

玩路情怀

# 慈能掌兵

张淑彬

董浩刚到项目部时,还未完全褪去学生的青涩和稚嫩。因为是项目部唯一的“00后”,他被箱梁提运架专业队的其他同事亲切地称为“十八岁”。从轻松美好的校园到辛苦枯燥的工地,不仅是环境的转变,更是意志的锻炼。

“幸好,在学校里遇见好老师,在工地又遇到好领导。费总对我们新学员没得说,就是一个字,‘好!’提起费总,董浩赞不绝口,“为了费总,实习结束,我也一定要留下来继续在这儿干。”东北小伙子爽朗健谈,一开口,自带“话唠”属性。

董浩嘴里的“费总”,是中铁十六局杭甬复线宁波一期项目部的副经理,也是提运架专业工程一队的队长——费杰。

今年40岁的费杰,参加工作近20年,先后干过十几个工地,花白的鬓

边,见证着他为祖国基建事业奉献的青春。印象中,费杰脸上总是带着笑,和人交谈时会专注地看着对方眼睛,语气温和,态度谦卑,是项目部公认“接地气”的领导。

提运架专业队有十几个人,平均年龄才二十多岁,在费杰眼里,这帮小伙子都是孩子。生活上,费杰时时处处为他们操心,不管大事小事,能帮就帮。小刘、小潘宿舍地板坏了,费杰带着队员们一起修补;董浩的大衣破了,被湿冷的海风吹得棉絮乱飞,费杰借来针线,一针一针帮他缝好;小李休假回来,晚上打不到车,费杰亲自开车接他回项目部……这样暖心的小事还有很多,用董浩的话说,提运架队像一个大家庭,小班级一样团结和睦,心往一处想,劲儿往一处使。

别看费杰在生活上像个慈祥的“老母亲”,在工作上,他却是众所周知的“硬汉”“拼命三郎”。

费杰所在的杭甬复线宁波一期项目部,主要负责国内单体最重整孔箱梁的制、运、架等工作,千吨级以上的大型机械居多。作为提运架专业队长,费杰肩负重担。他也深知作为党员,更要身先士卒,发挥表率作用。工作上,费杰不怕苦不怕难,和队员们同吃同住同劳动,托举160多斤的吊装孔垫板时,他总是第一个上,出力时冲在最前,下班时走在最后。

项目部除了100吨、1000吨的搬运机,年前又新进场了1800吨的架桥机和运梁车,每台设备都投资巨大。为了保证过年期设备安全,年后能快速恢复生产,费杰自愿在现场留守,还把妻

子和儿女一起接到项目上过年。年后,工人还未返岗时,费杰已带领提运架队,每天早上7点多开始设备调试。空旷的梁场里,总能看到费杰和队员们拿着对讲机在机械间穿梭忙碌的身影。

常听人说“慈不掌兵”,意思是太仁慈的领导没有威严,说话没人愿意听。但费杰是个例外,他低调踏实、不声不响,用真诚的待人方式,敬业的工作态度以及凡事冲在最前面的劲头,让提运架专业队的队员们心服口服,甘愿跟着他干。

人人心里都有一杆秤。其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。当自身经得起考验,作得了表率时,“仁慈”的性格不仅带得了兵,更是受大家尊敬的“加分项”。

作者单位:中铁十六局三公司



## 党在我心中

孙念国

我入党是在24岁,当时深受战友孙汉刚的影响。孙汉刚是连队上士,兼管食堂、仓库,他正直担当,因此得罪了个别爱贪便宜的志愿兵,在入党表决时,遭到他们的反对。关键时刻,指导员武月龙说:不被某些人认可,正反映出孙汉刚同志身上的党性,敢于和不正当的行为作斗争,这正是党员应有的操守。

我被孙汉刚感动,更敬佩指导员能透过现象看本质。这件事给我上了一堂生动的党课,让我知道党员的操作,懂得应该怎么做人做事。

从那时起,我便暗下决心,要做一个像孙汉刚和指导员那样的人。第一件事,就是写一份检讨书,原因是我在炊事班时,曾利用工作之便,拿了两盒罐头。交检讨书前,我翻来覆去几天睡不着,感觉自己不干净,不解决这个问题,就不配入党。可是,组织上处理我怎么办?在大会上把这件事公布于众有多丢人?至今仍记得,去连部的那条路是多么漫长,脚步是多么沉重。

和我想象的不同,指导员看完我的检讨书后,一脸的和蔼可亲:“小孙,你进步了!人哪能不犯错,犯错能改就是好同志。何况你是自觉地反省,更是弥足珍贵!”

没被批评,还给予肯定。我心里

非常高兴,更让我高兴的是压在心里的那块石头没有了,我和其他战友一样,是个干净的人了。“谢谢指导员!我一定努力工作,争取早日入党。”

从那之后,人前我努力工作,人后我更加努力。水房的龙头坏了,嘀嘀嗒嗒漏个不停,我悄悄找个管钳换下;马桶堵了,我找个皮搋子拔几下,积存的污水轰然而下;每天早上,我会早早起来把连队的楼梯拖一遍……做这些事不但不累,好像还蓄集了满满正能量,让我全身轻松,内心多了一种难以言喻的幸福。

不知何时起,战友和领导给了我工作踏实的评价。新兵第二年,我拿到了第一个嘉奖。入伍第三年,我在同年入伍战士中第一批入党。站在党旗宣誓的那一刻,我真切地体会到肩上的担子重了,“我终于站在党员的行列了,一定要对得起党员这个身份!”

参加工作30多年来,我做过机要员、报社通讯员、办公室主任、项目副经理,无论岗位如何变换,我内心始终住着一个孙汉刚,党始终在我心中。在处理各种事情上,我总是以党性为标准,规范着自己的言行,并时刻告诫自己,对党忠诚,积极工作。

作者单位:中铁十七局六公司

大路歌台

## 春天的油菜花

叶丽娅

一夜春风一夜雨  
大地母亲轻声吟唱  
油菜花开了  
漫山遍野的金黄

方方正正的板房  
进进出出的姑娘  
空气里洋溢着油菜花的清香  
彩蝶飞到你的身旁  
你在风中舞起婀娜舒展的身姿  
书写着美丽自信和刚强

你注定不是暖房里的阿娇  
责任与使命催你征战四方  
汗水洒灭尘土 心血铺就梦想  
于是脚下的路也有了生命  
在你的期许目光下伸向远方

你用纤细的臂膀撑起了半边天  
你用羸弱的肩头挑起了担当  
你将胭脂涂在天空为白云添彩  
你把道路修到祖国的四面八方  
你书写着巾帼不让须眉的豪情  
你架起通向五湖四海的桥梁

皓月当空的夜晚你也曾暗自神伤  
婆娑而下的泪珠里映出亲人的模样  
伴着满天的星光抒发几段儿女情长  
借缕缕微风将思念捎回故乡

你依旧是我平日里见到的姑娘  
那般勤劳那般大方  
额头上挂满的汗珠  
仿佛滴滴露露拥抱太阳  
你的笑容清澈纯净  
刹那间惊艳了工地的时光  
在和春天约会季节里  
你是油菜花一样的姑娘

春天给了你一个节日  
愿你如油菜花般明媚晶亮  
修筑筑路的姑娘 请收下我的祝福  
愿青春永驻你心 平安快乐伴你徜徉

油菜花开了 大地母亲轻声吟唱  
我爱这漫山遍野的油菜花  
我更爱油菜花一样的姑娘  
作者单位:中国铁建港航局一公司



美在其中

柳林摄

作者单位:中铁十五局一公司

佳节印象

## 遥寄相思

马勇

屈指数载,我已在北京度过三个清明节,细细算来,阔别家乡也有十余载。“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。”片片雨丝,寄托着人们对先烈的缅怀和对亲人的思念。

在北京怀柔九渡河镇革命烈士陵园,我看见一位老人站在墓碑前,正在为孩子们讲述先烈们的英雄事迹,语气慷慨激昂:“这些革命先烈,曾经用青春和生命为民族的解放抛头颅、洒热血。他们虽然不在了,但他们的事迹却铸成了永不磨灭的丰碑,高高矗立在后人的心中。”

看着眼前的一座座墓碑,听着一段段感人的故事,我心潮起伏,久久不能平静。我想用一朵小花寄托哀思,用一个花环表达心意。但是,我明白更好的方式是继承和发扬先烈们的革

命精神,让祖国的明天更加美好。“红花无情笑东风,青山有幸埋忠骨。”路边的花草沾湿了我的鞋子。驻足凝望烈士陵园,一棵棵参天大树正守护着一个个破土而出的新芽,这个季节,又孕育出了一个个新的希望。先烈们播下的种子,已经在心中生根发芽,成为带领我们走向美好明天的航向标。

微风掠过脸颊,轻轻地拂去了岁月的沧桑。对漂泊在外的游子来说,魂牵梦萦的故乡始终是心灵寄托的港湾。平日,只能通过多打几次电话,表达对父母母亲的牵挂,听着他们的欢声笑语,顿时抚平了我这颗牵挂的心。

四月,春回大地。踏春郊游成为了人们的习惯。走在乡间小路上,感受着大自然的生机勃勃。闲来无事的

人们,相约穿过熙熙攘攘的闹市,聆听悦耳的鸟鸣,在花草的掩映中穿行,呼吸大自然的清香。时不时拿起手机,“咔嚓”的一声记录下温馨的时刻。

几个顽皮的孩童,在父母的陪伴下,荡起了秋千。

“1、2、3,放……”孩子们一手拿着线轴,一手拉着风筝跑了起来。看着高高飞起的风筝,高兴极了。各种样式的风筝在空中,自由自在,翩翩起舞,仿佛在举办一场舞会,美极了。

爽朗的笑声久久地回荡在山里,好像要把这份喜悦传递到大江南北,与大家一同分享。

清明,一份情愫,一份怀念。不管身在何处,对故乡亲人的思念和心灵的归宿永远不会改变。

作者单位:中铁十六局四公司

## 沁园春·百年复兴路

房光辉

百年卓绝,  
百年华路,  
百年困强。  
忆峥嵘岁月  
红船启航;  
洪都起义,  
驱倭逐蒋。  
四九建国,  
七八开放,  
华夏崛起好时光。  
惊回首,  
聚感天之力,  
血透辉煌。

致力民族复兴,  
携十四亿人续华章。  
铸应变利剑,  
人民至上;  
文韬武略,  
铁肩担当。  
气定功高,  
环蔑群丑,  
英豪“双一”破魔网。  
新时代,  
看神州大地,  
山河呈祥。

注:①指“一带一路”

作者单位:离退休职工管理中心

## 英雄祭

蔡洁

大风起兮云飞扬,四海宇内兮祭英豪。英雄衣襟,血洒苍穹;壮士忠骨,长眠青山。

忆往昔,英雄俊杰怀抱国家豪情,不惧金戈铁马蹄踏嘶鸣,滚滚烽烟,初心不改,舍生取义,在战角连连下,奋勇抗敌,抢渡连营,保万里河山。

山,强中华基业。感先辈之不易,叹精神之不朽。

看今朝,吾辈青年自当乘风接力,肩负使命,不负一身赤血,一颗赤心,奋发有为,在新时代书写一笔少年意气风发。

作者单位:中铁二十一局一公司

心香一瓣

## 游子当归

郭飞

四月的杭州,春水如镜,春景如画,处处呈现着春光正好的景象。想来此时我的家乡应如杭州一般,也是春意盎然。

二月江南花满枝,他乡寒食远堪悲。在百花竞放的时刻,身居异地的我,难免起了思乡、思故人之情。

我的老家在一个十分幽静的地方,四面环山,房前有一条小溪缓缓流过,很是符合那依山傍水的意境。进去的大路只有一条,里面仅有八九十户人家,颇像五柳先生笔下桃花源的风格,“阡陌交通,鸡犬相闻”。老家的人也保持着质朴的品格,与“一回家,门一闭,不相往来”的城市邻里关系不一样。无论谁家发生大小事,都是一起帮忙。农闲时谁家弄了点好吃的,也会把大家叫来,坐在一起吃吃喝喝,唠唠闲话,遇到客人来访也是“设酒杀鸡作食”,不去计较来者是谁家的亲戚。

小的时候对于物质没有太大的追求,只觉得自己的游乐场好,可以在小溪里捕鱼、抓螃蟹;可以在田里打滚、抓泥鳅;可以在山上荡秋千、摘野果。无忧无虑,觉得生活有着无尽的美好。

稍大一点又觉得家乡十分无

聊,交通不便,想要去一趟镇上的集市,都要走好长一段路,到村子里的班车停靠点才能坐车。很多东西都是自给自足,也因此会带来很多的劳动“机会”,比如放牛、菜地除草、割鱼草、上山砍柴等。每次被叫去干点农活,只是觉得又苦、又累,总想着安安静静地看电视或者和小伙伴玩耍,那会儿的我只想逃离那个闭塞的小山村,向往着外面的世界。

“离恨恰如春草,更行更远还生。”随着年龄慢慢增长,走的地方越来越多,回家的次数也越来越少。初中是在镇上,每逢周末可以回去一趟;高中是在市里,每逢节假日可以回去一趟;大学是在省会城市,每逢寒暑假可以回去一趟;如今却在省外,虽也能回去,但已无之前“便捷”。

“家”与“我”的关系历经转变,至今我也不能准确地说出那个小村子对我意味着什么。只觉得近来往往失眠,回忆往年的我,此时已在家协助筹备祭扫事宜,如今却身居异地。南风带着老家溪水矮山的味道在窗棂盘旋,像是提醒着,游子当归。

作者单位:中铁二十五局二公司

## 景春阳诗歌·书法作品选

景春阳,男,汉族,1937年3月生,河南省巩县人。1958年9月加入铁道兵,1962年11月加入中国共产党。1981年9月至1983年3月,参加引滦入津工程,先后任铁八师副参谋长,铁八师师长;1984年1月至1995年4月任铁道部第十八工程局局长。

部队时期荣立三等功三次,1982年被铁道兵总部授予“建设社会主义精神文明先进分子”称号。1994年4月,被中国建筑企业协会授予“全国优秀建筑企业家”称号。为中国共产党天津市第五次代表大会代表,天津市第十一、十二届人民代表大会代表。

### 蝴蝶泉边看大理

滇西一景蝴蝶泉,  
游人不绝到此间。  
千年古树荫蔽日,  
一方池水透清涟。  
苍山雄拔云缭绕,  
洱海荡漾碧波传。  
风花雪月何处是,  
南诏国内大理边。

### 思双亲

清明时节忆双亲,  
别离至今五十春。  
念教我读古书,  
思母为子缝穿衣。  
家贫实地供儿学,  
生活再难志不屈。  
爹娘恩情永不忘,  
留送于孙记先贤。

