

铁建故事

雄安爱情故事

□ 郭陶然 洪晓静

如茵的草地里,白玉兰、国槐、红枫高低错落,蜿蜒的人行道尽头,砖红、米黄、灰白的楼栋交相辉映……这里是雄安新区的首批安置房小区。经过数万名建设者300多个日夜的奋斗,这个美丽、明亮、崭新的小区,交付在即。

巨大的“雄安”字样雕塑旁,一对夫妻正在合影留念。夫妻二人都是中铁建设的员工。身材消瘦、皮肤黝黑、嗓音沙哑的是丈夫孙亚楠,身材微胖、白白净净、声音温柔的是妻子岳慧娟。这对齐心建设雄安的夫妻,看着即将交付的小区,不舍有之、喜悦更甚。

2020年5月1日,孙亚楠被派到雄安安置房G3标段项目工作。为了让2174户居民早日住上新房,项目要在一年多的时间里,实现38万平方米、44栋楼的精装修交付。按照正常工期估算,类似体量的工程要两年多才能完成。

工期缩短近一半,困难是几何级地增长。作为项目部的生产经理,孙亚楠肩上的担子很重。除了承担5个区域工长的职责外,他每天还要当好“协调指挥员”,保障200台车辆运行顺畅、近3500多名劳务工人有序作业、约800吨材料顺利进场……那些天,他平均一天要接打200多个电话,走上3万多步。

2020年11月初,项目进入冬季施工后,混凝土需要加注防冻剂。为了不影混凝土强度,他们要控制搅拌、运输、放灰、测温、浇筑这5个环节在两个小时以内完成。

零下十多摄氏度的冬夜,总能看见说话冒着哈气的孙亚楠拨打电话,不断确认罐车进场时间,安排后续的测温、浇筑等工作。期间还经常要处理现场堵车,泵车堵管,混凝土和易性差,泵送困难等突发情况。

在连续高强度工作半个多月后,孙亚楠身体亮起了红灯。他时常感觉腰腹部有些隐痛,但他总是选择缓一缓、忍一会儿,不疼了又继续工作。一天晚上,他拖着疲惫的身躯走回宿舍,刚躺下,腹部突然袭来一阵剧烈的疼痛。这个在工作上从未叫过苦、喊过累的男人,疼得蜷缩着身体,呕吐不止。

“都这么严重了才来医院,不要命了吗?”医院急诊室的医生严厉地说。

拿着上书“肾结石伴肾积水”“3块结石”“结石直径1.4厘米”的诊断结果,看到躺在病床上还不停接打电话的丈夫,从临汾老家连夜赶来的岳慧娟心疼地说:“这工作咱能不能不干了?”

“项目正是最吃紧的时候,每个人都在拼,参与雄安建设也是我的梦想……”孙亚楠身体虚弱,但话语坚定。

“答应我好好休息几天,身体是革命的本钱。”岳慧娟看着眼窝深陷、脸色苍白的丈夫劝说道。

然而,碎石后的第二天下午,疼痛有所缓解的孙亚楠坚持出院。平日里对妻子百依百顺、言听计从的他,这次食言了。他直接赶往施工现场。项目经理看到后把他赶回了宿舍,但休息了一晚,孙亚楠又悄悄回到现场。这次谁也劝不住了。

看着丈夫的坚持,在当地最好的中学任教7年的岳慧娟不顾校长挽留,毅然办理了离职。安顿好家中的孩子和老人,她踏上了一年多前丈夫选择的道路——建设雄安。成功应聘项目资料员后,岳慧娟和丈夫的距离从临汾到雄安的648公里,缩短为施工现场和资料室间的1公里。

保温杯里有热水、锅里有烧好的家乡菜、出门有贴心的手套……从此,雄安工地上多了一对并肩作战的身影。

看到辛苦的妻子,不善言辞的孙亚楠心疼又感激。2020年11月27日,是岳慧娟的生日。孙亚楠带着妻子去吃她喜欢的火锅。回来的路上,孙亚楠郑重地为妻子献上了一首歌——《下辈子不一定还能遇见你》。

“爱不容易,我会永远守护你,就只是看着你已足够欢喜,有你在身边我万分感激……”孙亚楠唱得动情,岳慧娟听得热泪盈眶,这是她最喜欢的一首歌,她总觉得歌词写的就是他们的爱情。

“他唱的时候声音都在颤抖,但是每一个字都坚定有力。听说,为了给我准备这个小小的浪漫,从未在人前唱过歌的他,偷偷练习了一个星期。”时隔半年,岳慧娟回忆起这件事时还是很感动,她说还记得那天的夜很冷,但她的心却格外热。

美好忙碌的日子总是过得很快,项目交付后,他们很快就要赶赴下一个项目了。谈到未来,夫妻俩有很多期待和憧憬,岳慧娟说:“希望以后能带着孩子来看看。告诉他,这每一栋楼都是爸爸妈妈和一群可爱的同事共同建起来的;告诉他,这每一栋楼都是爸爸妈妈爱情的见证。”

“叮铃铃……”一段急促的手机铃声响起。项目移交物业的验收工作上就要开始了。接到通知后,夫妻俩戴好安全帽快步往现场走去。

天色暗了,街灯亮了,夫妻俩的背影渐行渐远,直至消失在安置房的灯光里,反光马甲映照出的点点光亮,像是两颗星融入星海……

作者单位:中铁建设华北公司

大路杂谈



最美不过中国红

□ 卫庭玮

9月25日21点52分,中国政府包机平安降落在深圳机场,阔别祖国1028天后,孟晚舟终于回家了。舱门打开,孟晚舟身着一袭红裙走出机舱,向人群挥手致意。随后,她发表了简短感言,她激动地说:“我终于回家了,我终于回到了祖国的怀抱!”

“孟晚舟,欢迎回家!”这是中国政府不懈努力的结果,是中国人民鼎力支持的结果,是一场靠斗争赢得的重大胜利。“这一天,我们足足等了三年。”……看到孟晚舟平安顺利抵达机场出现在镜头的瞬间,在线守候的网友隔空一起庆祝着。那一刻,我也是百感交集,除了敬佩她面对困境表现的镇定与坚强,更多的是对我们背后有一个强大祖国的自豪与感恩。正如孟晚舟所说的:“无数次奔跑,无数次跌倒,唯有此次让我信念更强;无数次出发,无数次归家,唯有此次让我热泪盈眶。”这一次,不仅仅是她,是所有中国人感同身受。

“为什么我的眼里常含泪水,因为我对这片土地爱得深沉。”孟晚舟事件让我们看到了祖国在维护公民、企业权益,在维护人民过上更好生活愿望的坚定立场与态度,我深知这是祖国给予我们的归属感与安全感。

有国才有家,中国已经进入实现中华民族伟大复兴不可逆转的历史进程,越是接近民族复兴越不会一帆风顺。面对世界百年未有之大变局,要把伟大的祖国建设得更加强大,每个中国人都义无反顾,于我们青年一代而言,实现中华民族伟大复兴是期待,更是使命与责任。唯有不懈努力,方能不负青春、不负祖国。

作者单位:中铁十七局一公司

大路歌会

答案

□ 王潇珩

一条路
要多少双脚印才能丈量
风说,答案,我知道
我是天空的使者
顺着你的衣角明晰了方向

一座桥
要多少个肩膀才能扛起重
雨说,答案,我知道
我是大地的热汗
和你的汗水铸就了长虹

一个人
要多少次呼唤才能被铭记
浪花说,答案,我知道
我是大海的翅膀
拂着你的身躯奔涌了畅想

他们是真切的眼,深沉了希望
他们是温暖的手,安稳了航舵
他们是坚实的脚,脚垫了远方
他们更是忠诚的心
怀着铁道兵的执着
穿着钢铁般的坚韧
向着新时代的梦想

山风回音
雨滴诉说
浪花鼓掌
演奏着答案的乐章
穿越数十载的峥嵘时光
我在新征程的起点上
采撷一丝回音
那里有经久不息的誓言,血热滚烫
千万人齐声诉说着
“铁道兵志在四方”

作者单位:中铁十四局隧道公司

万家灯火

作者单位:中铁十六局一公司

窦明珂 摄



本报北京9月27日讯(通讯员韩耀先)近日,《无尽的思念》《难忘的地方》这两本文学专著由学习出版社出版,引起很多读者的关注,受到好评。

《无尽的思念》《难忘的地方》分别是《王开忠作品选与写作谈》第十三卷和第十四卷。作者王开忠先后在铁道兵部队、铁道部、中宣部工作,长期坚持业余写稿,被多家中央媒体聘为特约记者。《王开忠作品选与写作谈》此前已出版12卷,体裁涉及消息、通讯、论文、言论、散文、报告文学、调查报告、网络网评报告、建议书等,多位高层领导和权威专家为不同卷(本)作序。

26万多字的《无尽的思念》一书,收入作者35篇散文和报告文学,很多发表在《人民日报》《光明日报》《学习时报》《文艺报》和《时代报告》杂志等有影响的报刊上。其中发表在《人民日报》上的散文《母亲的首饰盒》,通过几件小事,反映作者父母不忘党的恩情、教子报国的先进思想,《文摘报》转载,“学习强国”、人民网、新华网等10多家学习平台和重要网站转发;发表在《学习时报》上的散文《无尽的思念》,通过8岁丧母的作者对母亲深情的回忆,彰显中国妇女可贵的传统美德,《文艺报》摘登,“学习强

书讯

《无尽的思念》《难忘的地方》出版受好评

国”、新华网等10多家学习平台和网站及无数微信公众号、微信群转发,“学习强国”平台还配音在《每日一读》节目中播出,感染无数听众;发表在《时代报告》杂志上的报告文学《为蓝天而战》,热情讴歌北疆草原铁路七万建设儿女响应国家号召、打赢“蓝天保卫战”的先进事迹,光明网等网站转发,有关领导和专家认为是宣传贯彻国家“蓝天保卫战”号召的好作品。

作者曾长期在铁道兵部队和中国铁建系统工作。翻开飘散油墨香味的新书,《北战大案》《中取华东》《苦战关角山》《穿越兴安岭》……那一篇篇讴歌铁道兵部队和中国铁建系统干部职工不畏艰险、顽强拼搏、淡泊名利、无

私奉献的故事跃然纸上,无不激荡人心、催人奋进。

近30万字的《难忘的地方》一书,收入作者67篇游记,很多发表在报刊上,不少被书籍收入、网站转载,受到读者喜爱。《外滩风光惹人醉》《丽江古城美如画》《“十里秦淮”今胜昔》《幸福不要忘国耻》……一篇篇描绘山水名胜的美文,无不表现作者对祖国山河的热爱、对美好生活的珍惜。

《无尽的思念》还用较多篇幅介绍散文和报告文学的写作方法;《难忘的地方》也用多篇文章介绍游记的体裁特点和写作技巧,是我国第一本既有实践又有理论和体会的游记专著,对初学这些体裁写作的读者具有很好的学习借鉴价值。

幽暗的隧道里,每一个身影似乎都有我们的影子,无论他是技术员,还是测量员、试验员,那一刻,仿佛荧幕内外呼吸的都是隧道中夹杂着水汽与泥土的空气,仿佛荧幕里演绎的就是我们和我们的工地,荧幕里的山川草木,熟悉得仿佛能听到它们的呼吸。我们和影片中的角色一起,用双脚丈量着施工现场的每一寸土地。

于困难之前,看见我们。“在灾难面前,西方的传说是诺亚方舟,而我们祖先的故事是精卫填海、愚公移山。”逢山凿路、遇水架桥,铁道兵前无险阻……在困难面前,无论是曾经的铁道兵,还是如今的铁建人,我们从未退缩过。在天灾面前,我们不仅仅是建设者,更是一方的守护者,这是影片里主人公们的选择,也是我们铁建人从未改变过的信念。

于抉择之间,看见我们。“我们的前身铁道兵是和年代牺牲最多的军队,今天的我们依旧是一支能打仗、敢牺牲的队伍。”我想,在用尽全身力气将炸药扔进洞中那一刻,洪翼舟也是这样想的;在决定炸隧道、保县城的那一刻,影片中的项目经理、总工程师,乃至每一名参建者都是这样想的。在艰难抉择之间,我们都一样牢记自己的岗位与职责,都能坚定地作出无愧铁建人身份的决定。

我们每个人都渺小得像一滴水,在磅礴的江流中,无数的我奔涌着,向前看,是先辈坚韧厚实的背影;回头看,迎来的是真挚坚定的眼神。

国家人民需要之时,从前的我们,现在的我们,将来的我们,都将在这激流之中,不期而遇,一起朝着“峰爆”处前进!

作者单位:中铁二十一局轨道交通公司

观《峰爆》有感

《峰爆》之中,看见我们

□ 李翰羽

《峰爆》是我第一次一个镜头也不敢错过的一部电影。因为在《峰爆》之中,我看见了我们的。

于山隧之中,看见我们。“逢山凿路,遇水架桥。”尽管工程种类和作业场景存在差别,但建设者对于自己参建工程的感情是一样的。影片开头,



大桥修到山沟里

任镇杰 作

作者单位:中国铁建港航局二公司