

人民都会记住你们

游 凯

一线写真

走进中铁十七局拉林铁路项目,是在2019年深秋。在此之后,我还是会常常想起,那次采访中的人和事。

第一次进藏,环顾四下,南迦巴瓦峰耸立,群山覆雪,风光迷人。我们从海拔3700米的米林县出发,沿雅鲁藏布江河谷向西,过了米林车站,就来到米林隧道进口。沿途,一些“沙山”从山脚长到山顶,远看好似“站立”着的沙漠。正当我惊叹大自然鬼斧神工,赋予人类极致风光时,项目总工程师钟传江却说,这可“害惨了”他们。

全长11560米的米林隧道,被100多米高的沙山拦在了进口。兵来将挡,水来土掩,可沙子来了,怎么办?这满山的沙子让刚上高原准备“大干一场”的建设者陷入“有劲无处使”的无奈……经过多次研究,联合“会诊”,终于,有了“治沙”办法!建设者像蚂蚁啃骨头一样,一口一口“吃掉”这些沙子,米林隧道艰难地向前挺进。

沿山路继续盘旋,来到岗木拉山隧道。

站在洞口,一股热浪扑面而来,让人不由得止步。进入洞内不到20分钟,我已气喘不已、头脑晕乎,似乎“漫步云端”……“本来就在高原上,隧道内比外面空气还要稀薄。”早已习惯的钟传江一边介绍,一边大步流星往前走。往掌子面看,洞内的工人,都光着膀子在干活。“洞内40摄氏度是常态,温度最高的时候能达到60多摄氏度,虽在雪域高原,但在岗木拉山隧道,一年四季都有人中暑。”钟传江告诉我。

我和项目员工边走边聊,靠近掌子面处,停靠着一辆被砸得变形的工程车。工程部部长张继兴告诉我,这就是岩爆的威力。他从手机里找出拍摄的视频给我看:只听像鞭炮一样的声音传来,紧接着大块岩石便劈头盖脸弹射过来……“幸亏那次撤得及时,没有人受伤。”回忆起来,张继兴仍心有余悸。

走进“无缝不漏”的米林隧道,才知道,挑战极限、勇创一流的伟大精神代代赓续。走进“枪林弹雨”的岗木拉山隧道,才知

道,不畏艰险,顽强拼搏不仅写在墙上,更刻在心里。

走进拉林铁路建设者,才知道,最触动人灵魂的往往是平凡劳动者的奋斗故事。

10天的蹲点采访,与其说是倾听他们讲述故事的过程,倒不如说是从他们身上汲取精神力量的历程。

曾在青藏铁路建设中负伤,毅然再上拉林铁路的老铁道兵常兰柱;两次手术,不顾家人反对返回高原的陈晋;放弃城市工作机会,一头扎进大山的90后郑天明;坚守高原5年的筑路巾帼巾帼……采访中,我直截了当地问他们,这么苦、这么危险,有没有想过放弃?“我们能为企业做的不就这点贡献嘛。”有人回答。

“我们一代一代的筑路人都不这么过来的吗?”有人反问。

“要不给你唱首我们改编的歌吧!”有人提议。

“你跳你的槽哟/我坚守荒漠/你向往繁

华/我意在山河/既然是已选择哟/既然都是为祖国/筑路人浪迹漂泊算什么/什么也不说/丹心献祖国/用我辛勤的汗水/为绿洲添颜色。

你享天伦乐哟/我用烟花贺/你叙人间情/我桥跨长河/只要能给你的幸福/献出我微薄/筑路人聚少离多算什么/什么也不说/决心更执着/用我无尽的热情/为祖国秀山河。”

和着雅鲁藏布江的激流,这歌声响彻高原、嘹亮南北……

不久前,我在拉林项目采访写作的稿件《新天路在雪域高原延伸》获得了行业优秀新闻作品奖。走下领奖台,我把这个消息分享给钟传江。

我说:也是你们的荣誉!

他回答:谢谢你,还记得我们!

我想,不只是我,不只是中铁十七局干部职工,时代、祖国、人民都会记住你们!

作者单位:中铁十七局

庆祝建党100周年 我心向党 不负韶华 征文

奋斗本色 永不变

郭 洁

“背上了(那个)行装扛起了(那个)枪,雄壮的那个队伍浩浩荡荡,同志呀!你要问我们哪里去呀,我们要到祖国最需要的地方。”中国铁建·山语城项目部的司机王尚国擦着车,唱着《铁道兵志在四方》。

“王叔,工地有要紧事”“上车,走!”话毕,开门,打火,发动,动作一气呵成。

诙谐幽默、沉稳实干,是大家对王尚国的评价。

每天一大早,王尚国都会端来一盆水,把汽车里里外外擦洗得干干净净。他总说:“车开出去就是代表咱项目部的脸,咱总不能不洗干净脸吧。”

王尚国1978年入伍,来到铁七师三十三团新兵连。那时,他每天踏着军号旋律,风里来雨里去。由于在新兵连训练和综合素质出色,后被分配到汽车连,开着令人羡慕的军绿色解放牌大卡车。

当时王尚国所在的部队正奉中央军委命令,在雪域高原修复青藏铁路,盖到格尔木段。当时汽车连主要担负着战备、作战、施工、生活等所需物资、装备、器材、兵员的运输任务。王尚国被分配到汽车连时,正好赶上项目大干,他每天往返于工地和驻地间,安全地把每一位士兵送到位。

1984年兵改工,铁七师三十三团改编为铁道部第十七工程局第三工程处。转业后,有的人回老家,有的人另谋出路,但王尚国毅然选择在中铁十七局工作。30多年来,他始终保持着军人的优良作风,先后参建了青藏铁路,南通浦、北通浦铁路,京九铁路等十几个项目,获得集团公司“先进工作者”“优秀共产党员”等荣誉称号。“都说我年纪大了,该享受晚年了,但我身体还硬朗,一定要站好最后一班岗。”王尚国说。

今年是王尚国入党的第36年,这30余年间,他见证了企业的诞生、改革和发展;见证了中国铁路的飞速发展史,也见证了自己从青年到老年不变的奋斗本色,他希望年轻的一代不惧风雨,砥砺前行。

作者单位:中铁十七局建筑公司

建党百年 国兴旺

陶 蕾

南湖红船新风浪, 国弱民穷责任重, 英雄豪杰聚一堂, 开足马力转战场。 共商国是缔造党, 中国从此地导航。

真理讨论明方向, 披荆反正清创伤, 山河破碎国危亡, 天将大任降于党。 改革开放闯新路, 国泰民安奔小康。

浴血奋战克顽敌, 特色理论著华章, 三座大山全埋葬, 复兴路上追梦想。

进京赶考慎思量, 建党百年国兴旺, 两个务必跃卷上, 锦绣江山万年长。

作者单位:中铁建设设备安装公司



焊花飞舞(版画)

陈亚楠 作

作者单位:中铁十四局二公司

心香一瓣

天堂之境姑苏城

丁国庚

君到姑苏见,人家尽枕河。印象里的苏州,是天堂如梦,千百年前传入张继耳边的钟声,就这样声声荡入我的心底,化成满目柔情,停驻在姑苏的白墙黛瓦,小桥屋檐之下。

第一次去苏州,是参加中国铁建新媒体培训,至今已过半有余,心中念它的贵族气质在不断发酵,酿成琼浆,沁人心脾。没有哪一座城市能够像苏州那样,在两千五百多年的历史沉淀里依旧如此宁静安详。像是一个安静清秀的女子走过青白小巷,走过小桥流水,在雨幕之中,蒙蒙雾气跃然伞上,走过青苔斑驳的石板路,探出墙外的海棠花娇嫩欲滴,裹衣船头而立,笛声潇潇绕耳是一曲爱恨别离。

苏州之美,在江南的历史长河中,不同于松江府的孤傲,应天府的喧嚣,苏州的低调同它的大气竟是如此安静融洽地结合在一起,浑然一体。苏州的园林在尺寸之间,别有洞天。树影婆娑,道路曲曲折折,沿着长长的、曲折的回廊,间或还能听到鸟叫

虫鸣,在这城市的中间实属难得,午后的阳光照在楼阁的半壁,半个楼阁的倒影又扑到了水里,光影流转间是置身千年的梦幻。

城市的版图不断向外扩展,新城老城之间不断碰撞。但在苏州,你能看到灰白的古建筑与林立的摩天大楼泾渭分明、相映成趣。拔地而起的新建筑大气地向外进发,以至于除了苏州外很少见到一个城市的经济中心竟是在城市的外围,而低调内敛的灰白城墙则守着内心宁静,与世不争,滋润着世代苏州人,成了吴人气质的根,融入城市血脉的魂。

一面是悠然洒脱自得其乐的散漫,一面是快速发展融入世界的繁华。苏州工业园金鸡湖畔的样子,像极了绚丽梦幻的上海外滩。凌晨四点的时候,湖水静谧隽永,相机屏幕发着靛靛的光,散在漫天星辰,倒映在苏州千百个湖泊之上。清晨的第一缕阳光洒在金鸡湖上,这个城市开始醒过来,晨跑的狗摇动着长长的身影扎在钓鱼者的鱼钩上,远处而来的车流声被梧桐树挂在

硕大的枝叶上。

苏州二千五百年的繁华兴盛,而今风貌依旧,两旁高楼林立的新城区,接过传递千年的使命,成为这座城市跨步向前的全新引擎。我看到湖中的建设者繁忙依旧,他们在水面之下打通这条贯穿金鸡湖的隧道,让园区东西隔湖而望得以打破。尽管他们不是地道地道的苏州人,却在勤勤恳恳地经营着这座城市,他们在地上地下勾连起四通八达的立体交通网络,他们垒砌高楼冲向云端,贡献着自身的力量。一群人的故事汇聚成一座城市的故事,万家灯火汇聚成苏州的星河璀璨,他们的人生与苏州紧密相连。情与水乡同秀,所有的美毫不吝惜地都给了她,舒朗幽雅、精美别致、纯粹现代。有人穷其一生守护这座城市的夙愿,另一些人则成为引路人,引导着这座城市不断向前探索。

这是我心中的苏州,无论天涯海角,无论日月升落,这美好的故事,天天都在未完待续。

作者单位:中国铁建大桥局一公司

铁建情怀

闲谈桌旁的党性原则

李安琪

我和父亲是极少讲话的,或是因为他总奔赴一线采访聚少离多,或是不解他为何总在饭后闲聊家常非要一开口就把温馨的氛围扭成党课现场。是的,他是一名老党员了,对我最大的调侃是亲朋相聚时在饭桌上说:“我的女儿从小跟我走南闯北,才5个月就参加工作了!说起来比你们好多人工龄还长哩!”

他的骄傲,我的苦恼。豆蔻年华的我真的不理解,为什么会有一个父亲在女儿不知如何与同龄人相处时,不是牵我的手悉心安慰,而是搬来一摞摞晦涩的名著堆满我的方寸书桌;也难以置信他在女儿被困难打击得一蹶不振时,不先给予一个拥抱而是正襟危坐地告诫我要端正思想,艰苦奉献,不求回报。

直到工作后我也开始执笔写作,忍不住翻开幼时拿来垫桌角的父亲的剪报,林林总总万字:关于家、关于爱女、关于在外的不舍,更有如实记录现场的执着,我才明白我的游乐场不是在父亲的肩头,而是在父亲伏案耕种的怀抱。他给我的不是温柔的呵护,而是凿人思想的鞭策,是写作精神的传承。

是他的看似枯燥实则苦口婆心的饭后讲话,让我能在《习近平谈治国理政》中逐字领会那语调平淡的讲话里掀起的是怎样一场热血沸腾的变革,让我成为有志青年,一心向党的队伍靠拢;是他严厉的耳提面命,让我在《中国共产党七十年》的跌宕起伏中振奋“前景是光明的!”,让我困于一时的苦境而是坚定生

命长路就是一场螺旋上升的“否定之否定”;是他日夜苦读的以身作则,让我在《毛泽东选集》中品读一代伟人对时局深入浅出的评析,聆听他为民族觉醒振聋发聩的声音!

习近平总书记强调:新闻事业是党和人民的喉舌,担负着反映舆论、引导舆论的一个重要任务。从1948年诞生的《护路报》,到解放战争决战时刻创办的《铁军》报,再到毛主席亲笔题头的《铁道兵报》;从脱下军装的《铁道工程报》,再到乘经济改革之势蓬勃发展的《中国铁道建筑报》,讴歌的都是铁道兵及其后人踏平坎坷成大道的气魄,弘扬的是他们不屈不挠勇于奉献的正气。传播一线最新的技术经验,彰显我泱泱大国蓬勃活力;表彰典型人物的优秀

事迹,动员广大群众投身爱国事业。党的百年道路凝结着代代英雄的发声,铁道兵的历史也从未缺席记录者的身影。

“那真是逢山凿路,遇水架桥!”有一天,我发现我竟如此热情地向互联网、金融行业的好友们介绍让父亲终身为之奋斗,日夜为之奔波的铁道兵队伍,而我也毅然投身其中,因为从小就“铁道兵前无险阻,风餐露宿,沐雨栉风,铁道兵前无困难!”这句话激励着。

现如今,我也像父亲一样为企业的日新月异笔耕不辍。恍然惊觉,我的父亲已经靠着他的“特立独行”让党和企业的宣传思想工作“飞入寻常百姓家”。

作者单位:中铁十九局轨道公司

大路歌会

青春在哪里

王秉良

青春是和季节对应的吗? 赤道上的国度只有炎夏 北极的雪原终年严寒凛凛 厄瓜多尔的男子汉和因纽特的少女 难道就没有青春? 世人都到以春为名的昆明 是否就长住在青春?

青春是和鲜花对应的吗? 大观园红消香断的时节 林黛玉在花冢前伤神 苏东坡怕春光被偷偷负去 烧起红烛,不让海棠睡稳 晏殊才叹着无可奈何花落去 欧阳修又在秋声里哀吟

青春是靠灵丹长驻的吗? 徐福消失在茫茫沧海 嘉靖的皇陵已经历多少晨昏 青春是靠美酒激发的吗? 李白举杯消愁愁更愁 壮年醉死的古龙 永在酒乡里沉沦

青春就是十八九岁吗? 有懵懂的爱、荒唐的梦和躁动的心 觉得孩童幼稚大人俗气 与父母少了娇嗔淡了温存 这青春一般的岁月 百年人生里才占得几分?

不是的,不是的, 青春在我们的瞳孔里 或顾盼神飞 或蔼然可亲 或豪气四溢 或恬静温文 不论这眼眸已经龙钟 还是久历风尘遮蔽了愁云 只要不黯淡了光华 就是青春

青春在我们的心里 是对亲朋的眷恋 是对世人的悲悯 是对万物的感念 是对理想的追寻 也可能是愁肠里辗转 也可能是在欢歌中振奋 也可能是在风波间迷惘 也可能是在思念中伤神 只要有这口气在 就是青春

青春在我们的手指间 在我构筑的道路桥梁上停驻 在我悦目的书画里长存 在我拨动的琴弦里低回 在我写下的信笺上沉吟 在我浇灌的禾苗尖浮泛 在我酿造的美酒中氤氲 只要有我指痕的地方 就有青春

作者单位:铁建国际

赞庐山锦绣谷(外一首)

景春阳

锦绣谷幽天下奇,人如长蛇卧胜迹。 导师名诗题亭廊,洞前险峰白云飞。

夜游三明

小城三明国有名,一景如画沿江行。 花艳七色风骚尽,星河伴我歌声行。