闲田,农夫犹饿死……”《悯农》是李绅刚中进士时写的,在当时他也是真心体恤百姓,下定决心做一个一心为民,清正廉洁的好官。但为官后,他渐渐迷失初心之志,鱼肉乡里,“人设”崩塌,没有守住“廉”字。

从中我们不难看出,唯有“其志洁”,才能“其行廉”,二者是互为表现的。“廉”为外在行为表现,“洁”是内在品质的体现。近年来,反腐题材影视作品《人民的名义》《狂飙》以及纪录片《零容忍》广受关注,也反映出广大人民群众重廉敬廉,对于腐败的深恶痛绝。

对我来说,从选择财会这个专业开始,就把“手中有尺度,心中有规范”这句话作为座右铭。记得大学老师曾教导我们:干财务这一行,不仅要做清楚,人更要做清醒。不要账做糊涂账,人也做糊涂人。

作为和我一样刚刚开启职业生涯的新员工们,扣好“廉洁从业”的第一粒纽扣极其重要。我们应当存羊续这样的“悬鱼”之志,在其位,谋其事,公生明,廉生威,强化纪律建设,树牢规矩意识。将廉洁内化于心,外化于行。守得初心,方得美好。

作者单位:中铁二十三局六公司

工地见闻

一路走一路望

王慧春

两个月的时间,说长不长,说短也不短。就这样马不停蹄,一路走,一路望……

五月初的新疆,温度有时还在零摄氏度以下。带着棉衣一路前往,满眼的戈壁滩一眼望不到头,天与地是如此接近,无限宽阔到让人心灵敞亮。工地高高的塔吊映入眼帘,下得车来,远远发现一株两片绿色大叶紧簇着中心红色花瓣的“宝贝”,迫不及待地走近它。四周全是小石子,我惊奇它是如何顽强挺过严冬的,围着它向外走了百十米,再没发现第二株,原来是独树一“枝”啊!项目部的领导告诉我,它是矮大黄。第二天一早再来“亲近”它,换了不同的角度为它留影,抬头朝阳正映红了工地的塔吊,题字为:戈壁吐仙花,朝阳迎铁军。

“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊。”提到内蒙古,我脑海里首先出现的就是这首诗。那时正在修建包银高铁,项目部四合院的正中被围了起来,种着各种树木与花草,但经过一个寒冬的洗礼,往往只剩下为数不多的绿色,点缀着这偌大的空地。其中一株较高的植物吸引了我的视线,嫩绿色叶片四散开,直挺挺向上,趁着早晨八点多点的阳光从上面拍下了它的“美颜”,通过查阅才知道是救心菜,也名“金不换”。再次地翻看照片时,发现四周没有一丁点儿杂草小花,沙土本身洁净的着色倒是给这张照片平添了几分鲜明的色泽对比。久久地盯着它,坚毅不挠的性格恰似铁建人的倔强。

汽车疾驰在高速路上,我们正驱车赶往哈铁(哈尔

滨到铁力铁路站前工程)工地。路两旁的白杨,通直的树干昂扬向上,青翠的树叶一眼望不到头,灰绿色的树皮粉黛有加。用它来比喻我们铁军的坚贞、守候与付出,应该再合适不过了。隔天我们在傍晚时分离开,夕露浸湿了衣裳,白杨依旧挺立在路两旁,记录着北风的形状。我一路狂奔向远方,在车里闭上双眼,心中思量:路两旁的白杨,我景仰你!

西乡,汉中附近一小县城,酷似小江南水墨画,这是我初来乍到的印象。下午去看工地,路上项目经理介绍说,这项工程是把红旗渠的水引到县城,供当地百姓饮用。从管区的起点往回走,渠里水清得见底,边上的绿植倒映于水面,水波浮动间绰约多姿。另一侧也是潺潺的流水,远山层峦叠嶂郁郁葱葱,抬头蓝天白云晴空万里。走到一处有人行天桥的地方,司机赶紧招呼:“谁有恐高症,从天桥下来坐车走。”我坚持沿渠向下走。这项工程共八公里长,引水管几乎都从渠底走。其间经过了原来修渠运料的陡坡,我想象着将来施工时建设者的诸多困难。在已经修好的堤坝上顶着烈日走,堤坝也只有五十到八十厘米宽,右边是三米多深的水渠,左手边是十几米深的沟壑,但比起修建引水工程来说,这算得了什么?不时把最险的地方拍摄下来以备工程之需,心血来潮也给远山近景留个纪念。没胆就领略不到山野汨流之美,无量就做不了改天换地的工程人。

许多人走过这地方,止不住地回头望……

作者单位:中铁十二局四公司

筑路情怀

“我”在人文生态画卷里“重生”

唐辉

“海上调玉琴,一弦清一心。”每当文艺小青年站在北海西村港跨海大桥桥面浸润北部湾徐徐拂过的海风,总会望着“我”触景抒情。

“我是谁呢?”“我”是中铁二十局北海西村港跨海大桥21号主塔上的一根斜拉索,熟悉北海历史的青年,会把“我”比作“琴弦”,那是因为“我”本身就“大有来头”。

西村港跨海大桥的双主塔造型来源于北海出土的西汉文物铜凤灯,为了将现代桥梁技术与历史文化完美融合,中铁二十局建设者们把铜凤灯形象演绎成桥塔造型,他们“凤冠琴韵”构思,再张拉“我”这样如同“琴弦”的拉索使其独具魅力,这可是全国首创哦。

“我”这样的“琴弦”,大桥上总共有80根,“我们”呈空间双索面扇形布置在大桥两个主塔的两侧。为了把“我”和“兄弟们”布置好,建设者们可遭了好多罪。因为北海长夏无冬,年均雷暴天气100天以上,夏季持续性40摄氏度以上高温天气占三分之二,海面上空气盐浓度每立方米接近10

万等份。“安顿”过程中,农民工们的汗水和海盐混在一起,工装每天都布满成块的“汗斑”。临海居民的“四驱兄弟”一直深有体会,因海风裹挟着海盐,他们常常几年就“风光不在”,油漆大块脱落,满身锈迹斑斑,看着真的让人“胆颤”。

作为斜拉索,“我”肩负着承担主塔及桥面重量的重任。为了将海风海盐对“我”的“伤害”降到最低,建设者们除了在“我”身上涂满高强环氧涂层,还给“我”穿上了满是高科技的“护甲”——包裹同步挤压成型的高密度聚乙烯防护套管。为了确保整座大桥的施工质量,建设者们对“我”的每个“战友”都进行了最严格的检测和维保。来自南宁的编码SWV96809-1钢筋兄弟,经过一系列专业检测后才能融入大桥的“铮铮铁骨”,旁边的桥墩“大哥”身上涂满了环氧富锌防腐漆;主塔承台“告诉”我,建设者们专门为“他”建立大体积混凝土水化热计算模型,不断优化混凝土配合比设计,内外温差得到有效控制,避免混凝土温度应力裂缝的产生……建设者们给予“我”们的全

方位防护,让“我们”有效抵御海洋高腐环境侵蚀,更长久守护北海万家灯火。

每天陪“我”“说话”“唱歌”的苍鹭、剪尾总是络绎不绝,招潮蟹、大眼蟹觅食筑巢忙得不亦乐乎,环顾东西两岸,3000亩红树林蔚为壮观……现在,“我”也成为这一幅极富滨海湿地风情和渔家文化内涵的“一员”了。这真的要感谢中铁二十局的建设者们,建设以来,他们始终严格执行环境保护设施与主体工程同时设计、同时施工、同时投入使用的“三同时”制度,第一时间向当地相关部门提交了《环境影响报告表》,施工中可能对波及的“红树林”进行移栽,使其存活率达到100%;潮退时组织人员清理海洋垃圾,守护生态环境,真是北海的“绿色卫士”!

千年潮未落,风起再扬帆。感谢中铁二十局的建设者们,是他们让“我”在新征程的北海“重生”,让“我”在“大力发展向海经济”大背景下承载新的荣光。

作者单位:中铁二十局三公司

心中有党

不负信仰(剪纸)
作者单位:中铁建设物资公司
张月英作

