

一线写真

十年,只为安全坚守

□ 胡珊瑚

渐静的夜幕里,欧阳伟打起精神,娴熟地指挥工程车辆通行。再过一个半小时,他才能回宿舍睡个囫圇觉。夜间半幅封路施工,为做好安全疏导,这已是他连续第14天,每天值守到后半夜。

“作为党员,干好工作,确保安全,就是我的初心和使命。”毕业后,辗转6个项目,入党10年的欧阳伟在安全岗位上坚守了10年。

2018年10月,在平天高速公路项目连续更换3任安全总监、项目安全频繁告急的情况下,欧阳伟临危受命。项目全线4座隧道同步施工,桥梁最高墩达45米,且线路上方是高压线,横跨两个山头,初到现场,他沿线排查每一处安全风险点。

他深知,不让自己脱层皮,项目安全难保障。他迅速投入工作,开启了每天的“暴走模式”,每天的安全巡视,大到安全规范施工、小到作业人员出入登记,事无巨细一个也不放过。经过近两年的严格管控,现场安全“改头换面”,让业主刮目相看。

紧绷的弦还没来得及稍作放松,2020年2

月,他又接到新的任务,奔赴中川机场项目担任安全总监。该项目地处兰州新区城区,毗邻居民区,施工干扰大,且当地长年大风,箱梁吊装及高空作业存在极大安全隐患。

安全意识是确保安全的关键,他从提升工人思想意识入手,一辆由他改造的安全巡逻宣传车成了全线打卡的“网红车”,也使工人从“要我安全”变成了“我要安全”。

为了让安全作业成为工人的自觉行为,他反复琢磨,从工人最关心的“工钱”和“家人”两方面入手,自编直白易懂、触动痛点的安全生产警句,录音、改装、播放,一气呵成,略带南方口音的警句在巡逻车里循环播放。

“从前有位工人没戴安全帽,后来他的生活过得很不错,每顿饭有人喂”“事故就是老婆痛心、孩子伤心、财产清零”……这些警句已经成了现场工人相互提醒的家常,每一次播放,就如同一记重锤直击人的心扉,让工友们油然升起不想、不愿、不敢违章的心理反应。他还根据不同的施工作业环节,动态录制不同的安全警句。

一顶安全帽、一件黄马褂、一个笔记本、一部对讲机,是欧阳伟每天上工地的“标配”。每天全线巡查一次,是他给自己定的最低标准。为了提高巡查效率,他还自购了一台高精度望远镜,全线的安全施工情况尽收眼底,为此他还被同事戏称为“安全侦察员”。

说起欧阳伟管现场安全的小妙招,连项目安全总监都夸赞说:“这小子,有思路、有想法,管起安全来有两下子。”经再三比选和四次考察才被聘用的专业电工、高空作业租用的安全升降机、基坑围挡采用的定型围挡、墩柱施工采用的安全梯笼、钢筋加工厂焊接机器人……这些都是由他主导在现场强力推行,并被全线推广。

“别看他个话不多,管起安全来,就是有股认真劲。”项目负责人何秀文介绍。去年6月,一场安全演练“现场云”直播,让他成了高达7.8万人“围观”的大导演。当时正值项目施工大干时期,为提升现场应对实际险情的能力,由他全面负责策划网络直播安全演练。为做好剧本的编写,他逐字推敲校准,先后修

订6次,演练彩排前,他摇身一变,又成了总导演,对场景布置、人员就位、器材选用,每一个环节都在脑海里循环演练了几十遍。

演练现场,事故上报、预案启动、现场指挥、人员疏散、安全警戒、人员搜救、现场急救和伤员转运等工作有条不紊地展开。整个演练过程全方位、全过程、全景地展示了事故发生后项目采取的各种应急措施,也收获了场内外观众的满堂喝彩,实现了一家演练、万人观摩、整体提升的效果,得到了业主的高度赞赏。

十年磨砺,欧阳伟已是安全管理领域的行家里手,各类数据信手拈来,专项方案胸有成竹,应急预案熟记于心,先后被评为集团公司“安全生产先进个人”“优秀共产党员”。

“每个工人的背后都是一个家庭,我放松一丝警惕,就有可能导致一个家庭的倒塌,保障他们的安全是我肩头的重任。”欧阳伟用他的一丝不苟,践行自己的初心,守护大家的安全。

作者单位:中铁十六局一公司

庆祝建党100周年 我心向党 不负韶华 征文

我的人党故事

□ 杜晓言

“镰刀锤头起宏图,南湖红船开新途。百年风云看今朝,党旗拂日火样红。”在庆祝建党100周年之际,我写下这首小诗寄托对党的感激之情。

我自鲁西南一个偏远小村,父亲目不识丁,但凭着一颗火热的心加入了中国共产党。在担任村支书的20多年里,他带领乡亲们战干旱、斗洪涝,修水渠、筑便道,帮助五保户谋求生计,寻求脱贫致富的门路,帮助乡亲们度过了最困苦的年代。他那颗“无我的心”照亮我的心,点亮我的梦。从少年起,我就暗暗发誓要加入中国共产党,让父亲的红色基因传承下去。

带着这个信念,1981年10月,我走进铁道兵军营。此时,我深深地认识到只读过7年书的我要实现理想,没有丰富的知识做基础是不够的。在自学书画、小说创作的两位同乡战友的熏陶下,我开始在诗词创作的领域奋力追梦。

追梦路上我以书信拜师,认识了原铁道兵文工团业务团长、著名词曲作家许德清。一封封寄去的词稿,被许老师一封封认真修改后寄了回来。寒来暑往数十载,不知道花去许老师多少时间和精力。我的歌词,也因沾上许老师的笔墨灵性,从小刊小报登上大雅之堂。

1986年9月9日,我收到一封来自北京的信件,信皮的右下方落款为“斌”,信笺的右下角落款是“克家”。我知道这是一封不寻常的书信。

“晓言,你好!你的诗,我病中、忙中抽空读了,觉得有诗味,短的二首较好,可发表。你才24岁,写得这样,已不易了,望努力为之……”那年诗人臧克家80岁。作为一个无名小辈能受到名家的指点,不得不说是运气,是福气。后来,著名词作家乔羽老师也给我题词鼓励。当代诗坛两位大师的亲笔指教,让我乘着歌声的翅膀一路高歌。

1995年,在金温铁路工地,作为一名机车司炉工,即使工作再苦再累,我也坚持创作。没有办公桌,我就趴在铺板上写,趴在废弃的弹药箱上写,稿件频繁发表在内外刊物上。

工作上的努力和创作上的成绩增添了我实现理想的信心。我鼓起勇气,郑重地向党组织递交了第一份入党申请书。虽然当年没有被党组织批准吸纳,但我没有灰心气馁。

随后的几年里,我工作更加努力,创作更加勤奋,也陆续递交了第二、三、四、五份入党申请书。铺架段领导发现我有恒心、有毅力,把我调到办公室工作,对我的业余创作给予了莫大的支持和鼓励。

凭着坚定的入党信念,一首首歌唱祖国、歌唱党的词在我的笔下创作而出。《三十五个年轮》《唱祖国》《有爱就有家》……有的被出版发行,有的登上央视舞台,唱出了我对祖国和党的感恩之情。

2002年7月,是我终生难忘的日子,在胶新铁路铺架工地,我成了一名光荣的中共预备党员。我暗暗发誓,要做一些有益的事情,不负党组织的培养。

随后,我参加了京九、武康增建、张唐、杜庄等铁路建设,在各大主流媒体发表新闻稿件1000多篇,创作歌词3000多首,作词被演唱发行的歌曲30多首。这是我在做好本职工作之余,为党的事业贡献的微薄力量,也见证着我继承父亲遗志,为党的事业奋斗终生的坚定决心。

作者单位:中铁十四局五公司

追随英雄足迹

□ 孙久红

正值党的百年华诞,我有幸去安徽合肥市红色革命教育基地——渡江战役纪念馆参观,观看了解放战争时期渡江战役波澜壮阔的画卷,重温了党艰苦卓越的战斗历程。

看展中有幅女英雄奋力摇浆运送解放军过江的照片,照片虽有些模糊,但在残酷战争中能拍下战斗影像,实属不易,弥足珍贵。

朋友见我久不前,便向我介绍照片上的女英雄就是70年代电影《渡江侦察记》中女主角的原型。哦,这部电影我看过,是我最喜欢的战斗片,年纪大一些的小伙伴们可能都看过这部具有影响力的革命故事片。影片中,女英雄巧用长杆点地撑船,飞燕展翅、优美跃船的英姿深植脑海,至今我还记忆犹新。

朋友告诉我,女英雄是马毛姐,当年,解放军解救了她,结束了她屈辱的童养媳生活。她认定解放军好,共产党好!渡江战役一打响,她就用自己的渔船运送解放军渡江作战,是“渡江第一船”,她英勇地将第一批突击队员送达长江南岸,撕开了国民党“固若金汤”的长江防线。在枪林弹雨的战斗中,马毛姐负伤,但仍坚持战斗50多天。

还有佳话,刚解放,毛主席见到女英雄,甚是喜爱,亲自为她取名毛姐。毛主席亲笔签名邀请马毛姐参加国庆典礼,还受到中央领导亲切接见。

“渡江英雄”马毛姐现已86岁高龄,居住在合肥市,常有各级政府、媒体、企业前去拜访,晚年生活幸福安宁。

马毛姐坚守信仰,不忘初心使命,经常义务到学校、工厂、企业、机关等地作革命传统报告,用自己亲身经历教育民众,没有共产党就没有新中国,就没有百姓的幸福生活。

党的简史上表述:“渡江侦察记的胜利,是靠老百姓用小船划出来的”“百万雄师分三路强渡长江,国民党苦心经营了三个半月的长江防线顷刻瓦解”。渡江战役的胜利,毛主席高度评价是人民的胜利,为全中国的解放创造了有利条件。

习近平总书记指出:天地英雄气,千秋尚凛然,一个有希望的民族不能没有英雄。英雄的事迹和精神是激励我们前进的强大力量!

作者单位:离退休职工管理中心



湖光山色

刘明川 摄

作者单位:中铁十二局二公司

吾乡吾土

坐上火车下太原

□ 王观生

理解,我们为何要来这里修一条山区铁路。

初次踏上娄烦县,整个县城唯一的红绿灯,是不久前才安装的。基础设施如此惨淡,群众的生活水平就更不必说了。在那个海拔1200米的黄土高原边缘地区,“十年九旱”是生活的常态,当地群众只能在为数不多的“望天田”上种些小米、土豆这样的耐旱作物维持生计。

从娄烦县到太原市,相当于从高山深处下到平坦的田地,百余公里的山路,大巴车足足走了4个小时。如果是冬天遇到雨雪天气,山路还会被封上一层厚厚的冰雪,车辆就无法通行,而每到那个时候,用“大雪封山”来形容娄烦,再贴切不过了。

6年前,这条山区铁路在大家的期待中修通了。通车那天,火车呼啸着从60米高的涧河特大桥上穿过,全县人民在自家门口,只需抬抬头就能看到。那座大桥至今仍是当地最高的建筑,和桥身后的汾河水库相呼应,已成为娄烦县城的一道风景线。

作为建设者,当我们收拾好行囊准备离开时,才猛然发现,几年时间里,这座小城已经改变了很多。曾被我们当作“繁荣指标”的红绿灯从一个增到了十多个,县城里的大型超市,也如同雨后春笋般冒出了好多。

火车通车后,当地群众盼望了好久的“坐着火车下太原”,不再是一句玩笑话。

2019年,娄烦县这个国家级贫困县脱贫摘帽。这个有着光荣传统的革命老区,正走在我们亲手修筑的铁路上一路向前奔跑……

作者单位:中铁十四局二公司

铁建情怀

“硬汉”石政伟

□ 赵利强

毕业于兰州交通大学土木工程专业,今年39岁的石政伟,此前在哈密火泉公路、海南西环高铁等项目的打过多场硬仗、胜仗。他暗下决心,一定要协同项目部其他班子成员,将滞后的局面扭转过来。于是他带领年轻的项目管理团队,主动协调地方电力管理部门,将高压线与桥梁交叉部分的作业面让给电力迁改作为工作面,积极做好高压电力线路迁改的所有配合工作。

邀请节段桥梁拼装技术专家现场指导,优化施工方案,完善施工装备,调整工艺流程。为实现2020年6月30日主线贯通的节点目标,石政伟不仅要盯控26公里外的预制现场,还要把现场的吊装。在大干的100天里,他饥一顿饱一顿,加上每天凌晨左右休息,6点不到起床去现场,睡眠严重不足,整个人又黑又瘦。

在中铁二十一局郑州东四环线快速化道路项目部,看似如柔弱书生的总工程师石政伟,却被同事冠以“硬汉”的头衔。

郑州市四环线快速化道路被誉为郑州市政府“一号工程”。中铁二十一局铁建中原公司承建的东四环线快速化道路全长11.25公里,其中桥梁长6504米,共有3096节段梁。

桥梁节段拼装技术,是河南省桥梁建设史上的一次革新。在节段拼装梁第一个回合施工中,因首次接触该技术,加上东四环在东、南、北、西四条线中开工最晚,又受城区高压电线杆拆迁滞后和新冠肺炎疫情影响,中铁二十一局处在全线落后的被动状态。这支平均年龄仅30岁的年轻管理团队面临着空前的压力。



心香一瓣

幸有袁隆平

□ 韩荣

2021年5月22日,91岁的袁隆平走了。母亲告诉我,在20世纪80年代湖北农村的老家,大家的主食主要是土豆、红薯、玉米面,能吃上白米饭的人家都是家里条件很好的。即便是这样,白米饭也不是顿顿都可以吃到。因为父亲是铁道兵,村里出于对军属的照顾,分的粮食里有丁点儿大米,所以我和哥哥每天有一顿白米饭吃。一把米做成一小碗米饭,拌上一小勺猪油,香气飘得老远。邻居的小孩子呆呆地站在我家门口,眼馋地望着。

父亲告诉我,三年自然灾害期间,正在长身体的他每天都靠红薯野菜充饥。他的小伙伴们只有靠在校的墙根下,晒着太阳才能感受到温暖。

简单的一碗饭,改变了多少人的命运?

在20世纪80年代,“米袋子”不仅是中国最高领导人最关心的问题之一,也是全世界关注的聚点。只要中国张开巨口,世界粮价将飞奔起来。

天佑中华,幸有袁隆平!他23岁便立志解决水稻如何高产的问题,他的超级杂交稻将中国稻田的平均亩产量由300公斤提高到1000公斤,并不断创造刷新纪录;袁隆平的海水稻为世界人民开辟了种植的新天地,他让废弃的滩涂和沙漠变成了良田。幸有袁隆平,中国人民不挨饿,吃得起,吃得饱,吃得好,中国才会在粮食上被列强卡住脖子。幸有袁隆平,中国人民从饥饿线上挣脱出来,奔向小康。

为了中国人的一口饭,袁隆平奋斗了一辈子。当他名满天下时,仍然只专注于水稻田间。他淡泊名利,播撒智慧,收获富足;他心怀人民,老骥伏枥,志在千里。他虽然走了,但我却依稀看见他戴着草帽,挽着裤腿,站在田埂上看着金灿灿的水稻“呵呵”地笑着。禾下好乘凉,稻穗很长,谷粒很大很香,他仍然说自己只是个农民。

袁隆平会一直活在我们的心中。

作者单位:中铁建电气化局南方公司

心中的红船

(男中音独唱)

许德清 词
胡俊成 曲

J=66 博大恢弘 真挚深情地

1=C (B) 4/4

(3 2 1 2 3 5 6 7 | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 7 7 7 6 5 6 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 7 3̇ 2̇ 1̇ 7 3̇ 2̇ 1̇ 6 2̇ |

2 2 3 5 6 6 5 2 3 | 3 2 1 - 1 6 5 4 | 3 5 6 2 0 4 3 5 2 | 3 1 - 1 6 6 1 2 |

我 心 中 有 一 只 红 船, 牢 牢 牵 系
我 梦 中 有 一 只 红 船, 向 着 复 兴

3 2 1 7 2 6 7 6 3 | 5 - 5 6 6 2 | 4 5 6 5 6 7 6 7 |

命 运 挑 战, 承 载 着 百 年 风 雨, 见 证 着
发 出 呼 唤, 祖 国 的 青 年 风 采, 铺 展 开

6 5 6 5 4 3 3 5 2 1 | 2 2 5 6 7 - 2 7 6 7 1 | 2 6 1 6 1 6 2 |

历 史 变 迁, 一 副 副 不 屈 不 挠, 一 步 步 走 进 新
时 代, 画 卷 一 副 副 不 屈 不 挠, 挺 直 了 威 武 身

3 - 3 2 5 2 1 | 3 - - - | 1̇ 1̇ 7 6 7 3 (5 6) | 1̇ 1̇ 7 6 7 3 |

天 下 多 少 困 苦, 多 少 新 奇

6 3 5 6 2 (3 5) | 6 3 5 6 2 | 2 3 5 2 1 7 6 5 2 | 3 2 1 - 3 5 |

多 少 挫 折, 多 少 磨 难, 啊
多 少 精 彩, 多 少 强 悍, 啊

1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 7 7 7 6 7 5 6 2 - | 1̇ 1̇ 3̇ 5 6 4 3 2 | 5 3 5 2 5 1 2 3 - 5 |

红 船 红 船, 心 中 的 红 船, 红 船 红 船, 心 中 的 红 船。
红 船 红 船, 梦 中 的 红 船, 红 船 红 船, 梦 中 的 红 船。

2 2 3 5 6 7 6 6 2 1 | 5 - - 4 3 | 2 2 3 5 6 6 5 5 2 3 | 3 2 1 - - 0 |

不 断 前 行 高 歌 的 红 船, 不 断 前 行 高 歌 的 红 船,
不 断 前 行 高 歌 的 红 船, 不 断 前 行 高 歌 的 红 船。

2 1 2 3 5 3 5 6 | 2 2 1 5 4 | 3 2 - - - | 3 - - - 0 |

不 忘 初 心 不 忘 初 心 永 远 的 红 船。