

铁建故事

工地餐厅

□ 丁清友



前几天,一退休工友来电话告知,他最近一直想来工地餐厅吃顿饭。闻听此言,我这个还在工地餐厅就餐的老铁,心有疑惑,同时脑海中翻涌起工地餐厅的是是非非。

在外筑路40年,天南地北,经历了多少工地餐厅,一时难以说出准确数字。也曾见识过地摊、餐馆、包间、雅座、大排档、农家乐、野外烧烤这类经营性的餐厅。若问:功能最复杂者,最聚人气者?毫无疑问,工地餐厅是也。

走进工地餐厅,你会感叹在此就餐的是一群质朴的人,透过简朴的餐厅,可以折射出他们不同的内心。

遇到节假日,食堂管理人员就会安排:“每人30元标准,八个菜,整六桌。”这时,工地餐厅瞬间变脸“气派的宴会厅”。而长期在工地餐厅就餐的员工,却时有商议:“咱们AA制,出去撮一顿。”

无论人们对工地餐厅如何理解,也不论众人如何评说,工地餐厅历经风雨,并没有被淘汰,反而随着工程人天南地北的频繁迁徙,不断焕发出新的生机。

从最早的木撑石棉瓦、钢筋铁皮棚,一路演变为当今的标准活动房,工地餐厅承载了太多的关注。上级领导综合检查时都有一套“绝招”——不听汇报,不让陪同。他们一看餐厅,二看宿舍,三看厕所,就能从中窥探

出一个项目工地的综合管理水平。可见排在“三看”之首的工地餐厅地位极其“显赫”。

工地餐厅,无论如何简朴,它兼具的功能是任何饭馆、餐厅不能相比的。一对青年男女员工,两地马拉松式的爱恋,孕育出爱的花朵就要绽放,可赶上了不能回家办喜事的大干热潮,于是,项目领导亲自出马,大红喜字张贴上墙,两条缎带悬挂棚顶,工地餐厅摇身一变,成了圣洁的婚礼殿堂。在现场员工震山般的欢呼声中,有情人终成眷属,留下一段动人的佳话。

“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。”“节约好比燕衔泥,浪费好比河决堤。”……用餐时间,员工们不约而同感受到餐厅内节俭文化的魅力。一些重要文件也是在这里传达学习,员工们自豪地说:“餐厅墙角陈列着阅览柜,桌子上放置着电视机,让我们感到这里就是文化中心。”30分钟的用餐时间,工地餐厅常常演变成娱乐的大舞台。

你听,小李的《一生有你》还没有放完,老张的豫剧朝阳沟《祖国的大建设一日千里》就开播了,只见他,一边咀嚼菜肴一边专注听戏,还不住点头赞叹“真带劲”,那种陶醉、受用的表情,让人感到滑稽而可爱。也就是几秒钟时间,陕西老王手机跟着“吼”起来了,

在30多平方米的餐厅内,他的“老人机”音量本身就洪亮,加上播放的是秦腔《白鹿原》中的老生唱段,那声腔“够狠”。可怜那些正在收听其他节目的员工,都被秦腔盖住了。

书记看到这一幕,心里暗喜,希望各地戏曲经常在此“交汇”。他特意在工程早例会上要求戏迷们,不能只是会听,还要会唱。最后他还郑重强调一番,凡是不会唱的,以后不准开大音量播放。这些要求还真管用,一些戏迷也憋足了劲,“咱就是要让家乡戏在这里嗨一把。”于是乎,到了节假日,只要办公室微信群里一个通知,“演员们”便会集合起来,准时进入餐厅,大伙暗中较劲,你方唱罢我登场。那一刻,餐厅成了工地大梨园,掌声、欢呼声,熨平了乡愁的涟漪。

从繁华都市到边远小城,从经济特区到茫茫戈壁,注目一座座造型各异的工地餐厅,我总会从心底升起强烈的自豪感,能在工地餐厅用餐是骄傲的,也是快乐的,因为它天地间最富有内涵的餐厅。

即将告别相伴40多年的工地餐厅,除了回味,还有不舍。退休工友想返回工地餐厅吃顿饭,这种心情,我理解。电话里,我与他约定,工地餐厅再聚首。

作者单位:中铁十五局四公司

筑路情怀

老韩的“施工日记”

□ 邹佳兴



“这是韩劲松同志的日常记录,很详细很真实,请大家学习。”工作群里闪过这样一条消息,紧接着的是几页日记的截图,立马引来同事们点赞。看着对话框里不断弹出的“大拇指”,老韩憨笑着有点不知所措。

调查“蜗牛罐车”

“今天受领导指派,来到1号搅拌站,看看是什么原因致使我们分部的混凝土供给不及时……”

韩劲松是中铁二十五局三公司梅龙铁路项目的一名隧道施工员,近来混凝土供应的问题给工程进度增添了不少麻烦,也让老韩心里添上了堵。

“晚上开始发料后,我自己开车跟在罐车后面,打算测一下从1号站到角角山隧道出口要用多少时间……”

“昨天和今天在搅拌站,东走一下,西走一下,到处看了看,发现我们自己的罐车司机主动性不高,人家的罐车司机到站就催发料,我们的罐车司机不闻不问……”

老韩的调查给项目部提供了重要参考,不久混凝土供应问题有了好转,隧道外的罐车渐渐“热闹”了起来,老韩也跟着忙了起来。

我是“外行人”

“今天在隧道里和一个年轻焊工发生了点口角,他埋怨我讲他烧的焊缝有气孔,说我是外行人,我就更不服气了……”

入职35年,老韩干过桥梁装吊工、电焊工,搞隧道还是头一次。弄不懂就问,是老韩让自己更快融入的方法,年纪小老韩两轮的隧道工区长盛鑫成了他的启蒙老师。“白天在工地拿笔记下,下班回来就问大家,然后又不知道什么时候溜回房间写日记了。”盛鑫说道。

“今天是腊月二十五,我们在高速上跑了十四个小时,中间开过了加油站,车子没油了,只好叫救援车,总算还是顺利回家过年……”

这些年来,写下工作心情、所见所得已经成了老韩雷打不动的习惯。口语化的表述难以让这本日记与规范的施工日志相提并论,但它夹杂着质朴而情感,陪伴这位豁达的大叔度过了深山里的日日夜夜。

改“月”换“日”

施工日志就像一个项目的“黑匣子”,对项目、施工质量和成本管控等都有着重要意义。然而就是这样一份日常工作,却成了个别年轻技术员的“心头病”“欠债条”。在百般催讨下,日志有时索性成了“月志”。

来项目一年时间,老韩的“宝藏”日记才偶然间初次公开“露面”,这给项目上的后辈们带来了不小的震撼。平时年轻小伙子爱找老韩聊天,开玩笑,但心底里对他工作上的敬业与坚持,是不折不扣的佩服。

作者单位:中铁二十五局三公司

吾乡吾土

陆叔的小菜园

□ 朱正杰 吕 潇



“今日晚餐供应:凉拌黄瓜、清炒油麦菜、辣子鸡块、肉炒豆角、西红柿汤+米饭”。食堂黑板上一道道普通的菜名,让一群远在非洲大陆奋斗的铁路人,大呼“陆叔,给你点个赞!”

“陆叔”名叫陆少平,是中铁十四局埃塞俄比亚公路项目出纳,也是项目员工中唯一的铁道兵。

今年年初,因为新冠疫情影响,项目员工都没能回家过年。“第一次在国外过年,身在异乡格外思念家人、想念中国菜。”去年毕业的职工官庆宇说道。听到此话,在非洲工作多年的陆少平一声叹息,他知道在这片土地上,想吃到国内常见的绿色蔬菜极其不容易,尤其是疫情期间,食材的采购更是受到限制。

为了让大家吃上心心念念的家乡美食,陆叔利用工作之余,在宿舍后面的空地上开垦出一块近120平方米的菜园子。他查询当地天气、土壤等资料,买回耐旱、成熟期短的蔬菜种子,根据它们的种类、习性对菜地进行规划、平整。育苗、松土、浇水、除草,每一道程序陆叔都做得一丝不苟,每一块土地都洒满了他辛勤的汗水。“我们当兵的时候就是这样,走到哪儿就把荒开到哪儿,闲暇的时候总要种点蔬菜。”项目上的年轻人也常常到菜园拔草除虫,听陆叔讲当兵时候的故事。渐渐地,稚嫩的幼苗钻出泥土,片片绿色爬上了菜垄,围墙角落也绑上了简易的栅栏,散养着鸡鸭。

经过半年时间的等待,陆叔的小菜园迎来了丰收,在非洲东部项目的餐桌上,出现了异乡人思念的家乡菜。

作者单位:中铁十四局海外公司



荷塘冬韵

武 羽 摄
作者单位:中铁十二局

大路歌合

雪中沙棘

□ 李政寰

雪天踏勘
本是问路
一簇沙棘入眼
给白茫茫的戈壁
添了一抹闪亮的橘红

寒风吹不倒
白毛压不弯
任凭冰霜摧残
烟云障目
誓不改颜色

要把一片白
染成血红色

摇曳它的枝干
这团红果子们
紧紧地抱在一起
这团结的品格
是它战胜贫瘠的底气

脚下的这片红色土地
不远的将来

会有一条钢铁铸就的长龙
盘踞于嶙峋的黄土沟壑间
为贫瘠带来给养
为经济插上翅膀

沙棘们,请你们抖擞精神
在一片白茫茫中
我们也是一簇簇沙棘
我们也会傲雪前行
把红旗插遍万里山河
作者单位:中铁二十一局五公司

岁月留痕

红土地上写春秋

□ 肖 勇 张利波

“刘经理,刘经理,您怎么又盯着围屋看入迷了啊?”随着话音,刘玉林回过神来。站在路边眺望不远处的客家围屋,已经成了他的习惯。而在他身后,一座既有客家围屋韵味又具现代气息的高铁站房即将投入使用,与不远处的千年围屋遥相呼应。

刘玉林是中铁十六局赣深站房项目经理,自2008年参加工作以来,常年奋战在高铁建设工地,与隧桥、线路、路基打交道。2019年底,他挑起了赣深高铁龙南、定南两座现代化车站施工管理的重担。

“龙南东站是全国第二座、江西省首座桥下式站房,整个候车大厅在高铁站台层之下,站场施工需等待线路高架全部建好后才能进场。由于站房地基处于岩溶带,地下溶洞密集,导致前序施工的兄弟单位进度滞后,带来的直接后果是我们承担站场作业的工期一再压缩。”刘玉林描述着当时的困境。

针对龙南东站建在隐伏岩溶分布、地质构造复杂地基上的情况,刘玉林带领团队制定了不同区段专项施工方案,采取钢管防护、片石填充等措施,打造牢固的站房

基础。

而另一座高铁车站定南南站,是赣深高铁入粤前在赣的最后一站。这座站房选址于一座山腰处,298米的海拔让这里成为高铁全线“制高点”。面对车站地形险要,山体边坡失稳坍塌风险高、弱风化花岗岩破碎难度大的问题,刘玉林多次组织召开专题研讨会,通过专家会审进行施工方案优化。他还督促业务部门对现场技术、作业人员进行全方位技术交底和培训,组织技术、管理人员全程盯控,动态解决施工中的各类问题。

由于工期极度紧张,土方作业往往持续通宵,刘玉林干脆住到工地。不到一个月,阻碍车站的山头被一锤锤破除削平,站房的基础初步具备,确保了施工节点的顺利完成。

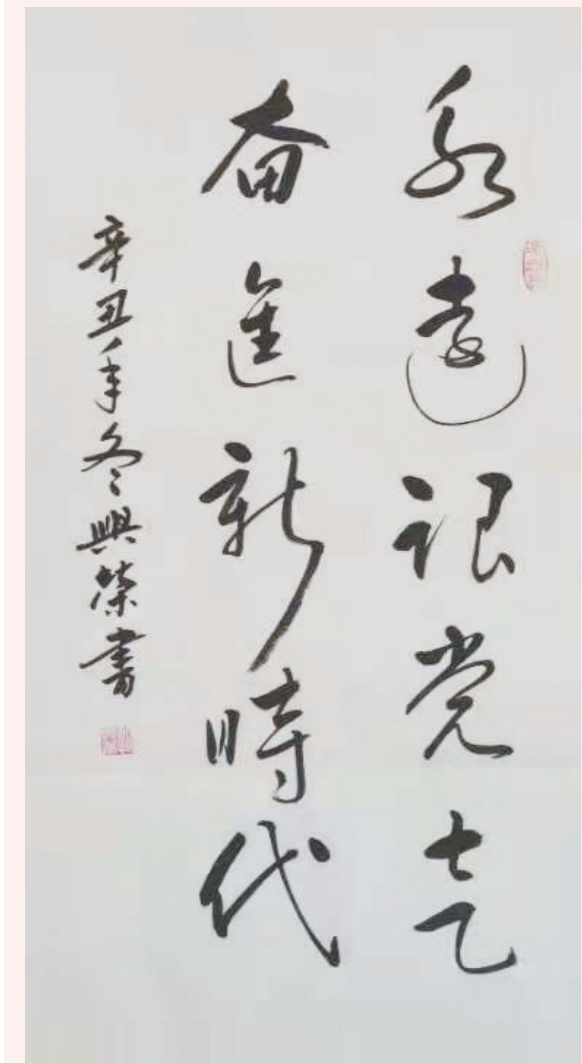
今年5月,龙南、定南两座站房的施工相继转入外立面及内部装修阶段,受前期高铁线下施工滞后影响,本已紧张的工期变得更加紧迫。然而,屋漏偏逢连夜雨,项目所需铝板因尺寸特殊,市场上货源难求。多方寻货无果的刘玉林另辟蹊径,驱车前往广东佛山

对接生产厂家。经过多轮沟通,他发现,站房在外墙设计上充分考虑融入地方特色,但其独特的不规则造型,导致用于外部装饰的铝板幕墙每一块的尺寸都不一致,均需单独定制。为解决厂商供应不及时、产出效率不高等难题,他每天辗转于相距60公里的佛山两家企业,充分掌握厂家原材料储备、实际产能和货物进出等情况,及时敦促厂家生产发货,提高运输效率,减少材料损耗。

同时,刘玉林带领技术团队精心策划,现场详细核尺,认真排版放样,针对内外装修近2万平方米的墙、地、内外铝板,他们将铝板划分成多种规格,从方案策划到现场实施,从材料驻场到铝材进场,从大面铺贴到细部处理都经过数人把关。现场每块铝材均编码排列,反复测量,最终达到现场零差错、零混乱的效果,进场铝板不需二次切割就可以直接按图安装,工期大大缩短。

如今,龙南东站和定南南站已经“开门”迎客,刘玉林和他的团队也将铁建人百折不挠的信念和朴实无华的实干精神,深深镌刻在赣南老区这片红土地上。

作者单位:中铁十六局



书法

郭兴荣 书

作者单位:中铁建设华东公司