

向阳花开

□ 侯佳冰

向阳而生、随日而转、绚烂热烈……

熟识段文婷后,总觉得她像极了那向阳花。

段文婷是公司里数一数二的优秀项目办公室主任,负责过数十次大型接待和观摩活动,业务能力一流。

在高强度工作的间隙中,段文婷从未停止过学习的脚步。写作、唱歌、主持、表演、视频拍摄、剪辑……她不停地尝试着、学习着。一年撰写稿件数量高达300余篇,被评为公司“四星级通讯员”;参演并策划组织各类文体活动,在职工中收获一众“粉丝”,被业主单位评为“优秀组织者”;自学视频拍摄、剪辑技巧,拍摄各类专题片12部……她的履历像“开了挂”一样。

有人问她,日常工作那么累,你怎么还有时间做其他的?段文婷却说:很多时候,你觉得累,不是因为事情太多,而是因为内心的懒惰。对于自己真正想做的事,你总能抽出时间。

春节前,业主计划推出“最美筑路人”专题片。同时,受新冠肺炎疫情影响,原定现

场举办的新年联欢晚会临时被改为视频录播。“声名在外”的段文婷,紧急接到了两个视频拍摄制作任务。业主要求,一个月内,完成15个标段19个节目的拍摄和两个视频的剪辑任务。

“小段,此次拍摄任务聚焦了整个中兰项目建设者的目光,时间紧、任务重,你要用心做好。”项目经理袁川贵为她捏了把汗。

“保证圆满完成任务!”段文婷的言语中透露着自信。但她深知,拍摄任务共包括15个标段、上百个场景,要来回奔波。而且将原本在舞台上呈现的节目,转化到视频片段里,不仅在每段视频的場景选择上需要用心琢磨,甚至有些节目不得不进行较大改动,任务难度不言而喻。

经过与各参建单位协调联系,段文婷确定了节目拍摄顺序,带着由两位帮手组成的摄制组,沿着线路开始了拍摄征程。

前几天的拍摄还算顺利,在拍摄乌鞘岭隧道施工现场时,天气却给段文婷一下马威。临近年关,全国气温骤降,一场突如其

来的大雪,将现场人员冻得瑟瑟发抖。

不同于大伙儿的萎靡,看见落雪的段文婷异常兴奋,“这个场景和故事情节,配上这场雪一定更美。”段文婷兴奋地加紧拍摄进程,生怕错过雪景。

当场景镜头录制完毕,看视频回放时,段文婷的心又凉了半截。原来因为麦克风的收音效果不好,视频里呼呼的风声很大,拍好的视频不得不重新替换。

而这时,“演员们”却因为寒冷不愿意再次拍摄,有些甚至直接转身要离开。段文婷有些着急,一段视频的拍摄时间和质量,将会影响整个专题片。

“大家听我说……”她说道:“专题片是属于我们每一个参与者的,我不能不负责任地敷衍过去,请大家帮帮忙……”

在她的耐心劝说下,拍摄人员又重新回到现场,完成了录制,在看完拍摄的视频素材后,段文婷笑着比了一个“ok”的手势,终于达到了拍摄要求,现场参与拍摄的人员都露出了欣慰的笑容。

接下来几个标段的拍摄工作有序开展,等完成全部素材拍摄工作,返回项目时,已过去了大半个月。不同于拍摄、剪辑工作中段文婷没有了帮手。每天忙完离岗期间积攒的日常业务工作后,段文婷还要加班加点剪辑前期拍摄的视频素材。

视频特效转场不会,她就在线请教;现场音乐有噪音,她就购买专业的降噪软件。经过反复修改,两个专题片终于在大年初一发布了。段文婷一遍遍看着发布的专题片,素日的辛劳在那一刻都化作愉悦。她说,当所学的本领都成为你的标签时,当自身价值得以更大实现时,就是生命最闪光的时刻。

项目工地旁有一片向阳花海,那是段文婷最喜欢的地方。每逢盛夏,段文婷总爱在那里驻足。她爱看向向阳花,圆圆的花盘迎着太阳张望,金黄的花心畅快地汲取太阳能量。她说人就应该活的像向阳花,永远向上生长,时刻富有工作和生活的热情,在生命的航程上,热烈地迸发自己的能量。

作者单位:中铁十七局二公司

春日暖阳

□ 章小霞



开春后的第一场雪悄然而至,给平静的生活带来一丝惊喜。大雪过后,天朗气清,阳光洒落在项目部院子里,充满着一股融融的幸福感。

中午,我独自一人在院子里站着,暖阳下,空气里似乎都是甜味。这时,保洁员唐阿姨拿着小凳子坐在院子里的花坛处,戴着老花镜织着毛衣,脸上透着微笑。我站在她斜对面,阳光落在她身上的样子很美好。岁月的痕迹已经在她脸上悄然而生,但这并不妨碍我看到那双清澈爱笑的眸子,只一眼,我便被吸引了。

日常工作中,她的热心总是让我们感觉特别温暖。每天清晨五点左右,就能看到她忙碌的身影。她似乎一刻也闲不住,路过走廊看到哪个办

公室脏了,便要帮忙打扫;生活区走廊上沾满泥巴的鞋子,总是悄悄地变干净。一开始,我们在群里讨论是谁这么好心帮忙刷鞋子,做好事还不留名。后来才知道原来是热心的唐阿姨。节日会餐的时候,她总是最忙碌的那一个,洗菜、切菜、打扫,一刻都停不下来。当我们全体员工大扫除时,她会跟每个人说谢谢,好像都是在帮她的忙。

阳光洒落在我和唐阿姨身上,照得人暖洋洋的。她说,自己要的生活很简单,把项目部的卫生做好,闲暇时为家人和孩子做点小物件,也算是打发时间和锻炼身体,大家开心幸福就是最大的满足了。

可能是我的目光太过专注,唐阿姨

忽然有些腼腆地低下了头,我也忍不住轻轻笑了出来。我们慢慢结束了聊天话题,静静地待在那里,我们都看着远处,畅想着未来美好的生活……

有人曾说:“满足,只是在刚得到的那一刹生效。”大多数人都在终其一生的追求,无止境的寻找,却永远弄不清楚到满足、到幸福还有多少路要走。于是常常在得与失之间踱步,劳形伤神。我们常常忽视身边俯拾即是的小幸福,忘却了身边的美好。人生数十载,倏然而过,我们带不走物质,却能因为精神的富足而使灵魂变得有趣。所以,疲惫的时候,不妨尝试暂时放下,或许会有更多的期待等在前方,或许简单的生活、简单的幸福加在一起,便是巨大的幸福。

作者单位:中铁十六局三公司

你的身影(外一首)

□ 冯宏超

每一个不知道她们的人
应该跟我一起
抵达一种现场
比城市更荒凉的地方

每一个热爱她们的人
应该意识到她们的身份
除了妻子、母亲、女儿以外的
更纯粹的目光

高跟鞋不是失去
而是一种选择
整个青年时代
她们像是驰骋的烈马
用刚强的意志支撑一种环境

她们走在明天的旋律里
偶尔跟随大部队前行
从不被艰难模糊眼前的风景
她们试图尘土中抓住
理想的雏形
——水泥、钢筋和砂石

我眼中的你

当我看到蓝色的大厦

我会想到你
你有强健的体魄
拥有克服艰难的勇气
更有摒弃传统的魄力
于是收获一种平等、自由和爱

你和每个人一样
相信脚踏实地的努力
信任一砖一瓦的美德
那脚手架的舞台
那美丽的蓝图
都由你筑成

安全帽下
有你像春天一样的眼睛
忍耐沙砾的鼻子和耳朵
在太阳下诚实劳动的四肢和双臂

你不觉得是牺牲
而是拥有和建筑一样的命运
都被构造和打磨
在崭新的时代为人赞叹和喜爱

作者单位:中铁十九局矿业公司

相约三月

□ 江伟民

相约三月
手摘浪漫的春花来做一次编织
采撷工地旁鲜绿的新枝
和初绽的迎春花
巧织成一只只美丽的花篮
当作“三八”节的礼物
献给铁建人心中的每一个“女神”
最真挚的祝福

相约三月
迎着浩荡的春光来制作一本影集
捕捉“她”的一个个精彩瞬间
梦想与追求
热血和奋斗
成长伴飞翔
柔情有力量
玉骨显风范
展示出巾帼最美的容颜

相约三月

和着春天的节拍来一场深情歌唱
穿上最美的工装
铁建女工驭春风而进
深情描绘实干奋进的底色
装点铁建人高歌猛进的大舞台
拨动春天最美妙的琴弦
共同唱响新时代铁建巾帼之歌

相约三月
跟随春天的脚步来一次踏青
铁建女工不负时光再出发
不羡慕别人的诗与远方
只钟情建筑者的千山万水
耕耘的键盘铿锵叩击
圆梦的汗水激情挥洒
实干争先 真情担当
奋斗的足迹一路芳香
巾帼英姿融入铁建发展新辉煌

作者单位:中铁二十五局南方实业公司

家书致母表歉意

□ 曾丽珍

亲爱的母亲:

2021年“三八”节来临,您又老了一岁。工作10余年每逢佳节,要么苦于路途遥远,与您只能电话、微信视频联系;要么工作任务繁重,虽与您同住一个屋檐下,也只是午休或晚餐后的少许陪伴。在此,深有愧疚的我和您说些心里话,以表歉意。

还记得很小的时候,一家四口挤在不足20平方米的土砖房里生活。父亲一年四季都在工地工作,您一人管家——除了耕作田地、养猪养鸡,还经常教我和弟弟要珍惜当下,大概意思就是:“一粥一饭当思来之不易,半丝半缕恒念物力维艰。”而如今,我时常懊恼于自己大手大脚、粗心大意,工作时常忙得焦头烂额,抽不出精力嘘寒问暖,甚至连您衣服大小、鞋子尺码都全然不知,更别提帮衬家里了。但您从未因此置气,对我关怀有加不说,还时常鼓励我,让我脚踏实地地工作,做到真

正立身于社会。对此,我心有愧疚。

转眼到近些年,家中不甚太平。

1999年,父亲因急性脑溢血离开了人世,身体已经历两次大手术的您,毅然扛起养家的责任。意识到起早贪黑的干农活负担不起儿女学费、生活费,您选择外出打工。我永远无法想象当时30多岁的您失去丈夫的痛苦,我更无法想象,您是怎样用自己纤细的肩膀扛起了家庭的重担。只知道,您没有一天清闲过,起早贪黑整天忙得像个陀螺。

2002年到2007年,您因赚钱养家,生活几近黑白颠倒,积劳成疾,又做了两场大手术。我当时因为学习原因,没能在身边好好照顾您,好在家人照顾周到,帮您渡过难关。“羊有跪乳之恩,鸦有反哺之义”,现在您的儿女已经长大,让我们挑起家中重担,您安享清福即可。

也正是那些年您所经历的苦难,您

在“吃”方面练出了过硬本领:每逢家里办喜酒、过佳节时,都会有您这大厨掌勺,吃过您饭菜的都会竖起大拇指;又如这些年,每当我吃过您做的菜肴您时,您总是在我面前炫耀说:“你妈很能干,什么都会做!”说这话的时候,您脸上会绽开一朵花。尽管有时我假装对此不屑一顾,但我明白,您所经历的苦难,早已在您的灵魂里积淀出一种坚强和自信。至此,我也体会到“女子本弱,为母则刚”的深刻道理。

妈,说了一堆,在妇女节到来之际,我的心里充满了幸福,也充满了感恩。我想对您说:“妈妈我爱您,谢谢您无私的爱哺育了我,在父亲去世的二十多年里,我一直没有尽责报恩,以后我会用更多孝心来回报您对我的爱。愿岁月催不老您的容颜,愿您永远幸福安康!”

女儿:丽珍

作者单位:中铁十六局轨道公司

女人如花绽放

□ 王秀秀

风雨彩虹,铿锵玫瑰,再多忧伤再多痛苦自己去背;风雨彩虹,铿锵玫瑰,芳心似水激情如火梦想鼎沸;风雨彩虹,铿锵玫瑰,纵横四海笑傲天涯风情壮美……一直以来,这首中国女足之歌《风雨彩虹 铿锵玫瑰》被许多女性视作精神动力。

女足队员经历赛场的多次洗礼后,散发出的坚忍不拔精神令人佩服。如今,璀璨耀眼的不仅有中国女足、中国女排,还有各行各业涌现出的新时代女性,我们亲切地称她们为“女神”,也有人调侃她们为“女汉子”。

“三八节”前夕,笔者走进中铁十七局建筑公司石家庄地铁3号线项目,身

穿红马甲、头戴安全帽的“女职工志愿宣传队”的身影格外醒目,她们是春节后最早一批返岗人员,她们每天要对项目驻地消毒,对出入人员严格测温、做好登记。

无独有偶,该公司浙江绍兴的越城项目生产正忙,项目女职工单晓娟深入一线,用笔和镜头记录着建设者的故事;该公司节能改造项目女职工王晓丽手握毛笔,行云流水,落笔如烟云,用跌宕有致的笔墨写道:“价值创造 巾帼建功 为党献礼”,表达出女职工聚焦价值创造、建功立业的决心。

与此同时,该公司本部、各中心及所属太原项目60余名女职工到山西国民

师范旧址革命活动纪念馆进行参观、学习,通过一幅幅图片、一段段文字,感受那段峥嵘岁月。

企业的女职工在各个岗位都发挥着不可替代的作用。虽然口罩遮住了她们的容颜,但依旧挡不住她们前行的步伐。你瞧,这群可敬可爱的女人如花一般,在朝晖或夕阳的映衬下,透着真诚和善意,显得圣洁而美丽。如果说施工一线是人生奋斗的舞台,那她们不仅是“半边天”,还是铿锵玫瑰,更是每座建筑背后亮丽的风景线。

只要心中有彩虹,生命就会变得热烈而澎湃,让女人如花绽放,自信且芬芳。

作者单位:中铁十七局建筑公司