

筑路情怀

大路歌会

铁建青年 不负时代

奋斗,我的姿态

□ 李晓娇

□ 侯云飞

2020年,入职项目的当天,我从由中铁二十三局承建的草桥地铁站出发,前往大兴国际机场并一路参观。其间,同事自豪地告诉我,大兴国际机场投运时,草桥站作为新机场线首站,迎接了习近平总书记的现场考察。我记住了他介绍自己是一位工程师时的神采飞扬,也开始期待自己在综合办公室的成长。

后来我慢慢发现,工程师的工作并不像电视剧里那么“高大上”。现实中的他们,每天奔忙于施工现场:忙着背规范、看图纸、编方案,忙着报检、要材料、催调度;被钢筋绊倒,被钉子扎到,被晒成“画皮”,常常一天下来灰头土脸、筋疲力尽。综合办公室的工作也很“充实”,党建、行政、后勤集于一身,常常电话响不停,让我成了项目部

“最受欢迎”的人。最让我紧张的还是去现场拍照——面对几乎垂直的基坑爬梯,恐高的我总是被同事友善地提醒“下基坑全靠一鼓作气溜,上基坑全靠手脚并用爬”。有时,我独自一人站在项目部二楼的窗口,看着暮色中的南三环西路。北京的夜似乎从来没有黑色,川流不息的车辆和总是泛着雾气的霓虹灯将黑夜挤得无处藏身。

时间像上了发条一样,转着,转着,飞快地转到了2021年。彼时北京地铁19号线试运营的节点已定,项目部的灯光是夜晚马草河附近最亮眼的存在,每个人都成了时间的追赶者。项目管理人员平均年龄不足31岁,这支首次进入首都市场的青年队伍凭借“首都无小事”的政治意识、高效和谐的管理能力以及专业精湛的施工能力,

圆满完成了首条穿越北京中心城区的大运量快线建设任务,在“荟萃京华线”上留下了自己的青春足迹。

岁月斗转星移,除了带给我紧迫感以外,自己的习惯也发生了改变。如今的我在闲暇时更愿意去草桥滨河路上散步,北方的春天时有大风,一夜呼啸过去,清晨时蓝天中所剩无几的云倒映在草桥地铁站E1出入口的玻璃拱顶上,澄澈而明亮。2016年这里还是一片空旷草地,如今已是人流如织、三线换乘的地铁站,沧海桑田的感慨油然而生。一条轨道交通线,几许风雨兼程,看呀,多少铁建青年虽然苍老了容颜,却依旧不负时代、激情满怀,向前,向前。

作者单位:中铁二十三局六公司

我从不犹豫
怀着满腔理想
眺望心中的方向
眺望是青春的态度

如果我青春的蓬勃朝气
还能有清新的绿意
我愿将热爱的种子撒向土地
青春的生命成长在这里
生命的青春驻扎在这里

坚硬的桥墩,平顺的路基
是骨架、血脉、心肺
唯唯的声音是青春跳动的脉搏
脚步成为青春永恒的节拍
风霜雨雪里奔波
星光的枝叶守护播种者的梦想

我们在灯光里前行
穿越无边隧道、山间市镇
穿越寂寞或繁华
日记上记着
在大桥上歌唱的人们
声音多么粗犷啊
在时间和现实的夹缝里
凝聚着精神的光

人们在道路上前行
启程而后到达
却从未想象过道路开辟之初的情境
而我们不一样
铁建人的足迹和思绪
总在道路的前方

让青春在奋斗中燃烧
长在公路旁的新绿,搭建
通往梦的桥梁
街角鸽哨的明天,等待阳光奔来
不如,把光亮寄存在将要抵达的远方
作者单位:中铁二十三局三公司

岁月留痕

留在襄渝铁路的青春

□ 肖永顺

不久前,我到中铁十四局康渝高铁项目部出差,在安康市“三线学生连纪念馆”接受了一场难忘的红色教育。

这个纪念馆占地虽不大,但记录了20世纪70年代初,两万五千余名青年组成141个连队,沿着襄渝铁路陕西境内265公里工地与铁道兵连队一同打通襄渝铁路的故事。

除了实物和图片,“只言片语话当年”这个栏目也吸引了我的目光,里面记录了曾经发生在三线学生连的故事。

5847部队学生30连韩明生回忆,营里分给30连的任务是修便道,水泥、炸药、钢轨等物资都是靠双肩扛运。一天晚饭后,一船水泥到了,天下着小雨,连里紧急动员,必须立即把水泥抢卸到仓库。顿时,公路上和汉江边的探照灯全部打开,大家脱掉衣服,冲向装满水泥袋的货船。他脚上穿了一双新鞋,几个来回就底、帮分家了,硬是光着脚抢运到最后。后来跟母亲讲起那次抢运,他直抱怨鞋做得不结实,母亲说了一声:“傻孩子……”就背过身掉了泪。那是母亲亲手做的鞋,能不结实吗!实在是

坡太陡,路太滑,背的东西太重了呀!

在秦巴山区,隧道施工依旧是重点。5847部队学生14连袁智强回忆,1972年5月,月成洞50.08米,创造了全线月施工新纪录。这个成绩,在现在机械化施工的条件下或许不算什么,但那是200名十六七岁的娃娃靠风枪一个一个打眼,靠挑把一筐筐扒渣创造出来的。为此,工程指挥部给他们记了集体三等功。

物资匮乏的年代,缺衣少吃是常有的事。5852部队学生15连李宝生回忆,初到三线时连日大雨,江水暴涨导致交通中断,采购物品十分艰难。开晚饭的时候,全连集中在炊事班前,连长刘希林心情沉重地说:“同学们,咱们全连就剩下一个南瓜了,晚饭的主食是米饭,炊事班把南瓜切片煮成汤,作为连长,我很对不起大家……”说到这里,连长的声音哽咽了。

开始打饭了,很多同学都有意将南瓜片拨开,又舀了一勺盐水浇在饭上,把瓜片留给战友。

奉献牺牲版块展示了部分牺牲的学生照片,他们依旧是十六七岁的模样。有的学生没有留下照片,只有肖

像画。隧道塌方舍生忘死掩护战友;山洪吞噬国家财产紧急关头,他们奋不顾身冲进了激流……为了修建襄渝铁路,119名学生连战友长眠在秦巴山中。

襄渝铁路东起湖北襄樊,经陕西安康地区,西至重庆,全长约900公里,是我国联络中原和西南地区的交通大动脉。仅铁一师在修筑十堰境内的襄渝铁路过程中,就有175名指战员献出了年轻的生命。

看着“三线学生连纪念馆”的图文,打风枪时的专注、大桥上的劳作、拔河时的用力,每一幅画面都那样熟悉。他们将青春永远留在了襄渝铁路,更有无数铁道兵和中国铁建人将青春足迹留在了祖国大地。

今年是中国铁建成立75周年,如今的中国铁建已经成为特大型综合建设产业集团,铁道兵精神一直在企业传承,激励着一代代年轻人,站在新的历史起点,展现新的作为。

向三线学生连致敬!
向铁道兵致敬!

作者单位:中铁十四局三公司

匠人风采

我眼中的测量人

□ 马天峰

测量人的艰辛非常人所想象,炎炎烈日下、蒙蒙细雨中,到处都有他们高大挺拔的身影。艰苦的工作环境中,会遇见许多有意义的事,为工作增添了些许色彩。“又黑又亮”是测量员的皮肤,撩起衣服看被遮住的地方,就显出了原本的肤色。倘若第一次见到干外业的测量人,你绝对会被他们黝黑的肤色给震住。那是与黑夜融为一体的黑。试想,如果没在太阳下暴晒几年或十几年,这种程度的“黑”是出不来的。太阳总是不知疲倦地跟着测量人走,大家常打趣道:“踩在滚烫的路上,感觉就像踩在热锅里。”

“喝水的无底洞”也是他们。在测量队,人人每天喝五六瓶矿泉水,却不用上厕所。原因在于,夏天顶着太阳暴晒在外作业,喝下去的水很快就变成了汗,挥发了。

始终难忘曾经项目上的一位测量队队长。他因长期跋山涉水,鞋子不知磨破了多少双。有次鞋坏了,我陪着他去买鞋,当我看到他的脚时,震惊不已。他的双脚上不仅布满岁月的痕迹,左脚脚竟然还大小不一。我问他是怎么造成的,他那黝黑的脸先给了我一个安抚般的微笑,随后云淡风轻地说:“这都是正常现象,是长期在外行走,左右脚受力不同导致的。所以我很难买到一双合适的鞋,只好买两双不同尺码的凑一双穿,大部分人行很久的测量员都有这种情况。”队长用简单的一句话带过了曾经经历的千辛万苦,诠释着他对测量工作的敬业。我久久不能回神。

测量员在平凡的岗位上默默奉献着自己的青春,他们不辞辛苦穿梭在每一条山道,每一条小巷,兢兢业业完成任务,仔仔细细地反复计算,只为保证最终数据的精确。他们在人生的道路上,用脚踏实地书写着属于自己的答卷。

希望在延伸,在三脚架上稳稳固定;希望在发展,在棱镜里深深镌刻。人生的测站,不仅仅是一组枯燥的数字,那是后视里的每一个故事,是前视里的每一丝希望,也是独有前行的方位角。希望在棱镜中摇摇晃晃,冉冉升起。

作者单位:中国铁建大桥局四公司



云巅之桥

周 肖 摄

作者单位:中铁十一局五公司

待路花雨

我的思念

□ 于 泽

数不清多少寂静的夜晚
面对着漆黑却又刺眼的孤独
内心泛起绵绵的思念

如果思念有味道,我想它是甜蜜的
甜蜜到我一想到你的样子
嘴角便不由自主地上扬
想着你亲手煲的热汤
想着你紧紧依偎在我的肩膀
我笑了
漆黑的夜里泛起点点光亮
仿佛在为我们的鼓掌

如果思念有味道,我想它是苦涩的
苦涩到我一想到你的样子
眼泪就不争气地流淌
想着千里之外的阻隔
想着电话那头你无助地彷徨

我哭了
淹没在墨色中
没有一丝声响

如果思念有味道,我想,它是幸福的
幸福到在你需要我的每一刻
我都能出现在你的身旁
乘企业“家文化”的东风
我们不再似候鸟般漂泊
我们幸福着
共同奔赴一个又一个充满责任与使命的远方
那里,有我们的事业
那里,有我们的梦想
纵使天涯路远
有你在身旁,我一往无前,无惧建功立业的战场
作者单位:中铁二十二局四公司

心香一瓣

星光不负赶路人

□ 王硕智

“嘘,别吵到她了,让她休息一会儿吧,昨天赶公众号到凌晨三点没睡。”一件柔软的外衣随之搭在我的身上,阳光透过落地窗洒下来,暖暖的……

两年前,同样是阳春三月,我被领进了中铁十四局一公司NO.1新媒体工作室的大门,“准备为新媒体事业献身了吗?”自此,一个纯粹的理工女带着好奇和憧憬,开启了一场关于文字的修行。

以为自己可以“微言可见大义,出篇自有灵魂”,随手抓拍就是经典大片,鼠标一点尽是高级排版。然而,成年人的世界,没有那么多童话,也没有那么多的逆袭。比起幻想中的文思泉涌、拍案叫绝,抓耳挠腮、灵感枯竭似乎才是常态。“要突出趣味性,你这个太平淡了。”“还是差点意思,再改改吧。”“你就拿这个敷衍我?要

不是离得远,我真想给你一脚。”……恨铁不成钢的鞭策和玩弄式的批评总是伴随着我的懒惰和拖延症,劈头盖脸、排山倒海而来。

收到我“死磕”出的初稿,工作室的前辈又会收起“刀子嘴”,上演川剧变脸,不厌其烦地指导我把原文修改得脱胎换骨。“你每写完一段就发给我,我再给你精修。”“我这样说你能明白吗,我们还可以再讨论讨论。”……如果让我形容那些催稿、交稿、审稿、改稿的日日夜夜,我认为“杀敌一千,自损八百”用在此处毫不为过。

前路漫漫,道阻且长。果敢迈出步子,才会有答案。去年年初,熬了几个大夜后,名为《NO.1的这一年|星光不负赶路人》的微信推文横空出世,为我的新年打响了嘹亮的一枪。文章引发了工作室伙伴们的情感共鸣,在几天的时间里被疯狂地转发,浏览量也一度冲上了四

位数,更多人因此开始了解NO.1新媒体工作室背后的故事——见证、记录、成长、耕耘。那一刻,我的心底萌生出一份骄傲,为敢于尝试和挑战新路线的自己,更为隐身在闪光灯背后,与工程人结伴在泥泞中坚定前行的新媒体人。

从被修改到“面目全非”才能发表的文稿,到后来收获些许肯定,我开始期待自己的名字独立出现在一篇篇报道中。回忆起一路走来的点点滴滴,文字,记录的不只是一项工程奇迹起于累土,还有我日积跬步的试探和摸索。

与现实的碰撞有喜有伤,但热爱恒久续航。遣词造句去修饰每一个词语,小心翼翼地经营每一个段落,微光吸引着微光,微光也照亮着微光。日月升落,一木一石。在中国铁建这个大家庭,新媒体人也终将成就自己的高堂华屋!
作者单位:中铁十四局一公司