

铁建情怀

「围美龙南」

□ 邓昆伦

围者,客家传统围屋也。美者,美好也。龙南者,世界围屋之都也。

不到龙南,不知围屋多壮观!历史最悠久、面积最大、结构奇特的围屋,便与中铁十六局承建的赣深高铁龙南东站近在咫尺。

笔者到项目采访之余,走进围屋,仿佛走进了光影斑驳的历史深处。卵石铺就的曲径被行人踩得锃亮,少有人走的小巷则长满了青苔青草。或黄色或白色的墙壁配上灰黑色的青瓦和高大的马头墙、飞檐,隐隐透露着一丝江南风情。浓荫蔽日的榕树下散放着竹椅石凳,可以想见居民闲暇之时在树下品茶闲谈、论家长里短。大夫第、梨树下厅清雅脱俗,纪缙祖祠、梳梳祖祠气势恢宏,浓郁的文化气息扑面而来……

我边走边看边惊叹古人的智慧。占地68亩的围屋据传是明代王阳明为表彰平剿将军李清公之战功,拨银规划而建,以纪缙祖祠为核心,按八门金锁阵法排列建造,层层环绕,依阴爻阳爻卦象分有八八六十四条巷道,在四角建有围门和炮楼,具有较强的防御功能,同时也隐含着深厚周易文化底蕴。

七拐八绕走出围屋,同行者指着对面的龙南东站问:“你看车站像什么?”

此时正在进行内外装修的龙南东站,还没有完全拆除外部的绿色密目网,但整体轮廓在蓝天白云下展现无遗。

笔者远眺车站片刻后说:“车站像一个长方体,倒与方形围屋有点相似!”

同行者竖起了大拇指,呵呵笑道:“正是!不但整体外形像,车站内外装修也融入了围屋等诸多龙南特色元素!”

此刻笔者的好奇心被勾起:“听你的意思,咱们不但负责施工,还参与了设计?”

“咱们到车站请刘总给介绍介绍。”

刘总,项目负责人刘玉林。正在车站指挥作业的他神情严肃,听明笔者来意,顿时兴奋起来,边带笔者参观边娓娓道来……

因为赣深高铁的建设,铁建人与龙南围屋跨越时空牵上了手。上场伊始,业主要求项目团队协助设计单位深化设计方案,在龙南东车站房整体造型上充分融入龙南作为世界最大围屋群所独有的建筑风貌。

这下可难坏了项目团队!但在困难面前,传承铁道兵红色基因的铁建人怎么会打“退堂鼓”?

“不会就学,不懂就问!”刘玉林回忆说,他们屡次请教当地文化名人、博物馆馆长,还多次找地方文旅部门“取经”,在文化元素的融入上下足了功夫。

他们深入研究后了解到,龙南是有着千余年历史的客家古县,境内分布着376座各具特色的围屋,占赣南围屋的70%以上,其数量之多、规模之大、风格之特别、保存之完好均为全国之最。关西新围、栗园围等是其中的杰出代表,被誉为“东方的古罗马城堡”和“建筑教科书”。

“关西新围、栗园围等围屋,我们不知去过多少次,终于找到了艺术与建筑、现代与传统完美融合的灵感。”刘玉林指着龙南东站比画着说道,“整座站房以弧形大屋顶勾勒出围屋轮廓,形如门户般的檐下空间体现其‘愿为城市客厅,欢迎八方来客’的美好愿景。此外,我们提取龙南著名文化遗产太平桥拱内部装饰特征,抽象演变成拱桥形式,并依照龙南围屋屋脊轮廓作为候车厅主体装饰结构,柱脚也是融合太平桥基石柱块形式演变而来。”

听到此处,笔者感慨万分。20世纪的县级车站基本上全国一个样,以实用为主,何谈美感,更没有艺术之说。随着新世纪综合国力及高铁建设的突飞猛进,车站无论大小都兼顾实用美观,如今更将传统艺术与现代设计有机结合,既有传统的韵味,又含现代的设计感,形成了新时代火车站全新形象。如果说建筑是凝固的音乐,那么现代设计便是音色和旋律,而传统艺术则是和音与节奏,现代设计与传统艺术默契配合就能奏出一首绕梁三日的乐曲。

“围”美龙南,诚哉斯言!

作者单位:中铁十六局



展翅 青海湖 摄

铁建故事

秦岭隧道背后的故事

□ 赵佳星

在中国建筑科学大会暨绿色智慧建筑博览会上,一位头发花白,身着印有军徽的墨绿色短袖衫的老人,久久驻足在西康铁路秦岭隧道宣传展板前。

讲解员上前询问,才知道这位老人是中铁十八局原西康铁路秦岭隧道工程指挥部党委书记苗安洲。1970年,苗安洲加入中国人民解放军铁道兵第八师。1984年,兵改工后,他随部队转业,参建当时国内最长的铁路隧道——秦岭隧道。

时隔多年,看到宣传展板上秦岭隧道的图片,老人打开了话匣子。

20世纪90年代,在西康铁路秦岭隧道建设中,中国首次

引进并使用隧道全断面掘进机(简称TBM)。但TBM制造工艺极其复杂,加之国外发达国家对中国采取技术封锁,他们面临着无经验可借鉴的困境。秦岭隧道全长18.4公里,高地应力、岩爆、涌水等情况多发,施工难度极大。

外国人断言,中国人不行!

中铁十八局毅然接受这一重任,他们凭着一股子不服输的韧劲,围绕TBM施工,开展科技攻关,创造了最高月进尺512.7米的纪录。

当时国内隧道施工普遍采用传统钻爆法,以人工作业为主,苗安洲说,那时候施工人员戴着安全帽,在阴暗、潮湿的隧道里,抱着一台风枪一米一米地向前推进,1个月才能掘进

100米。“TBM集开挖、出渣、衬砌等施工工序于一体,可达到隧道一次成型的效果。”

最终,他们克服重重困难,创造了辉煌业绩。如今,年过七旬的苗安洲提起秦岭隧道仍是一脸骄傲,“秦岭隧道不仅是国内首个采用TBM进行自主施工的项目,也开启了中国TBM自主施工的先河。”

“看,这就是我们当时的办公地址。”苗安洲指着图片中的白色建筑说:“那时候虽然很辛苦,但大家只有一个目标,就是奋战中国第一长隧,建树华夏世纪丰碑。”随着老人铿锵有力的声音落下,周围响起了热烈掌声。

作者单位:中铁十八局隧道公司



草原之上

作者单位:中铁十二局 武羽 摄

心香一瓣

家属院旧事

□ 王观生

每到家人团聚的时候,做得最多的事情,就是陪母亲打牌。晚上吃完饭,一家人围坐在桌子旁,开始打扑克。

母亲是一名家庭主妇,打牌是她为数不多的爱好之一。印象里,自从我上学后,她就迷上了打牌。

在我们曾经居住的单位家属院里,有很多和她一样的家庭主妇。丈夫在外修铁路,妻子和孩子在后方留守。孩子小时,主妇们全身心照顾,等孩子日渐长大,她们紧张的生活就逐渐松弛下来了。

慢慢地,打牌兴了起来,主妇们把孩子安顿好,买点菜煮上饭,就自带马扎小凳,来到楼下大门旁,把水泥小桌从角落里拖出来,牌局就开始了。

不过这些主妇们打牌和金钱绝缘,仅限于休闲娱乐。她们常打“刮风”,这是一种带着泰安本地特色的扑克牌玩法,两两一伙,玩法类似常见的“升级”。

在我读高中的时候,家属院的牌局进

入了全盛时期。因为高中生的学业比较紧张,孩子们在家里的时间更少了,有时候连周末也要上学,留给主妇们的闲暇时间也就更多了。

中午孩子们刚出门去上学,几个大嗓门的主妇叽咕一嗓子,大家就自动聚拢到楼下的牌桌上了,他们在牌桌上“厮杀”,直到孩子们在夕阳中敲开家中的门。

牌局不仅是简单的娱乐,对于这些相对闭塞的人来说,每一张牌桌,都是一个“舆论场”。哪里中了新项目,谁家男人提了干,谁家孩子考上了好学校,哪里的菜更便宜……但凡与主妇们有些许关系的社交信息,不管是真假,都会通过牌局迅速传播。

有一段时间,我们年轻人对这些主妇的行为颇为不满,觉得她们这样沉迷于打牌,着实是一种浪费时间和生命的做法。但转念一想,除了打牌,她们好像也没有什么别的爱好了。

醉翁之意不在酒,在我看来,她们不是真的喜欢打牌,而是为了排解心中的寂寞吧。后来,院子里的孩子们出去上大学,离家越来越远,家属院的牌局也开始少了。随着孩子们一个个工作、结婚、生子,牌局就更少了。

我也搬出了家属院,在别的小区安了家。好在新家离家属院不太远,母亲腿脚好的时候,还有事没事走路过去,和昔日的老姐妹在牌桌上鏖战一天。

孩子们长大了,主妇们也老了,看似闲暇时间多了,牌局却再也凑不齐了。回到家,母亲带回来的消息也日渐萧条。谁家搬到新小区去了,某个姐妹生病住院了,谁整天忙着含饴弄孙……

有一次,我路过家属院,特地去看看曾经的家。那里早已变了模样。单元门前的牌桌不见了,楼前原本空旷的路面,停满了汽车……

作者单位:中铁十四局二公司

感悟瞬间

知心大姐

□ 李雪纯

最近,单位陆续迎来一批新员工,看到一张张青春的脸庞,我不禁想起刚入职时的自己,想起我的知心大姐。

时光倒流到两年前的7月,火车在慢慢减速,车窗外的山虽不高,但也有峻崖峭壁,我望着这片大山走了神,困惑于该以怎样的姿态,去面对即将到来的工作。“前方到站交城站,有下车的旅客请提前拿行李”,到站的提示音拉回我的思绪,我赶忙提起行李走出车站。

来接我的是一个高个子女生,她戴着眼镜,穿着蓝色连衣裙,一颦一笑,尽是温

柔。她热情地同我打招呼,让我对这座城市的陌生感一下子消散了许多,安全感倍增。

她叫赵海琳,中铁十六局祁离7标项目综合办主任。在工作、生活中,我的想法无须过多言语,她便能感悟、理解,我的问题无须过多解释,她便能帮我快速解决。我压力大的时候,她会用温柔的言语开解我、鼓励我。在生活上,她如大姐般照顾我,我们一起分享美食、一起散步、一起谈心。我们是同事,却胜似家人。

后来随着工作调动,她去了其他的岗位,由我暂时接替她的工作,离开之前,她

将一整套工作流程梳理下来,亲自示范给我看,甚至连餐厅的碗筷、桌椅如何摆放这类小细节都想到了。不在一起工作的日子,每当向她询问问题,总会第一时间得到回复,她耐心地为我讲解,当我因为时常麻烦她而感到不好意思时,她却说能帮到我很开心。

变的是距离,不变的是温情。我庆幸遇到了她,也幸好是她,让我不断成长,更加优秀。

感谢她,我初入职场的引路人。

单位:中铁十六局二公司

大路歌合

筑梦雄安

□ 罗中来

燕长城下机声隆,新区建设劲正浓。八方雄师齐上阵,铁建第一争智勇。

京雄高铁首驰骋,客站枢纽贯京雄。管廊纵横细耕作,安置住房显神通。

千人会战场面宏,群塔耸立转微风。灯火闪烁夜如昼,车流如梭似长龙。

靠前指挥作表率,勇达目标惊世骇。科技引路重谋略,坚守安全护征程。

为民造福忌急功,严格工序不放松。一砖一瓦一画柱,铸就丰碑取春风。

胸怀大志四海行,风餐露宿记初心。千秋伟业酬壮志,一生丹心中华情。

作者单位:中铁十二局建安公司

家是一盏灯

□ 陈小华

家是一盏灯,是行路中不灭的航标,给予我温暖和力量。这盏灯将日子涂成幸福的色调,每一片光晕下,都弥漫着化不开的亲情。

家是一盏灯,那橘黄色的灯光总亮着,像母亲慈爱的目光,与我形影相随。照亮新路,默默地伴我前行。

作者单位:中铁十七局六公司