编者按 党的二十大报告指出,全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国。高度的文化自信是建设文化强国的先决条件,是民族复兴的必要前提,更是企业繁荣的内在基础。

十年来,中国铁建不断增强文化软实力,以高度的文化自信筑牢理想信念,凝聚奋进合力,助推企业高质量发展。

当下,中国铁建积极贯彻党的二十大精神,坚持构建新时代文化与品牌,积极讲好铁建故事、传播铁建声音,用铅字描绘钢筋铁骨,用水墨扮靓锦绣山河。新征程上,铁建人已起笔立序,奋力写好文化这篇大文章,将之创造性转化、创新性发展,使之成为全体员工披荆斩棘、意气风发迈向未来的强大文化支撑和精神力量。

树立文化自信 共筑民族之魂

□ 冯宏超

美哉,今日之中国!
凯歌飞扬,服章绚烂
在古老文明的传承里
在异国文化的交流里
在历史与美的碰撞里
迸发出无穷无尽的创造力
展现出登高一呼,万邦咸应的国际影响力
无论是《只此青绿》的举世惊艳
还是《新千里江山图》的视觉盛宴
抑或是北京冬奥会的完美呈现
中国皆以昂扬之姿、自信之态
向世界展示泱泱中华的绝伦璀璨

新时代的青年
肩负着推进文化自信自强的重任
一次次伟大的盛会
在智慧、活力、创造、开放的环境中
得以让世人识得今日之中国
让中国和中国人民大步而来,昂首向前
在百年未有之大变局中
树立文化自信,笑对风浪再扬帆

文化自信源自内心的坚毅和柔软
是苏轼被贬途中不忘美食的达观
是多彩纷呈、情感浓郁的"舌尖文化"
是"从手到口,从口到心"多维感官
它缭绕幻化成人们舌尖上的记忆
萌发出底蕴悠长的东方生活智慧

文化自信外化于建筑设计的美学传承
它是北方四合院方正有序之美
是苏州园林小桥流水的意境之幽
是福建客家土楼雄浑古拙的苍劲之韵
它萦绕于人们心上对故乡的记忆
滋生出独特的审美感受
掠过上海世博会中国馆
俯瞰鸟巢国家体育场
感受大唐不夜城的盛世繁华
从磅礴到细润
承载的是优秀传统文化、历史的故事与精神脉搏
五千年从未中断的中华文明
是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基

文化自信展露于传统服饰的复兴
它是中山装的君子端方之美
是汉服洒脱飘逸的轻盈之姿
是旗袍婉约含蓄的线条之雅
它是一种民族文化理念的代表
寄托着一个民族对美的不懈追求

文化自信根源于汉字的魅力
它是《三字经》深入浅出的事理
是唐诗宋词散发的光辉熠熠
是医书典籍忧国忧民的拳拳心迹
它象征着一个民族智慧的合集
内含着一个民族的情感托依

巍峨山川间,那雄关万里的城墙
是中华民族的脊梁
展现了一个民族的坚贞不屈
大漠敦煌里,精美的壁画与石像
是一个民族璀璨文明的宣讲
诉说着古老灿烂的文化历史
袅袅烟火中,闻名世界的特色美食
是一个民族勤劳智慧的成果
张扬着一个民族令人叹为观止的创造力
大国工匠,匠心筑梦
文化自信化作深沉持久的力量
峥嵘七十余载,四通八达的高速铁路
是铁道兵精神的落笔
更是一个民族永不言败、实现伟大复兴的战果

一代代勤劳的中华儿女创造了优秀灿烂的传统文化
它融合于我们的饮食中
内化于我们的礼仪中
像炜炜火光
照亮我们的脸庞
指导我们的言行
让我们在智慧、勤劳、富有创造力的光辉中
唤醒生命的激流
不断涅槃重生
不断构筑起民族之魂

佛音袅袅,神秘端严
数字敦煌横空出世
已逾千年的莫高窟来到世人眼前
水墨丹青,灵动俏皮
《唐宫夜宴》,全网赞叹
传统文化之美在科技的助力下鲜活再现
深入浅出,娓娓道来
《典籍里的中国》与先人对话
继往开来,启后世之智
基建狂魔,匠心独运
卡塔尔世界杯最大球场
将古典与现代、优雅与奢华的建筑
展现在世人面前
中国铁建人艰辛耕耘
铁道兵精神尽显时代风骚
让文化自信成为实现中国梦的"加速度"

不忘本来才能开辟未来
善于继承才能更好创新
流淌红色血液的中国铁建
不忘初心,践行使命
逢山凿路、遇水架桥
以万水千山只等闲的英雄气概
勇往直前,所向披靡
不断前进,不断超越
不断刷新中国和世界的高度和速度
而心之所向、必将所往的那份自信
是铁道兵精神和中国铁建文化的滋养和驱动

千年文化融入我们的血脉基因
引领我们接过文化传承的接力棒
我们从璀璨的历史文化中走来
又在传承中不断创新
我们用一张张崭新的答卷
骄傲地向世界宣告
中国青年已然不负重托
铁建员工亦能砥砺前行
迎着疾风和掌声
为中国文化拼搏出更靓丽的底色
树立文化自信,共筑民族之魂
这是青年人的使命
更是时代的呼唤
这是文化强国的重要纽带
更是共赴美好明天的必经之路

朋友,你是否看见
时代的号角已经吹响
朋友,你是否看见
一个民族坚如磐石的决心
朋友,你是否看见
跳动的火焰唤醒了生命的激浪

来吧,让我们在世界的注视里
驾着这艘艨艟巨舰
驶入全新的航线
来吧,让我们用热血创造奇迹
不要气馁、不要放弃
让跳动的火焰铸就民族文化新辉煌

来吧,让我们在日新月异的世界格局中
坚守自我,和而不同
彰显大国的本色
来吧,让我们在生生不息的文化氛围中
投身文化事业建设
以精神之钙,共筑民族之魂

来吧,让我们自豪地咏唱:
壮哉,今日之中国! 意气风发,荣光万丈

作者单位:中铁十九局矿业公司

我为项目部订报

□ 丁清友

手拿订报订单,我敲开项目经理办公室房门,经理正在翻阅一本党史学习资料。他看了一眼订单,眯着眼睛问道:"《中国铁道建筑报》,咱们订20份是不是有点多呀?""不多不多,你看班子成员每人一份,各部室一份,各施工队一份,刚好剩一份挂到阅报栏上供大家阅览。"经理偏着脑袋看我的指头扳着20份报纸去向合理,遂在呈批单上签上姓名。

走出经理办公室,遇到协调部的老辛,他瞥了一眼我手上的签批单,面露喜悦:"签了?"我抖动着手上的签批单:"签了。""真不愧是订报积极分子,可别忘了给我挤一份哟。"老辛呵呵一乐,转身走向工地。

老辛,名卫国,是一名老铁道兵,也是《中国铁道建筑报》迷哥。1979年,我俩参加铁道兵部队。当时的《铁道兵》、后来的《铁道工程报》,再到现在的《中国铁道建筑报》,这张报纸陪伴我们一路走来,我们对它滋生了难以割舍的感情。老辛经常说:"这份报纸刊登的文章,大多是我们身边的事,非常接地气。"而我除了老辛说的感受外,闲暇时喜欢把工地上有意义的事写出来投到报社,每次收到报纸,总想看看自己的稿子经过编辑老师妙手是如何变成铅字的。

老辛夸我是订报积极分子,嘿,还别说,这项荣誉还真的没有多大水分。就连项目经理在早会上也用我做榜样:"大家做事都能像老丁订报一样热情,咱们的工作就没有做不好的。"这话听得心里热腾腾的。我长期在项目上负责工会兼办公室工作,按说订报纸是我分内的工作,根本不用大家冠以积极分子称号。只是每年底的订报时节,不等订报通知,我就深入各部室征求订报意见,早早地把订报清单呈报给项目党政主管进行审核了,确保大家在新年第一天看到新报纸。

不过,我这个"积极分子"也经历过马失前蹄。

2017年3月份的一天,我从新疆乌西乌北联络线项目部去镇上办事,顺便到邮局取回一摞《中国铁道建筑报》。回来时,走在新修的路基上,我翻阅带有油墨香味的新报纸,顾不上凛冽的寒风吹得脸生疼。突然,一股劲风平地而起,我一个趔趄差点被风掀翻,就在我惊慌失措之时,手上的报纸连同腋下的报纸哗啦啦瞬间飞上天空,沙子打得眼睛睁不开,我十分狼狈地回到项目部。经理知道报纸被风"夺"走后,就安慰道:"人平安回来就好。这边风大,以后细心点,再取报纸时背个背包,把报纸放到背包内就安全了。"经理口气还算温和,但脸上明显挂着报纸被风夺走的愠色。我心里不是滋味,怪自己一时大意,伤了大家期待看新报纸的心情。

在施工一线经办订报业务有20多年,最让我开心的是一批又一批铁建员工,通过《中国铁道建筑报》加深了对企业的认知。前几天,工程部的小樊拿来一份报纸,乐呵呵地说道:"中国铁建就是牛,在莫斯科修建的地铁开通运营了。"他手上的报纸还是去年12月份的,这期报纸的一、二版有中国铁建参与莫斯科地铁建设的详细报道,小樊说看过这些报道特别带劲。他是2019年本科毕业加入中铁十五局四公司的员工。在入职培训会上,我作为铁建老兵给他们上过课,当时我选用的讲稿就是报纸上的一篇文章,标题是《习近平普京见证中国铁建与莫斯科合作备忘录签署》的消息。我没有讲,只是念:"经过40年的海外发展,中国铁建的足迹遍布全球71个国家和地区,成为我国'走出去'最早、发展速度最快的建筑企业。""作为中国城市轨道交通建设最优秀的企业之一,目前,中国铁建承建的轨道项目遍布全国39个城市和地区,海外市场已进入新加坡、泰国、马来西亚、尼日利亚4国……"我注意到,12名新员工专心致志记录着,他们的眼神中满是对未来的憧憬。如今,他们都成长为工地上的技术骨干。

新的一年快要到了,《中国铁道建筑报》将与我们如期相见,通过这张报纸,我们会更多感受到祖国交通和中国铁建发展的强劲足音。站在项目部院内旗台前,我手捧一份《中国铁道建筑报》,做读报状,让小樊给我拍照留念。大家知道,我已办理退休手续,明年会有新人接手订报工作。

小樊说:"丁叔,不要急着回去,我们一起还看《中国铁道建筑报》。"

我点点头,抬头仰望,泪目中飘扬的国旗、中国铁建旗帜、集团公司旗帜是那么艳丽。

作者单位:中铁十五局四公司

永远的铁道兵(插画) 作者单位:中铁建设装饰公司 刘思彤 作

老物件会说话

开栏的话 一个物件承载一个故事,一件藏品诉说一段历史。在中国铁建系统多家博物馆、展览馆内,存放着企业各个历史时期的老物件,一枚褪色的勋章,背后是一场轰轰烈烈的战斗,一本纸张泛黄的相册,记录的是一个兵种波澜壮阔的一生。本报现在四版开设"老物件会说话"栏目,讲述藏品背后的故事,更好构筑中国铁建精神、中国铁建价值、中国铁建力量。

每一次收藏,都是在时光长河的逆行,每一次讲述,都是对精神源头的追溯。用藏品传递历史,用历史照亮未来,站在新征程的起点上,铁建人继往开来,砥砺奋进的脚步不曾停歇,故事已书写,征途待启程。

珍贵的藏品

□ 王潇珩

近些日子,济南降温了,即使穿着棉衣,走在路上也会有些许的寒冷。然而,中铁十四局博物馆征集藏品,却带给我莫大的温暖。

"喂,是王老师吗?您的快递到了。"手机铃声响起,我接了电话,来不及穿外套就向外飞奔。我急切盼望的快递终于等到了。

最近,收到中铁十四局五公司员工张格龙的消息,说他新得来一些铁道兵时期的"宝贝",想向中铁十四局博物馆捐赠,于是,我时刻关注着物流信息,迫切等待着。

收到快递后,我小心翼翼地打开,一枚金灿灿的领章沉甸甸地落在掌心,这不是我日思夜想的带有铁道兵兵徽的领章吗?自博物馆建成开馆以来我就在想,什么藏品最能代表铁道兵?是铁道兵团纪念章、是抗美援朝慰问纪念品,还是铁道兵绿军装……现在答案显而易见。

戴上白手套,细细端详,领章保存完整,品相很好。底面上,红绒布与正黄的条纹细腻又精致,均匀又大方,虽年代久远却还是鲜锐无比,触之传来一路颠簸运输的丝丝清凉,红色的棉线用细密针脚缝制在红领章周围,两颗凸起的银色五角星并列排布,平整而庄严。

最为珍贵的是,领章上坠着的一枚拇指大小,构图精美,形态敦实,由红五星、飞机双翼、铁锚、钳子、铁锤组成的铜制铁道兵兵徽。兵徽中,红五星象征中国人民解放军,飞机双翼是空军兵徽重要标识,铁锚是海军兵徽重要标识,钳子、铁锤是铁道部队常用的劳动工具。铁道兵的兵徽设计包含了陆、海、空三军的兵种符号。

兵徽的历史要从1955年中国人民解放军实行军衔制说起,为了配合军衔制的实施,对军服的样式、用料和供应办法进行了全面的改革。新的军服设计,参照了苏联和东欧国家的军服样式,结合我国服装特点和军队传统,经毛泽东、周恩来等领导人多次审核,经国务院批准,国防部发布命令,从1955年10月1日开始穿着新式军服,佩戴军衔肩章、领章、军兵种号与勤务符号和新式帽徽。铁道兵兵徽的设计,凝聚了无数人的智慧,在全军的兵徽中,造型最为"繁华"。铁道兵的兵徽好像铁道兵贴在胸前的一盏明灯,在崇山峻岭中,在逢山凿路中带来前进的力量。

它是历史的见证者,记载着铁道兵的光荣历史,是传承铁道兵精神的生动教材。经过多地辗转,这件藏品终于在中铁十四局博物馆安家。现在,让我以一种庄严的心情,打开展柜,轻轻放置,观望从历史中流露的时代光芒吧。

感谢这枚徽章的保存者,感谢像张格龙一样热爱历史、挖掘珍贵藏品的人们。

作者单位:中铁十四局隧道公司

放歌新时代,筑梦新征程

□ 王 庆

我想,我是一支笔
在"宣传"的赛道上
奋力奔跑、燃烧自己
讲述着,铁建人的精彩故事

我想,我是一块"镜"
在"成像"的世界里
"捕风捉影"、化"动"为"静"
定格下,铁建人的最美瞬间

我想,我是一张图
在"施工"的战场上
"排兵布阵""指点江山"
掌控着,铁建人的鏖战目标

我想,我是一顶帽
在建设者的头顶上
"站稳脚跟""安营扎寨"
守护着,铁建人的生命安全

我想,我是一本"簿"
在"管家"的角色上
鞠躬尽瘁、"精耕细作"
"盘算"出,铁建人的柴米油盐

我想,我是一滴泪
在"家书"的怀抱里
倾情演绎、镌刻足迹
诉说着,铁建人的深深思念

我想,我是一股汗
在"同志们"的额头上
自由"滑翔"、尽情"漂移"
印证着,铁建人的丰功伟绩

我想,我是一盏灯
在星夜兼程的哐当声里
昂首挺胸、站岗放哨
温暖着,铁建人的奋战之夜

我想,我是一幅画
尽收那天山千里雪
又容那东海万顷浪
描绘出,铁建人的无限精彩

我想,我是一首曲
嘈嘈弹来塞外草原牛羊叫
切切谱出稻花香里蛙声鸣
传唱响,铁建人的新时代赞歌

我想,我是千万个"他"
用坚定的脚步持续丈量着
祖国,在铁建人心中的分量

作者单位:中铁二十五局房地产公司

邮发代号:1-57 地址:北京市复兴路40号 邮政编码:100855 电子报网址:paper.crcc.cn 新闻部电话:(010)52689207 政文部电话:(010)52689202 记者评论部电话:(010)52689208 美术摄影部电话:(010)52689215 办公室电话:(010)52689219
广告电话:(010)52689219 (010)52689200 广告经营许可证:京海工商广字0250号(1-1) 印刷:经济日报印刷厂(北京市西城区白纸坊东街2号) 星期五出版 单价:每份1.5元 季价:19.5元 全年定价:78元