

庆祝建党100周年  
我心向党 不负韶华  
征文

### 南湖红船 荡我心



□ 张振宇

五一前夕，我来到了让我魂牵梦绕的嘉兴南湖。这里虽无西湖的潋滟娇美，也无太湖的泱泱淼淼，更无洞庭湖的浩浩烟波，但看到雨色苍茫、湖烟四起映衬下的红船时，我内心激动彭拜，又无比自豪。

红色资源是党史学习教育的宝贵财富，是最鲜活、最生动的教科书。正是在这艘长16米、宽约3米的单夹丝网船上，100年前发生了中国近代史上开天辟地的大事件，中国共产党第一次全国代表大会在这艘游船上闭幕，通过了第一个纲领和决议，选举产生了党的中央领导机构，宣告了中国共产党的成立。一轮红日，喷薄出东方！红船，是革命的航船；南湖，是革命航船起航的港湾。它穿越峥嵘岁月的风烟，穿越沧桑历史的悲壮，在彩霞满天的黎明，驶入中南海。

纪念，是为了更好地前行。感念革命先辈为人民自由幸福和民族独立的不折不挠，我们更能深刻体会“国是最大家，家是最小国”；缅怀革命先烈的流血牺牲，我们更能深刻铭记“红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易”。作为一名中国铁路员工，我有幸赶上了中国高铁和基建大发展的时代，再通过自己的采写把这些新闻记入“时代的日记”中，为企业鼓与呼，为国家发展提供精神动力。脚下沾有多少泥土，心中就沉淀多少真情。

在一次次采访实践中，我深深体悟到，不运用脚力，就无法感知这片土地上的勃勃生机和中国铁路员工奋发努力的激情；不运用眼力，就捕捉不到那些“沾泥土、带露珠、冒热气”的鲜活故事；不运用脑力，就难以挖掘新时代铁建人的新风貌和他们对美好生活的追求与奋斗；不运用笔力，就不会创作出让人满意的接地气、有温度的走心之作。当记者，有苦有乐。我们是一群行走在工地现场的人，是要在生活中找寻源头活水的人，是要在基层的深里走、往现场的内里走、往人民的心里走的人。走过的路，来时的心，我坚信，未来一定能创造出“沾着泥土、带着露珠、冒着热气”的精品力作，讲好铁建故事，传播好职工心声，为党的事业、铁建的发展和新闻宣传事业尽自己的绵薄之力。

新时代，是奋斗者的时代。每一个普通人的奋斗，都是新时代乐章中不可缺少的铿锵音符，都将汇聚成实现民族复兴的磅礴力量。只要我们不忘初心、牢记使命、共同奋斗，就没有任何力量能够阻挡我们建设美丽中国、实现伟大梦想的步伐！

作者单位：中铁十九局



□ 赵利强

若没有长征三大主力红军先后经过，哈达铺应当像全国大多数山区小镇一样鲜为人知。

2016年5月，我和同事去宕昌县对接扶贫工作的路上，因国道212线拓宽施工堵车，耽误了午餐，饥肠辘辘中我们来到了紧邻212线的哈达铺镇。路边巨幅红色醒目标语“到陕北去”提醒我们，这就是红军长征经过的哈达铺！

哈达铺是一座位于甘肃陇南岷山脚下的偏远小镇，因红军在那里短暂停留休整和做出“到陕北去”的重大决策，成为了决定红军长征命运的决策地，是红军长征途中的“加油站”。

我们满怀敬畏之心，提前下车，沿着路标，徒步进入长征旧址。

1935年9月18日，中国工农红军第一方面军突破腊子口，来到哈达铺。因为特殊的自然条件与地理位置，这里是茶马古道的必经之地，也是川甘交界最著名的商贸重镇之一，各种商号就有300多家。

红军在哈达铺不仅得到了物资和兵源的补充，还在这建立了以哈达铺为中心的苏维埃政权。国民党哈达铺邮政代办所

的一张《大公报》让党中央得知了陕北还有红军和根据地的重大讯息，确立了“到陕北去”的目标，从而开启了落脚陕北的伟大征程。

哈达铺红军长征旧址，坐落在一条长约1200米的街道上，这是保留当年红军长征途中原貌最完整的一条街，被誉为“中国工农红军长征第一街”。这条老街当年生意兴隆、贸易繁荣。整条街分布着经营药材生意的商号和日杂用品店铺。进入街口，清一色的砖红色墙面及每间店面上飘扬的五星红旗，在蓝天的映衬下格外醒目，脚下的青石板仿佛还能传来当年红军经过时整齐的步伐声和驮着各种物资的马帮匆匆赶路马蹄声。

在毛泽东和张闻天居住过的“义和昌”药铺旧址，有一张小木桌、一架小木床和一张很薄的床铺。我们凝视良久，尽量不出声响，生怕打搅曾经住过这里的人，惊扰他们的宏伟构想。听管理員讲，这个院子里的三棵沙果树很神奇，中央红军离开此屋后，原本独立的三棵树的树根紧紧地连在一起。当地至今流传着一句谚语，印证着这个历史传奇，“三军同心打老蒋，古树连根降吉祥。”虽是传闻，但也是民心所向。

铺，回望中我不禁浮想联翩。如今，陇南的交通与80多年前早已今非昔比，当年红军走过的茶马古道，已经成为扩建改造后的212国道以及村村通道路网。纵贯陇南的兰渝铁路，穿越区域性大断裂10条、大断层87条，经过中国铁建等众多工程局约10万人的共同努力，于2017年建成通车运营，耗时9年多。这条铁路线上，每天有20多趟列车在哈达铺车站停靠。钢铁动脉将哈达铺纳入日新月异的中国铁路交通网，哈达铺进入了动车时代。

从纪念馆出来，我们看到修葺一新的哈达铺新镇，因为地处川陇交界和长江水系，使得这座小镇山清水秀，气候宜人，道路两旁的树木绿植生机盎然，街道因为游人不多，显得清静而干净。

我们走进标着“红军凉粉”的小店，店面很小，清一色的长条矮桌和小凳子。我们每人要一碗红油豌豆凉粉，粗传手艺的凉粉味道确实不俗，酸辣清爽、软糯可口。当年红军来到哈达铺时，这家店的店主热情地端出家里最好吃的凉粉，让长时间备受饥饿的红军战士感到了“吃饱饭”的感觉。后来镇上的凉粉也就改名为“红军凉粉”。

短暂的瞻仰之后，我们即将离开哈达

铺，回望中我不禁浮想联翩。如今，陇南的交通与80多年前早已今非昔比，当年红军走过的茶马古道，已经成为扩建改造后的212国道以及村村通道路网。纵贯陇南的兰渝铁路，穿越区域性大断裂10条、大断层87条，经过中国铁建等众多工程局约10万人的共同努力，于2017年建成通车运营，耗时9年多。这条铁路线上，每天有20多趟列车在哈达铺车站停靠。钢铁动脉将哈达铺纳入日新月异的中国铁路交通网，哈达铺进入了动车时代。

此时，离哈达铺不远的渭武高速公路正加紧建设，中铁二十一局正在参与建设目前甘肃省最长的公路隧道——木寨岭隧道。广大建设者发扬长征精神，瞄准目标，合力攻坚，顽强拼搏，克服了破碎的煤质软岩地质、偏压、高埋深等各类世界性难题，一米一米地往前推进隧道建设。

作者单位：中铁二十一局

## 铁建情怀

# 忠诚与责任

□ 贾茹

“一个人驶着小船穿过危机四伏的牙买加长河，历尽艰难万险，走进了未知的古巴丛林，他看上去衣衫褴褛，饱经风雨，但眼神中的那份坚韧和自信却无比分明……”

《把信送给加西亚》这本书是我在项目部的党建活动室里偶然读到的，书中讲述的是一位名叫罗文的美国陆军中尉，当接到麦金莱总统的任务——给古巴起义军首领加西亚将军送一封信决定战争命运的信时，他没有任何推诿，毅然担负起总统交派的职责。在送信途中，他不畏艰辛恶劣的自然条件，不畏惧墨西哥战争的紧张形势，以其绝对的忠诚、高度的责任感和积极的主动性完成了这件在别人看来“不可能完成的任务”。

阿尔伯特·哈伯德用质朴无华的文字，揭示了关于人的最基本品质——忠诚、责任、服从、自信、坚韧和智慧。这部小说出版至今已有一个多世纪，被翻译成各种文字，许多政府、军队和企业都将此书赠送给士兵和职员，作为培养士兵、职员敬业守则精神的必读书。

这个故事使我受益匪浅，故事传达的道理虽然简单，但是向我们传达了一个优秀工作者需要具备的素质——敬业、忠诚、责任、进取。很多时候，人都不是为了学习而学习、为了工作而工作，而是一种心态、一份执着，当你带着这份执着全身心投入，才能获得相应的喜悦与收获。

我在中铁十九局五公司项目综合办工作已有13载，从刚开始对自己没有什么信心、唯恐不能胜任，到经过领导的鼓励，同事们的引导，对办公室工作有了新的认识，自己也从中收获了很多经验。办公室是参谋、纽带和中枢，是没有硝烟的战场，工作中任何一个环节的疏忽，都有可能造成严重错误，给单位造成损失。因此，干好办公室工作，十分需要具备忠诚与责任担当的品质。

每个人所处的工作岗位不同，从事的工作内容各异，但都不能一味被动地等待，而应主动了解自己应该做什么，还能做什么，怎样做到更好。懒散且等待吩咐的人只会成功在成功的门口徘徊，只有进取心这把钥匙才能打开成功之门，在自己的岗位上有所收获。

百战归来再读书，人这一辈子都在送信，从此端至彼端。既是如此，那我们就做好“邮差”，执着地“快递”着属于自己的人生风景。

作者单位：中铁十九局五公司



凌空炫舞

郑传海 摄

作者单位：中铁建电气化局三公司

## 亲情似海

# 母亲纳的千层底

□ 程艳东

每次临行前，母亲总会把我的背包里放上两双自己纳的千层底鞋垫。由于工作性质的原因，一年在家的时间屈指可数，但穿着母亲做的鞋垫，无论何时何地，都感觉母亲就在我身边，常伴我左右。

鞋垫很轻，亲情很重。开心的时候，看着母亲纳的鞋垫，心里便乐开了花；难过的时候，抚摸着母亲做的鞋垫，内心就会充满无穷的力量。

记忆中，小时候穿的鞋都是母亲一针一线缝制的千层底布鞋。母亲做千层底，

光工艺就很复杂，先把家里面的破衣烂衫找来，撕成一块一块大小合适的布，再把布用黏合剂一层一层地粘起来，晒干后按照鞋样大小剪出鞋帮，进行加工后再用数层的布叠加起来，然后用麻线一针一线地均匀纳好。一张千层底便形成了，再把鞋帮

上没有比人更高的山，没有比脚更长的路！此时，我站在高高的狮子山顶，这座象征着香港永不言败奋勇向前的高山，大片的云朵触手可及，极目远眺，山海尽在脚下。想到自己在不惑之年，选择走下教育讲台来到企业，从一位资深教学“老兵”成为了“战士小白”，从北京故土来到香港他乡，面临疫情防控与生产经营等种种挑战，感慨万千。

我的单位主体业务是在海外以及香港等地区，员工也分布在世界各地，一年四季绝大部分时间都在境外，和家人聚少离多。同事之间在一起谈工作，彼此分享经验，能够充分感受到不同的地域文化，了解到不同的工作方法，到最后这些都会变成工作的法宝和“加油站”。对于一直在北京、在办公楼里工作的我来讲，当时对海外工作的挑战和现状只是出于了解的层面，真正触动心灵、甚至影响我职业规划的是2016年公司开展的那次“子女夏令营”活动。

活动结束的前一天，我们带着二十几个孩子和家长来到房山区的青龙湖畔，孩子们三五成群的水里嬉戏。我和摄影师选择了一处绿草地，

上到千层底上，就做成了千层底的布鞋。一路走来，是千层底为我铺就了舒适的路，伴随我走过童年又步入青年，为我铺满了青少年时代的回忆和感动。

如今生活条件好了，千层底鞋渐渐退出了我的视野，母亲又开始给我纳鞋垫，大大小小的鞋垫铺在各种各样的鞋子里，承载了一个母亲对游子厚重的思念。

小时候母亲家里穷，没读过多少书，只有小学三年级的文化水平。但每张鞋垫上，她都会歪歪扭扭地纳上“平安”“幸福”之类的字眼，再配上彩线绘制的荷花，栩栩如生，让人满心欢喜。

这些年，千层底鞋垫陪伴我参与了新疆、贵州、福建、广东、山东5个省份、6个项目的建设。走过南、闯过北，攀过脚手架，爬过高边坡，穿过艰险的隧道，越过泥

泞的软基，无论是怎样的条件，怎样的地貌，穿着母亲纳的鞋垫，内心就充满了无尽的力量。

一年又一年，刷新的是日历，不变的是记忆。一路走来，有起伏和坎坷，有过失落和遗憾，有过挫折和无奈，脚下的鞋换了一双又一双，款式换了一款又一款，但每一款鞋的鞋垫，都有母亲一针一线缝制的温暖，帮我一点点地驱走冰冷、黑暗和孤独，让我脚下的路走得舒坦、幸福。

千针万线缝制儿女的平安，千叮咛万嘱咐浸润母亲的爱恋。《游子吟》中的“慈母手中线”，描绘出一幅几千里母担忧的速写，这是全天下母亲的爱子之心，养儿育女，献出满腔的爱，惟愿全天下的母亲都能幸福安康。

作者单位：中铁十四局三公司

## 笃行逐梦

# 初心不改 逐梦前行

□ 李红

蓝天白云湖水相映成景，准备完毕，职工亲属一走入我们的镜头接受采访，或诉说或告白或是对未来的祝福，具体内容我已经记不清楚，但几位职工妻子还未张口就泣不成声的场景，令人动容犹记在心。“他能平安回家，就是我最大的心愿。”那泪水里是等等的惦念，颤抖的肩膀上肩负的是怎样的责任，远赴海外的企业职工固然伟大，但是，我却深深感到替他们养育孩子、孝敬老人、守住家庭岁月静好的“另一半”更加令人敬佩、可歌可泣。

就是从那一刻起，我将例行的工作职责变成

了事业追求，将用心呵护每一位职工作为自己的使命，珍惜每一次相遇相助，享受着赠人玫瑰手有余香的幸福。

如今，我来到了铁建国际港澳区域公司工作，也成为了成千上万名建设大军中的一份子，克服“舒适区”心理，出来了才完全体会到各种的艰辛。背井离乡、人生地不熟的环境变化、吃穿住行、语言、习俗的文化差异，这些都可以在短暂的时间内克服并逐步适应，最难的是在新的挑战下，面对公司生产经营、生存发展遇到困难，个人工作能力的匹配度、眼力、脑力更重要的是心力

## 《天鹅之舞》画册座谈会在京召开

本报北京5月31日讯（通讯员张荣）5月30日，中国行业报协会、中共三门峡市委宣传部主办，中国行业报协会新闻摄影专业委员会、新华社互联电子商务有限责任公司承办，中国绿色时报社、中国摄影出版社支持的大美三门峡 美丽天鹅城——《天鹅之舞》画册座谈会在北京新华书店总店·城市书房举行。

中国行业报协会名誉会长姚军在致辞中表示，这次由协会牵头组织的座谈会，正是落实中宣部、中国记协践行“四力”要求，以丁幼华同志拍摄的《天鹅之舞》为契机，引领广大新闻工作者继续深入一线，深入到群众中去，在新闻实践中不断提升“四力”，坚持守正创新，不断推出优秀的新闻作品。

《天鹅之舞》画册是丁幼华同志的最新摄影作品集，从他前后9年间10次赴三门峡拍摄的10余万幅作品中遴选出249幅集结出版。整本画册共分“精灵之舞”“国色天姿”“鹤湖争渡”“鹤舞九天”“落日熔金”“几度峭崖”6部分，分别再现了天鹅在水面嬉戏、滑翔起飞、空中飞舞、暮归等精彩纷呈形态，展示了天鹅的神秘、美丽与圣洁，带动更多的人投入到关注和保护天鹅的行列中去。

座谈会上，来自新闻界的有关专家和领导就画册创作进行了现场交流，并吸引了来自人民日报、光明日报、经济日报等近40家媒体参加座谈会。

能不能自我成长和自我超越。

香港团队中有一位老同事是铁路建设领域资深专家，他常常给年轻队友进行业务培训，分享经验，一言一行里都是谆谆教导，倾囊而出的指导里都是满满的期待。他告诉我：“要想在世界舞台上站稳走好，能够推开他国一扇扇紧闭的大门，拿下一个个合约，交出一份份满意的答卷，个人和团队就要有‘包山包海’的能力。”

“包山包海”！我牢牢记住了这个词，在工作实践中用心体会，品味出了这个词的内涵深意：山是工作的目标，是高度，是骨架，是硬核力量；海是工作的策略，是温度，是血肉，是软实力。具备山海格局，葆有山海精神，敢于翻山过海，绘制山海图景，这才是海外工作者必备能力、胆略雄心的生动写照。

浩瀚行无极，扬帆但信风。山边的云朵在跳舞，追梦的人在歌唱。人生因梦想而追求，因追求而绽放，纵使蹉跎亦沧桑，只要初心不改，向阳而生，逐梦前行，定会守得云开见月明，风景这边独好！

作者单位：铁建国际港澳区域公司