

岁月如歌

河西长歌

□ 赵利强

兰州往西,就进入闻名世界的河西走廊。这条穿越时空的长廊,既有“百座沙丘络绎行”的荒漠戈壁,又有“孤城遥望玉门关”的边塞长城;既有“铺开河水小涛声”的祁连画卷,又有“奔袭千里过居延”的不朽传奇……

这条亚欧交流长廊,交织承载着文明与野蛮、正义与邪恶、和平与战争、富裕与贫困、辉煌与苦难。

人类自古逐水而居,历史上,大月氏、匈奴、吐谷浑、吐蕃等轮番争夺水草丰美的河西控制权,时不时在此上演“剑光照空天自碧”“铁马秋风大散关”的争霸战。

甘肃省金昌市永昌县的骊靛古城,是汉王朝为罗马军团提供的避难所;山丹焉支山下的“万国博览会”,则是1400年前国际性商品贸易、文化交流、和平外交的盛会;晋末大乱,“避难之国,唯凉土耳”,河西又是少有的多民族和谐安定聚居之地。

正因为有长达数千年的东西方交流和民族融合,河西留下了宝贵的文化遗产,形成了世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术圣地。这里一座石窟是一个世界,一孔洞穴是一截历史,壁画、雕塑、藏经……每一样都是一种瑰宝。

有建设就有破坏,有保护就有掠夺。秦长城、明长城以及千里荒漠,没能挡住掠夺者的步伐。河西也不能独善其身。

伯希和、斯坦因等披着探险者外衣的强盗,当听到甘肃敦煌有重大文化宝库的消息后,如贪婪嗜

血的蚊蝇,不顾生命危险,不怕葬身戈壁,不远万里来到这里。

狭小的洞窟里,那些看似高大实则卑微丑陋的身躯,借着微弱的烛光,一页页翻检身后堆积如山的经卷。伯希和以区区500两白银,带走了敦煌藏经洞中6000多卷写本和部分画卷,斯坦因在这里待了整整三周,同样拿走了最具价值的部分。

这是中国文化史上的劫难,这是中国人的屈辱!河西,于内忧外患中伤痕累累!到了近代,更是灾难深重!

从19世纪60年代中期西北回民起义爆发至1931年蒋、冯在西北最后较量的“雷马事变”爆发,甘肃不时为战乱摧残、河西地区社会经济文化破坏严重。

1936年10月,担负起救亡图存,致力于为人民谋幸福、为中华民族谋复兴的中国共产党人,率领中国工农红军三大主力一、二、四方面军,浴血奋战,转战南北,到达延安。在宁夏战役计划未能按原计划实施后,中革军委命令红五军、红九军、红三十军组成“西路军”,以打通经新疆与苏联的联络通道。这支英雄的部队从靖远渡黄河,在山丹、高台建立了县苏维埃政府。尾随而至的国民党马步芳部队纠集六倍于红军的兵力,在飞机、大炮的配合下围攻高台城。红五军指战员浴血奋战8天7夜,最终弹尽粮绝,3800多人壮烈牺牲。

西路军在河西走廊大小战斗80余次,歼敌2.5万余人。高台保卫战是其中最惊心动魄、悲壮惨烈

的。西路军共计牺牲7000多人,被俘1.2万多人,最终仅400多人抵达新疆。

西路军烈士的鲜血染红了河西大地,在中国革命史上留下了极其悲壮的一页。12年后,新中国成立!如今,西路军洒下热血的地方,崛起了酒泉卫星发射中心、玉门油田、酒泉钢铁、金昌镍都、白银铜城、山丹马场等航天、能源、冶金支柱产业,为河西的经济社会发展做出了巨大贡献。

西部大开发、“一带一路”倡议,再次给河西带来了新的生机,注入了新的活力。如今,祁连山保护区设立,曾经的河西四郡金昌、武威、张掖、酒泉得益于生态保护,已经是长山之上雪线连绵,沃野千里阡陌纵横,广阔草场军马奔腾……魅力河西绽放着美丽的画卷。

昔日那“万里祁连横入雪,千秋栈道碎成尘”的交通,令军旅、商贸、墨客苦不堪言,经过几十年持而不息的建设,兰新铁路、兰新高铁、连霍高速穿行其间。

祁连山下,呈“山”字型的山丹马场高铁站,在中铁二十一局建设者6个月的努力下即将投入使用,这将极大方便全国游客来到山丹,服务带动当地经济发展。兰张三四线高铁建设工地上,中铁十五局、中铁二十一局等单位争分夺秒、战天斗地,谱写着河西繁荣发展的长歌!

河西长歌,是一曲悲壮的民族奋斗之歌!河西长歌,是一曲繁荣的民族复兴之歌!

作者单位:中铁二十一局

大路杂谈

书人事

□ 王凯辉

豆瓣有一小组名曰“买书如山倒,读书如抽丝”,群友简称之为“倒山组”,倒也贴切。因喜其名,便常年混迹于其中。组内时有慕名而来求经问道的小白,有古道热肠乐于分享的好事者,也有不理智事端坐读书的大神,实在是热闹。

年初时,大家纷纷发帖晒出上年阅读书目,种类繁多,数量也是从个位数到三位数不一。有人更是晒出自己与阅读图书的合照,并附言读书等身,某人因而仿静安先生做“新人生三境界”:
“第一重买书等身,第二重读书等身,第三重著书等身”,为一时戏言,不足为信。

今年的“倒山组”也是格外精彩,上半年有书痴郎不顾生计背地图书成瘾,糟糠之妻声泪俱下深夜逼迫毁书,数年珍藏付之一炬,引无数组友唇枪舌战,后有报道《那些在双11“买书如山倒”的年轻人》被各大媒体争相转载引发热议,读书与买书的话题一时间备受关注,买书与不买书的,看书与不看书的,有热闹的时候都要来凑一凑。窃以为买书读书和人事,过路君子倖不知。

今年以来,我也零零散散入手书本百余册。什么精装本、毛边本、铅印本、影印本,或多或少有意无意一并购入了些。最喜欢的当然还要属毛边本,看完一页如果想知道后续的内容须用刀裁开下一页方能继续阅读,也是别有一番风味。古人常说好书不厌百回读,我觉得毛边不厌百回载。当然,性子急的人除外。书买的多了,问得人自然也就多了。因此逢着人问,买的书都看完了吗?便付之一笑,不与之争。并治一藏书印,自题曰:“买书留与子孙读”,以堵悠悠众口。

一者买书,再者读书。从《学林侧影》到《前尘梦影录》,从高邮汪曾祺到蒲尔志湖畔的拉马尔丁,从无名之辈到文坛大家,或遵从喜好,或随意翻动,有时

则数本兼而读之,断断续续,一来毫无章法,二来也无甚时效性,唯随心而已。及读范福潮著《父子大学》和《书海泛舟记》,辄为其行文所倾倒,特别是其父范先生的民国学人风采和教育方式给我留下了深刻的印象。每篇虽仅有墨千余字,却足见真功夫。遇《初学记》“投钱”“垂钓”的典故,便带着他去姜太公钓鱼台、五丈原、大散关,在踏访水光山色中讲述姜太公、诸葛亮、陆游的故事。绝美作者,有父如此。其父知而有识、学而善用,闲来教子,传道受业解惑。范先生说:“写文章宜含蕴简约,文字要真、要美,抒胸臆、见性情,不媚时俗,有益后人。”“山水草木,人情世故,游戏玩耍,生活百态都是书,有字书易读,无字书难读,能从无字处读出书来,才算不隔。”

作者单位:中铁二十五局三公司

绿水青山绘通途

王亚兰 摄

作者单位: 中铁二十一局三公司

新人新作

小王变『大王』

□ 郑磊

不服气,但是他知道语言是苍白的,只有时间能证明一切。

小王的现场“第一课”是放线,这也是后来小王众多工作中的一项。“要严格按照设计图纸来,决不能出现一丝偏差。”小王说,“放线就是一个细致活,如同绣花的一针一线,一丝一毫都马虎不得。”测量、放线、复核、校正,如此反复循环,仅这一项工作,小王要从地基开挖一直持续到建筑封顶。正是由于严谨认真,他获得了集团公司“十佳见习生”的荣誉。

渐渐地,小王得到了大家的一致认可,夏日的太阳晒褪了他的青涩,冬日的寒风历练了他的刚毅,他也成了大家口中的“大王”,就连性子耿直的工长老李也竖起了大拇指。

2020年的春节,他和留守在项目部的同事一起包饺子、看春晚。“大王,什么时候找个对象啊?”面对同事们的打趣,他不好意思地笑了,一边擀着饺子皮一边说:“把这个工程干好了,我就回去相亲!”

“只有认真再认真,才能走得稳走得远。就像测量放线一定要精准,否则就会留下隐患,甚至会酿成事故。不论是工作还是做人,都是一个道理。”小王朴实的话语中饱含着对工作和生活的热爱、认真以及执着。

面对未来,他早已经有了自己的“小九九”:除了干好工作,业余时间要好好学习,争取早日考下一级建造师。现在公司的发展越来越快,需要的是复合型人才,自己也要学习一下关于成本、物资的知识。还要积极向党组织靠拢,争取早日入党。

“宰相起于州部,猛士起于卒伍。”通过一个项目的锻炼,懵懂的小王已经成长为能独当一面的“大王”。杜佳项目结束了,即将奔赴下个项目的“大王”,这回终于有机会回家了。背起行囊,轻轻挥一挥衣袖,他知道,前面还有更多工程等着他……

作者单位:中铁城建三公司

大路歌合

我们这样的工程人

□ 杜 飘

划分着工程人的时间
我们来自南山水
奔走于东莞西林
用高超的技术
将蓝图变为现实
用灵巧的双手
打造着一座座精品工程
也许未留下过我们的名字
却永远保存着我们的骄傲

这就是我们工程人
身前是荒无人烟地
身后是万家灯火明

作者单位:中铁建设华东公司

诗路花雨

念奴娇·铁道兵天路

□ 姜 海

峻岩峭壁,兀鹰惧五峰,虎悲峡谷。氧气稀薄人罕至,蝶翅别庐冰土。川蜀峭峰,梯阶陡峭,青藏高原处。架桥凿洞,下凡奇筑神旅。

动物迁徙安途,高墩宽距,繁衍屯云雾。枕木横躺托铁轨,连贯拉萨九域。丁点猩红,片斑黄嫩,遍野葱蓁绿。贵宾仙侶,驕龙馳掣天路。

《高铁作证》登陆全国各大院线

本报讯(通讯员张瑜婕 马丽君)12月21日,由中铁十五局参与摄制的国内首部以中国高铁建设为题材的院线电影《高铁作证》登陆全国各大院线。

影片改编自中铁二十二局原党委书记、董事长孟广顺同名长篇小说,拍摄地在中铁十五局承建的兰(州)张(掖)高铁三四线乌鞘岭隧道建设工程,讲述了铁路建设者用生命和鲜血完成“南北高速铁路”建设任务的感人故事,彰显了党的十八大以来国家“八纵八横”高铁建设取得的瞩目成就。

据悉,乌鞘岭隧道地处祁连山高寒、高海拔地区,被称为“地质迷宫”“地质博物馆”。该项目自进场以来,先后克服了围岩失稳、突泥突水、岩爆、热害等诸多施工难题,成为全线和甘肃省示范工程,展示了新时代铁路建设者“逢山凿路、遇水架桥”的企业精神。

策马雪原

刘 军 摄

作者单位: 中铁建设西北公司

邮发代号:1—57 地址:北京市复兴路40号 邮政编码:100855 电子报网址:paper.crcc.cn 新闻部电话:(010)52689207 政文部电话:(010)52689202 记者评论部电话:(010)52689208 美术摄影部电话:(010)52689215 办公室电话:(010)52689219 广告电话:(010)52689219 (010)52689200 广告经营许可证:京海工商广字0250号(1-1) 印刷:经济日报印刷厂(北京市西城区白纸坊东街2号) 星期二、四、六出版 单价:每份1元 季价:39元 全年定价:156元