



春节话春联

□ 卜钦祥

春节与春联,都是我国独有的民俗与文化。春节因春联而喜庆,春联因春节而出彩,它们交相辉映,相得益彰,彰显了华夏儿女的智慧。大红的中国结,喜庆的春联,俨然成了春节的中国符号。世界各地但凡有华人生活的地方,过春节、贴春联无疑都是一道靓丽风景。春节是中华民族最古老而隆重的节日。尧舜时称为“载”,夏代称为“岁”,商代称为“祀”,周代称为“年”。周代这种叫法一直沿用到现在,我们延续至今的过年时间是汉武帝时确立的,正月为岁首,正月便又称元月。正月初一是元月的第一天,称为“元日”,因为这一天终于旦,又称“元旦”。当然,这和我们如今说的“元旦”不是同一个概念。

“欢天喜地过大年,家家户户贴春联。”过年贴春联是中华民族绵延数千年的传统文化习俗,体现了中国人民祈求和谐平安、迎祥纳福的美好愿望,随着历史的变迁,其在内容上又与时俱进,做到了“护根传脉”,师古而不复古,坚守而不保守,使这一民俗文化在中华历史长河中融贯古今,历久弥新。

据史料记载,春联始于五代。公元964年春节前夕,后蜀主孟昶下令要大臣在“桃符”上题写对句,一来光大文化,二来以试才华。甄别再三,孟昶对大臣们写得对句均不称意。自己便提笔在“桃符”板上写下:“新年纳余庆,佳节号长春”,其气势磅礴,气贯长虹,颇有君王之气,是有文字记载的最早的一副春联。又传,潘宗鼎的《金陵岁时记》记载:春联书写在红纸上应兴于明代,之所以写在红纸上,是因为在中国传统文化中红色代表喜庆热烈、吉利祥和,而其推手就是明代开国皇帝朱元璋。陈云瞻的《警云楼杂记》说:“春联之设,自明太祖始,帝都金陵,除夕传旨,公卿士庶家,门上须加春联一副。”当时具代表性的春联如:“万象更新,一元复始”“国恩家庆,人寿年丰”。

宋代王安石的《元日》“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏,千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”。这首诗描写新年热闹、欢乐和万象更新的动人景象,以桃符的更换揭示“除旧布新”的主题,赞美新事物的诞生如同“春风送暖”那样充满生机,抒发了作者革新政治的思想感情。清代,在辞旧迎新之际,从官府到民间张贴春联已趋于鼎盛,春联的形式种类和文学艺术都有了进一步发展。

新中国成立初期,春联这个古老民俗形式被赋予了新的内容:“当年曾分田翻身当家做主人,今岁又分田勤劳致富奔小康”,直接表达对人民“耕有其田,丰衣足食,当家做主”的歌颂。“大江南北歌烂漫,长城内外舞翩跹”“人有多大胆,地有多大产”是大跃进时典型的春联代表;“千好万好不如社会主义好,河深海深没有阶级友爱深”“工人阶级立地顶天,革命群众就是中坚”可以一窥当时工农群众的重要地位,“三面红旗迎风招展,五好花开遍地皆春”,带有浓厚的时代政治色彩。进入改革开放时期,人们欢庆春节,书写、张贴春联又开创新纪元,各行各业紧跟时代步伐,把握时代脉搏,捕捉时代气息,反映时代心声,创作了丰富多彩、积极进取、昂扬向上、又富有时代特征的春联,使之更加绚丽多姿。“爆竹一声送走旧年,礼花万点迎来改革开放”等,均展现了那个时代的历史变迁。

如今,中国社会日新月异,一年一度的新春佳节拥有更加隆重的欢乐与喜庆。国家的长治久安,让现在的人们更加感到欣悦和振奋。可以想见,强烈的时代感将激发起人们投身改革和建设的劳动热情。

2019年春节,中国书协主席苏士澍曾写了一副春联:“九州跨入新时代,万众欢呼大作为”抒发了老艺术家对跨入新时代的兴奋,对家国更新台阶的赞美。2020年,注定是不平凡的一年,席卷而来的新冠肺炎疫情牵动着每个国人的心。“共抗疫情,民心所向高歌社会主义好;同度时艰,众志成城共赞伟大祖国强”“关门谢客,不来不往非无礼;灭疫除灾,封路封楼是有情”,人们在大疫大难当前表达了对党和国家的无限热爱,祈盼和平健康的心声,抒发了对强大祖国的赞美和自豪。

贴春联也是世界民俗文化中的一道奇观。广泛流传的民间谚语中有:“二十四,写大字”“二十九,贴倒酉”之说。春联的写法讲究,贴法更讲究,如上联在右,下联在左。人们故意把“福”字倒着贴,意为“福到了”;也有人把“富”字写成平宝盖,意为“富无头”,可见处处体现吉祥与祝愿。还有讨债的人看见已贴春联了,便不再进门索要的不成文习俗,反映了人们善良与质朴、吉祥过大年的传统美德。一副对联,彰显的是一个家庭的精气神,寄托的是新一年的希望,表达的是对祖国的热爱,对歌舞升平、国泰民安的幸福感。

春联、灯笼、爆竹、拜年、中国结、压岁钱、吃饺子,这在春节都是必不可少的环节。年是团圆、祥和的象征,是喜庆、热闹的日子,这是民族习俗,也是春节本色,更是欢欢乐乐中国年。

作者单位:中国铁建大桥局六公司



春节 春节是一粒带着枣红色外衣的花生米

异地过年情亦浓

□ 齐绍安

因为疫情等原因,我将度过30年来第一个置身异地、身边没有亲人的春节。公司和家,两地500公里的距离,不近不远,却无限拉长我对亲人的思念。

在中国铁道建设报社开展的一年一度“新春走基层”活动中,我走进驻地项目展开采访。恰逢小年,我有幸与项目职工一起过节,体验了项目部浓浓的家文化,化解了我思乡的酸楚。

小年当天下午,吹面粉、套圈等趣味活动让员工提前活动筋骨,活跃氛围。一行人无拘无束,像童年孩子般尽情玩耍,红脸蛋乐花妆容,黑脸蛋笑出皱纹。游戏之后,获胜者拿着各式各样的小礼物合影留念,发送给远在他乡的亲人朋友。其乐融融的画面让人们不由得心头暖流涌动,友情在沟通中渐渐发酵成长。

夜幕降临,在项目部红红的灯笼、香喷喷的饭菜和往来的祝福信息视频中,大家脸上乐开了花。此时,笔者不由自主地萌生出一种难以言喻的欣慰,感恩祖先用诸多佳节将漫长而又短暂的360多天穿织起来,给平淡的日子里添上丝丝味道,让生活多了一份期待和感动。

由于企业性质的原因,我们绝大多数员工要告别家乡,远离亲人,为了祖国的建设事业奉献自我。远居深山的项目里,或许很难找寻家乡的味道和亲人相聚的温馨,相伴更多的是来自五湖四海的同事。在这里,我们相互辅助、相互支持,互为彼此工作的助手和生活中的朋友。相同的“同事”二字有了更深层次的含义。无论对感情的纯粹度和深度来讲,都超越了一般单位的浅交辄

止,虽然铁道兵已经改制,但那种难以割舍的战友情节却仍在血脉之中延续。

有人曾说:“传统节日堪称中华民族的粘合剂”,在潜移默化中传递民族情感,凝聚民族力量。小而论之,这一个又一个传统佳节,在企业政工干部的精心策划下,已然成为员工之间交流情感,加深友谊的重要平台,成为团结员工的重要粘合剂。节日会餐、各种文娱活动,其实很大程度上反映出整个项目的整体面貌,春风唤雨般沁润着员工的内心,使他们有了归属感,更有了能摸得着的幸福。

虽远离家乡,异地过年,但我心头的暖流在涌动。奉献社会,为工程,不返乡!响应号召,为大家,不回家!你我他,大家在,便是家!

作者单位:中铁二十五局五公司



日出太行

作者单位:中铁十七局中心医院 石磊摄

回家的路

□ 赵艳华

“请大家如实填报春节期间离宁情况。”公司群里发来的消息,让我内心开始纠结,原本决定留在南京过年的我,在离春节越来越远的时候,变得有些摇摆不定。拨通二姐电话,她正忙着查验返乡人员的健康码和行程码,一句“晚上再聊”便匆匆挂掉了电话。那一刻,内心忽然有种莫名的失落。

“春节都回家吗?”想着北京、重庆、青岛等地的亲人们,都面临像我这样难以抉择的情况,忍不住在家人群里问了一句。

“姐,我今年不回去了。”在北京工作的表妹说,“公司希望管理人员带头就地过年,我就在北京过春节了。”

“国家建议不扎堆、不聚集,那

就都别给国家添乱了,年三十咱们可以一起视频吃饺子。”说这话的是我大叔,一个当过兵、当过村干部的老党员,向来觉悟很高,平时就总发视频嘱咐我们“戴口罩”“别添乱”“别传谣”。

“我今年估计还回不去,领导还没说放假的安排。”远在重庆的外甥去年春节在深圳的项目值班,因为疫情的缘故,节后探亲的计划一直搁置,后来疫情形势好转又被调到重庆新项目,好不容易盼到牛年春节了,能不能回家还是未知数。

“实在想家就回来,镇上通知村里对返乡人员查验健康码和行程码,做好登记,你们没在中高风险区,在外地做完核酸检测,带着检测结果回来就行。”二姐在群里给我们

“解惑答疑”了。

“那我也待在南京,积极响应政府号召就地过春节吧。”一想到年初姐夫他们在村口站岗登记的辛苦和忙碌,我就觉得还是别回去添乱了,何况春节期间人流量大,势必会存在一定的风险的。

“那你们就等疫情过去了,抽空再回来,北京、南京,回家的路途都不远。”二姐安慰我们。

是啊,路途不远,交通方便,只是疫情暂时阻挡了我们回家的路,我们这个大家庭当前面临的“回不回家过春节”的情况,只是千千万万个家庭的缩影,毕竟春节对于每个中国人来说都有着不同寻常的意义。对于常年工作在外的我们来说,在家人团圆的时刻,幸福感是最强烈的。



走向春天(外二首)

□ 冯宏超

红红的鞭炮在远处炸响
像是从春天赶来
父亲正在贴春联
神情庄严
像是对待幸福的入场券
母亲煮的饺子也有序登场
释放热爱的信号

虽然是冬天
温暖围住我不放
它比夏天更热烈
在这一天

我们走过昨日旧梦
拥有更广阔的胸怀
进入明日的赛场
无怨那过往的伤痛
无悔那历经的艰辛

快乐像是海浪拍打过来
劈开胆怯和失落
为着下一个春天
为那百舸争流 万山红遍
情愿付出能量
哪怕皱纹多了几道

春节

春节是一粒带着枣红色外衣的花生米

它存在于快乐的对话里
将离开与悲伤封闭起来
馈赠给我们
力量和勇气
还有热烈的香气

春节是一张闪亮的年画
在温柔的阳光里
它是跳动的火光
明天和来生
它会留住甜蜜的希望
寄出一些美丽的祝福

春节是今夜的烟火
此时此刻,每家每户
它没收眼泪、孤独
今夜的火花
提供免费的、盛大的时刻
可共享的欢乐

春节是饺子熟了的气味
火锅咕嘟作响的声音
是老人吧嗒吧嗒嗑瓜子的声响
是小孩剥开糖纸的香气
是一锅肉被煮烂的味道
是桌上春联的墨水味
它成为一张熟悉的照片

发醉着,见证着
属于漂泊者的乡愁

春节憧憬

用一颗欢呼雀跃的心
点燃一串烟火
快乐来到我面前
用一颗诚恳的心脏
种植一万亩春天
喜乐张结于我们之间

我能听到羊肉在砂锅里的呼吸
辣椒在油锅里舞蹈
蒸锅发出嗷嗷的声响
还有母亲懒懒的语调
整个厨房像在云朵里
仿佛走进热闹而轻松的
夏日傍晚

我想记住热气里的每一张脸
故乡的雪
或是阳台上的一株绿植
记住一起举杯的时刻
瓜子皮堆成小山
在香喷喷的祝福里
摆紧平安和希望

作者单位:中铁十九局矿业公司

就地过年

□ 黎时明

就地过年
是母亲对子女的挚爱
愿她的孩子身心健康
疫病不染,发出的砾砾规劝

就地过年
是子孙对慈母的拳拳之心
手牵肩膀并肩护佑华夏
用行动践行的铮铮誓言

就地过年
是十四亿人民众志成城
服从指挥听从召唤
同心抗疫理性防范
高高举起驱逐新冠的利剑

就地过年
是铁道兵红色基因的传承
是令行禁止军人作风的再现
铁建人敢作为勇担当
携手描绘祖国更加灿烂的明天

作者单位:中铁十六局五公司