

多彩工地

钢筋成了“艺术品”

□ 王 新

“厉害,这真是把钢筋加工成了艺术品!”近日,朋友圈里的一张以钢筋笼为主体的照片引来众多工程技术“达人”的不停点赞和高度评价。一时间,这张原本应该很普通的照片,却以其标准、整齐、对称的美感,成了众人追捧的“网红”。

这张照片拍摄于重庆市巫溪县中铁十五局五公司巫溪高速项目2号钢筋场。这个钢筋加工场,偌大的彩钢棚搭建的生产车间布局紧凑、合理,光线良好,空气流畅,多个功能区域内整齐堆码着钢筋原材料、半成品、成品和部分废料,格外的整洁有序。但让人颇感意外的是,那么大的一个钢筋加工场,却只有零星的几名工人在作业,完全没有大家印象中该有的机械轰鸣、人声鼎沸的火热场面。

工人这么少,是任务不饱满,还是其他什么原因?

“没有其他原因,就是满负荷生产也只需七八个人。”该项目党支部书记李宗顺介绍说,“这个钢筋场集标准化、专业化、工厂化、智能化为一体,每个车间配备6至8名熟练工人,可达到每月1200吨的产能,完全能满足施工现场的钢筋需求。”

据钢筋场技术负责人常果果介绍,该钢筋场总面积为5400平方米,分为桥梁车间和隧道车间,全部采用封闭式工厂化管理。场内30余台(套)各类机械设备中,80%以上可实现电脑自动化操作。其中,用于钢筋车丝的智能钢筋滚丝机器人,只需单人操作,可实现钢筋下料、车丝、端头打磨一遍成型、流水化生产,每小时可生产丝头

80个左右,功效是原来单车丝机的4倍;全自动网片机克服人工绑扎、人工点焊造成的质量不可控的弊端,不但可以按照技术要求精准调节网片长度、宽度、间距,而且单人操作每小时就可以生产网片60片,生产效率很高。

指着生产车间琳琅满目的钢筋笼滚焊机、数控立式钢筋弯曲机、数控多功能弯箍机、有型钢冷弯机、等离子切割机现代化机械设备,常果果感慨地说:“这样的钢筋场比传统的好太多了,可以采用工厂化流水作业模式,完全不受时间、雨季、气温等自然条件影响。智能化的机械设备不仅可以提高生产效率,降低材料损耗和人工成本,更关键的是它能够降低安全风险,生产出高质量的标准化钢筋成品,提高工程整体质量。”

正操作数控立式钢筋弯曲机的李师傅说:“我搞钢筋加工差不多有20年了,第一次遇到这么多的自动化加工设备。这些设备都太好用了,省时省力,加工出来的成品质量还杠杠滴!”

走进钢筋加工区,映入眼帘的是几个通过“钢筋笼滚焊机”加工而成的钢筋笼成品,它们整齐地“排”在一起,像是要接受检阅的骄傲士兵,笔挺笔挺的……让大家不断点赞的“网红”照片就来自这里。

李宗顺说:“实现施工生产的专业化、工厂化、机械化、信息化,是企业高质量发展的必然要求,在今后的工作中,我们将进一步落实落细各项工作,为打造高品质巫溪高速贡献更大力量。”

作者单位:中铁十五局五公司

感悟生活

工作初体验

□ 贺红宇

不知不觉,我在中铁建上班已经四个年头了,越来越深刻地体会到,所谓的苦累和幸福,既是客观的,也是人心生出来的,是主观的。

在施工一线,有些人到了一定岗位甚至一年回不了一次家,但他们心里是甜的。正如青年工程师夏荔,在兰渝铁路胡麻岭隧道一干就是8年!8年间,他在工地结婚生子,女儿好几年了都还不认识他,就连平日和他在同一个工地的父亲想见一面儿子都是奢望。客观看来,夏荔是真苦真累,但他自己并不这样认为,因为修通的路能圆千千万万人的梦,因为在这里能找到自己的价值。

工作以来,我每去一次工地,就多一分感慨:铁建人真了不起!很难想象那些盘踞在山坡河谷如同“巨龙”一般的工程,那些站在山顶望不到边,驾车也走不到头的高速公路竟是由工人们一条钢筋、一个螺丝、一点一点干成的。

刚开始我想,就这样一点一点地干,工程要干到什么时候啊!可当我隔几天再次来到同一个工点的时候就会发现,一下又竖起了几个墩柱,工程又向前推进了好远,光碎石就堆了几座小山;之前还是一片“狼藉”的工地,短短几天就“长”出一座雄伟的匝道桥;不久前还是一滩碎石子、长着树和荒草的地方,不知何时早已变成了平坦大道……

你认为近乎不可能的事情,总被铁建人默默地完成,那种震撼和感动无以言表。每当这个时候,我的心里总冒出“滴水能把石穿透”“万事功到自然成”“天下无难事,只要肯攀登”之类的。

寒风中,我看到铁建人跳跃的身影和火热的激情。烈日下,我看到铁建人弯弯的脊梁,走近一看刻满皱纹的黝黑的脸颊上挂着晶莹剔透的汗珠。然而他从前亦是一位如我一样的青年,不知他在这样的岗位上坚守了多少年才被打磨成这样。日复一日,年复一年,你以为这些人这么辛苦,一定不快乐吧!你错了。他们热情友好,每天日光浴下的他们比谁都乐观。无论是搭架子,还是擦墩柱、做实验,每个人都特别耐心细致,兢兢业业,一丝不苟。

习近平总书记指出:“我们不能因为现实复杂而放弃梦想,不能因理想遥远而放弃追求”。有了这几年的工作经历,我更加坚信天下难事必作于易,天下大事必作于细。只要执著地在路上走,就没有到不了的远方。

企业给了我机会和平台,离开企业或许我什么也不是。有些人之所以能干成一些事,能获得尊重,是因为他所在的平台。因为个人的力量是有限的,而集体的力量是无穷的!那些伟大工程正是铁建人和千千万万个农民工兄弟集体力量和集体智慧的结晶。

作者单位:中铁十九局三公司



军魂(国画)

庄群作

作者单位:中铁二十四局福建公司

感悟瞬间

时光匆匆

□ 张 燕

青春年少,岁月匆匆。都说岁月是把杀猪刀,一刀一刀催人老。这把杀猪刀不仅在我们的脸上刻下了深深浅浅的皱纹,也削掉了我们愤世嫉俗的棱角,让我们成熟,“逼”我们成长。

深夜未眠,只因这又是新的一年。我怀着感恩的心情打开每一个与我相伴数个朝夕的人的微信,留下了心中想说的祝福的话。不管是曾经的故人,还是今朝的友人,我都留了一句类似的话:时光匆匆,珍惜过去,把握当下,憧憬未来。

而多年前的那个晚上,我看到了很喜欢的女歌手——那英和王菲。不知为何,当我看到她们时隔20年再次同台出现在屏幕的那一瞬间,心中百感交集。当我听到她们唱起《岁月》时,泪水像是奔涌的潮水一般流出,那些对时光的感慨、对过往的怀念以及对未来的期盼夹杂在一起,让我感到莫名的激动。

当时,我在中铁十七局综改区文源路项目部,10多名女职工群情激昂,饱含干事创业的激情。她们斗志昂扬、凝心聚力、精耕细作、积极主动,为项目建设贡献力量。她们的爱人常年漂泊在外,家里上有老下有小,里里外外都需要她们照顾,柔弱的女人们俨然成了家里的顶梁柱。

在综改区项目基建初期,为了实现企业文化标准化建设,我们综合办公室的三姐妹每天披星戴月。外出采购的,饭顾不上吃;

熬夜写稿的,觉顾不上睡。晚上到家,难得赶上孩子还没睡着的时候,却也只能见他用哀怨的小眼神望着你,用稚嫩的声音问你说:“妈妈,你是不是不要我了?”转身泪流满面,却也只能含泪继续前行。

我深知,步入而立之年,青春时的梦想也到了该兑现的时候。综改区文源路项目工期很短,我坚信,前面一定是鲜花与掌声,我们每个人的发展空间都会很大。虽然,在行进的路程当中,会有很多艰难险阻,但是,我们一定会劈风斩浪,扬帆远航。我们在今天见证了历史,与同事们共同接受磨炼;在未来,将收获甜甜的果实。在我朦胧的眼里,仿佛已经看见前方正在向我招手,而我愿义无反顾地走下去,绝不保留。

时间就这样匆匆过去了,许多的遗憾和来不及只能用未来的奋斗去弥补。生命因成长而充满喜悦;青春因奋斗而大放异彩,站立在960万平方公里的广袤土地上,吮吸五千年中华民族漫长奋斗积累的文化养分,我们坚持不懈,奋力拼搏。企业腾飞是我们的希望,回报社会是我们的追求。相信我们的未来会一片光明。

雾气散去,在清晨的阳光下,梦想的实现似乎变得那么近,近到几乎触手可及。推开门,我走了出去,在这天地间继续写我的青春。

作者单位:中铁十七局

大路歌合

铁建人

□ 邓 艳

你
无惧泰山压顶
扎根雷神火神方舱
不眠不休终创造世界奇迹
你说:国家有难,担当有我

你
无畏病毒肆虐
请缨援鄂一线抗疫
争分夺秒与死神展开较量
你说:人民遇险,救护有我

你
不怕艰难险阻
筹集宝贵抗疫物资
逆行而上投身于志愿服务
你说:后方无忧,保障有我

你
不计个人得失
义无反顾坚守岗位
全力以赴促生产稳定发展
你说:各方水土,建设有我

你
千千万万个你
团结一心共克时艰
无坚不摧彰显钢铁力量
你说:山河无恙,守卫有我

作者单位:中铁建服公司

铁道兵 我的最爱

□ 房茂义

你是和平时期的军中劲旅
在祖国铁路建设中站头排
哪里需要哪里去
哪里艰苦哪里安家
志在四方,征战四海

鹰厦线是你为共和国修建的第一条铁路
10万大军战天斗地、移山填海
成昆线是你为共和国创造的惊世杰作
英雄的群像屹立在联合国的大舞台

昨天的军人,雄风犹在
今天的战士,本色未改
他们高举旗帜

续写前辈的光荣与梦想

从普通铁路到高速铁路
从国内建设到“一带一路”
新的战场遍及非洲欧美
骄人业绩称世界王牌

再不见钢钎大锤,人工凿路
落后的工艺早已退出历史舞台
再不是不惜生命代价抢进度、战塌方
从装备、技术到理念全面更新换代
但还是那样一种精神、一种作风
还是那样一种劲头、一种气概

作者单位:中铁十六局二公司

借一束冬日暖阳

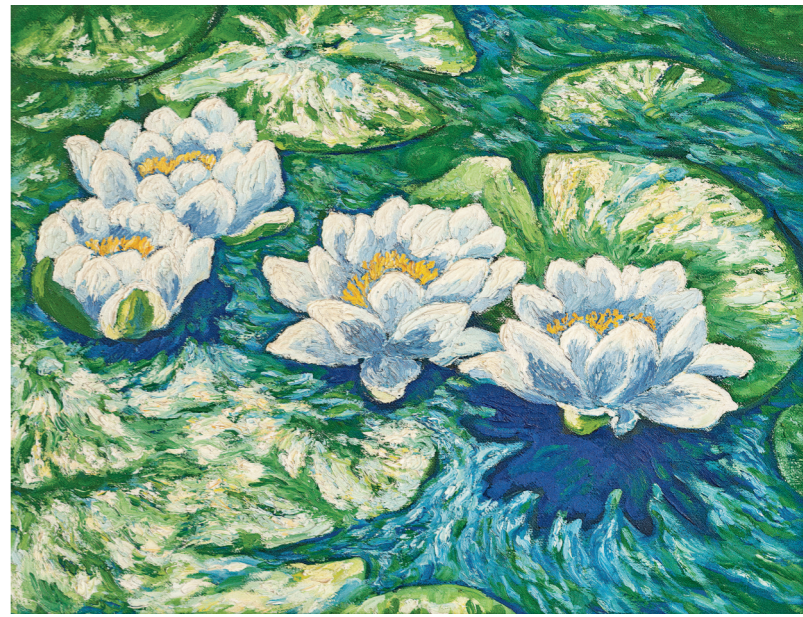
□ 董慧慧

借一束冬日暖阳
装入筑路人的胸膛
坚定铁道兵的信仰
一往无前在工地奔忙
任凭寒风呼啸在山岗
挡不住
志在四方的旋律深深吟唱

借一束冬日暖阳
催开山间满枝的芬芳
从金达莱花到遍地梅香
引人一次次深情回望
纵然时光飞逝如流水
忘不了
忠于祖国的誓言声声响亮

借一束冬日暖阳
洒在奋斗者拼搏的路上
不管是飘雪的北方
还是和暖的南国
心怀建设祖国的梦想
去打通隧洞,架起桥梁
寻找美好明天的一束光

作者单位:中铁十四局二公司



莲叶荷田田(油画)

王 君 作