

# 500篇日记里的抗美援朝

抗美援朝中的铁道兵

## 抗美援朝颂

□ 王鹏举

序

开国礼炮才鸣响  
战火重燃在东方  
战争创伤犹未愈  
人在异乡护国土  
魂归故里润三江  
中华儿女多奇志  
敢与日月争荣光

三

健儿征战在疆场  
举国同心赴国殇  
男女老少齐发动  
捐钱捐物捐血浆  
青壮组成担架队  
枪林弹雨穿梭忙  
少女剪发从军去  
工血里救死伤  
工人加班炼钢铁  
农民挥汗多打粮  
慈母夜半缝寒衣  
少儿挑灯当夜郎  
豫剧皇后捐飞机  
霍家军需装满仓  
全国人民大生产  
节衣缩食为前方  
车轮滚滚驰半岛  
物资源源过大江  
铁骨铮铮华夏地  
众志成城保家乡

四

朝鲜战场惊天动地  
雄狮怒吼震八方  
危难关头挺身上  
英雄民族世无双  
板门店里敌伏首  
只身单胆众豪强  
谁言东亚病夫弱  
一战立国威名扬  
我军止步三八线  
敌军凯旋归故乡  
不沾他国一草木  
不为功高占友邦  
北朝鲜王垂首赞  
世界霸主访红墙  
亚非拉美众兄弟  
扬眉吐气向东方  
国泰民安七十载  
往事历历未肯忘  
大国崛起奠基礼  
千秋万代留芬芳

侵略朝军大猖狂  
攻下汉城占平壤  
走俏自认无敌手  
怎知遇上强中强  
妙峰山下初交战  
韩军哭爹又喊娘  
松骨峰上天兵降  
王牌美师溃退忙  
铁军大龙源里  
万岁军名天下扬  
炮火连天天津湖  
铁马冰河晴川江  
杀声如雷三千里  
旌旗漫卷向南方  
金刚川里军号响  
白虎团变小绵羊  
上甘岭上决胜负  
血肉之躯长城长  
彭总立马高山上  
姜夔败走汉江旁

二

一条大河宽又长  
养育多少好儿郎  
爬冰卧雪筋骨硬  
血战沙场浩气长  
小高岭上血肉飞  
杨根思连传四方  
纵身一跃堵枪眼  
气壮山河黄继光  
空中刺刀呼呼响  
王海威震蓝天上  
烈火焚身终不惧  
少云百炼成钢  
只身杀敌二百二  
神枪手叫张桃芳  
更有少年罗盛金  
舍己救人葬他乡  
登高英雄杨连弟  
一腔热血染钢梁

作者单位: 中铁十五局

好,保证夜间火车通行。

……

没有制空权,加上条件的恶劣,战争打得异常艰难。几次死里逃生,谢洪斌讲“能够活下来是真的幸运”。夜间抢修沸流江大桥时,谢洪斌在冰面行走时误踩上一块浮冰,眼看飘得越来越远,他来不及多想就跳到水中。寒冬腊月,河水冰凉刺骨,他溯游而上攀上桥面,很快,厚厚的棉服结冰,整个人僵得一动不动。之后,拼尽全身力气脱掉外衣,光着膀子,只剩一条大裤衩,在冰天雪地里连夜跑了几公里回到驻地。即便这样,经过一天的休息,晚上便又投入到新的抢修任务中去。

从开拔朝鲜到胜利回国,500篇日记里详细记录了谢洪斌在朝鲜的点点滴滴,成为一段被封存的记忆。今年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年,合上日记本,谢洪斌讲到,“作为亲历者,何其有幸能与你们分享这段经历,也希望更多的年轻人了解这段历史,牢记有国才有家,热爱我们的伟大祖国。”

告中断,那就再修。”

“1951年4月15日,早饭后因为没菜吃,在无可奈何的情况下大家跑到山上去挖野菜,任凭弯得腰直不起来,眼睛看花了,像牛毛一样的野菜还是找不到,找了一个多小时后,七八个人凑了一小把,能够每人吃一口的了。”

长期的营养跟不上,超负荷工作,使得很多战士患上了夜盲症,即使这样,他们也没有休息,由战友领着上工,到了固定地点摸黑挖土。

“1952年5月11日,清川江、熙川江第二次被炸;12日,清川江第三次被炸;14日,六连维修区被炸;15日,四连维修区被炸;17日,四、五连维修区及99号桥同时被炸……”

第四次战役后,美军采用前后夹击战术,投掷大量定时弹、子母弹、杀伤弹和重磅炸弹,疯狂破坏、阻止铁路的抢修和运输。为了快速抢修铁路,铁道兵战士采取“预设计、预测量、预施工、预计划”的方式。同时,为迷惑敌机,采取架设活动桥梁的办法,拂晓前拆除几孔桥梁,使敌机以为是坏桥,而不必轰炸,黄昏后再将桥梁架

这里废墟一片,不间断的空袭使得人们惶恐不安,硝烟暮色中向城外慌乱迁移。“怒火在燃烧,万恶的美国空中强盗!”谢洪斌的日记中记录着,“对岸的新义州一片火海,好像日暮的红云,虽然过了30小时还在熊熊地燃烧着,这是朝鲜居民的房屋,是朝鲜人几千百年来的家乡,一阵风暴似的空袭使得这里已经成为焦土,多么使人痛心。”

“1951年3月5日,幸运的是,终于在夜间22时试运行了,往返两次成绩良好,桥梁线路无大的变化,我们的行李已经用汽车给载走了,与沸流江告别。”

此时的谢洪斌已先后参与了大同江、沸流江、清川江等铁路桥梁的抢修任务。时值严冬,天寒地冻,朝鲜最低气温达到零下30摄氏度,抢修部队克服地理不熟、资料不全、材料奇缺等困难,使得后方补给线迅速向前延伸。

“敌机来袭时,大家分散隐蔽;敌机离开后,立刻回到桥上,争分夺秒抢修。”谢洪斌讲到,“敌随炸,我随修,路随通,很多时候刚刚修复的铁路线通车没一昼夜,又

## 粉碎“绞杀战” 保住生命线

□ 赵其红

第五次战役后美集中2000多架轰炸机,对我后方运输特别是铁路运输线,发动了大规模的“空中封锁战役”——“绞杀战”。

美国远东空军第5航空队司令狂妄地说:“对铁路实施全面的阻滞攻击,可使第8集团军发动一次地面攻势将其击溃,能使敌人主动把部队撤至满洲境内附近,以缩短其补给线。”

敌人采取了对京义线新安州至西浦、满浦线价川至西浦、价川至新安州易炸难修“三角地区”的集中轰炸,拦截后方物资来路,卡住前运物资去路的“炸两头”,高密度封锁铁路要道的“炸一头”,以及随时变换轰炸地点并对重点目标密集投放定时炸弹等方式,企图掐断我铁路运输线。致使这一地区9月至12月,每月仅有7天通车。

“三角地区”线路长77.5公里,为朝鲜北部铁路总长的5.4%,这期间被炸2600多处次,占全部铁路被破坏处次的45%以上。

8月底,4列回空续行列车相继在“三角地区”317公里处脱线,4台机车149个

车皮挤在了两公里线路上,引来敌机群。敌机每天出动10架左右轰炸3到4次,最多一天达29次,平均每1.4米即落弹一枚,企图咬住这个点,反复连续轰炸至线路无法修复,交通彻底中断。负责“317”段抢修的2师战士们,喊出了“有我们在就有钢铁运输线”的口号,不分昼夜轮流抢修。战士们200多斤的枕木扛起来就跑,师长刘震寰也上了一线。半年中,线路反复抢修反复被炸。

为改变“三角地区”的被动局面,铁道兵团征兵1094人,中央军委抽调9000人补入各师团,又调志愿军5个独立团配属铁道兵团和工程总队抢修,该段抢修人员平均每公里达244人。9月下旬,铁道兵团又在安州成立了高射炮指挥部,统一指挥高炮62、63、64师前来支援的部队和从国内调来的1个雷达连和5个探照灯连,减轻了空袭威胁。

抢修指挥部加大了抢修与抢运的协调指挥,采用片面通车法(赶羊过江法),即将列车集中起来,利用线路抢通的短暂时间,向同一个方向密集发车,再由二线部队分散运至下一路段的办法抢运物资。战士们摸索出每天22点和月亏时是轰炸间隙,抢“22”点和月亏抢运也取得了良好效果。虽然线路未全通,9月中旬,抢修部队却将143万套冬装全部运送到前线,9月底,一线战士全部穿上棉衣,让谈判桌前的敌方代表吃惊不小。

10月,“三角地区”在轰炸中仍接运物资7647车,是8月份的1倍多,受到中央军委的通报表扬。

敌机很狡猾。投弹时先扔定时弹再扔重磅炸弹,定时弹被炸弹掀起的泥土掩埋。仅11月,敌人在“三角地区”的价川至顺川段就投下500公斤以上的定时炸弹82枚,深4到5米。

1师战士李云龙利用当兵做过地雷的有限知识成功拆除了炸弹,部队迅速组织学习,成立13个拆弹小组,减轻了定时炸弹的威胁。

敌人在“炸两头”的侦察中,发现1师第1桥梁团9连防守的满浦线百岭川大桥地势特殊,120米的大桥南北走向,一边是峭壁一边是江水,又是500米半径的弯道,没有修建便桥的条件。从4月到6月,敌人76天中投弹9000吨,使全连伤亡99人,战

士们坚定“人在桥就在”、“人在桥就通”的信念,在全连只剩30多人情况下,抢修不停,抢运不断,荣立集体二等功。

反“绞杀战”中,为补充材料、机具的巨大缺口,各部队就地取材、修旧利废、自制工具的群众性活动搞得轰轰烈烈。“万道道尺”“活动螺丝扳手”“丹型水鹤”“仿建型水鹤”就是这期间的发明。1952年1月至5月,各部队共打捞、修理、利用各种材料、机具达900多车皮,占全部供应料具的19%,保证了抢修需要,节省了国家财富。

1952年下半年,经由铁路运输各战场的物资4700多车,可保前沿部队使用3个月;民用物资提高到上半年的147%。美军第5航空队司令爱佛莱斯特哀叹“绞杀战已经失败”,“凡是炸断了的铁路,很少是在24小时内未能修复的”。美军第8军军长范弗里特在1952年5月汉城记者招待会上承认:“虽然联军的空军和海军尽了一切努力,企图阻断共产党的供应,然而共产党仍然以令人难以置信的顽强毅力把物资运到前线,创造了人间的奇迹。”

(作者系原铁道兵纪念馆馆长)

### 季节物语



## 秋日工地

□ 刘 婧

拌合站旁枯荣的小草奋力地描绘着秋色,秋季的山风把树叶吹落,撒下一地精灵,一缕缕青烟编织成一卷卷丝缕,一滴滴秋露汇聚成一潭潭寒凉,一羽羽雁鸟裹挟着思念将归家的眷恋寄回梦中的屋顶。

微清凉的清晨里,早起的工人们开始清理场地,一辆辆运土车依次有序地在工地上穿行,道路两旁的边坡被刚刚喷洒的水雾洗涤得干干净净,沐浴着灿烂的阳光,仿佛披上了一层金辉。不一会儿,太阳升起,整个工地也开始喧嚣热闹。褪去了夏季炎热的炙烤,工人们个个精神饱满、斗志昂扬地埋头干活,有的大声呼喊着点验材料,有的专心致志地研究图纸,还有的聚精会神地复测导线,施工进度有条不紊地分工协作中向前推进。一旁的机械也赶来凑热闹,向人们施展着自己的绝活。伴随着沙石泥土卷入搅拌机的轰鸣,不远处脚手架上的焊花翩跹起舞,逐渐升高的塔吊对着天空卖力嘶吼,这里的声音也许并不悦耳动听,但一定掷地有声,铿锵有力。

一节一节的管道安装施工完毕,一段一段的路面清理整齐划一,欣欣向荣的景象背后,是项目部全体人员的付出和努力。

工地之秋,有它独特的魅力,身为建设者的我们在落叶间,品尝生活滋味,在建设,坚定理想信念。

一分耕耘,一分收获,一分汗水,一份甘甜。这样充实的深秋定将铸就伟大。

(压题图片由薛惠提供)

作者单位: 中铁十七局五公司



巨龙蜿蜒

曾圣杰 摄

作者单位: 中铁十七局建筑公司

### 铁建情怀

## 我与交城山的故事

□ 李雪纯

我陪你从酷暑到严寒,我陪你从陌生到熟悉。

我陪你熬过了严寒等来了春暖花开,你陪我熬过了水土不服迎来了越来越好。

从来没有想过,“铁建人”这个在我过去20多年中都没有交集的名词,竟然变成了我青春中最靓丽的一道风景线。一样的青春,一样的年华,而我毅然决然地选择了中国铁建,选择了离家千里的交城山,远离城市,远离繁华,但我并不后悔,因为我心中藏有对梦想的渴望。

时光荏苒,岁月如梭,蓦然回首,已来到这座海拔千米的交城山快一年了。刚从学校步入社会,对于一个全新的环境,我是既新奇又陌生。清楚地记得初来交城山,那个腼腆的小姑娘,每天都是过度紧张的状态,和

这个30多人的大家庭格格不入。工作上笨手笨脚,频频出错,生活上更是水土不服,吃不惯吃不惯,甚至很难接受这寂静压抑的大山气息。

实习期间是我人生转折的分水岭,是我将书本学到的理论转变成实际施工技术的重要阶段。在项目领导、同事的言传身教下,我学会了主动去了解工作,适应环境,努力学习,虚心请教,每当有困惑的时候,向领导和同事们寻求帮助,他们也会给予我耐心的指导和细心的讲解。自己用心地积累,利用好每一段碎片时间,把别人的经验变成自己的知识。

回忆这一年来的点点滴滴,有感慨有幸,在这里,有来自食堂阿姨的关心:“小李呀,晚上早点睡,早饭得按时吃,不吃早饭怎么能行。”有来自同事的问候:“雪纯,吃的住得不习惯给我说,缺什么少什么尽

管吱声。”有来自领导的提醒:“去现场一定要戴好安全帽,安全第一。”

可能是心有热爱,也可能是岁月的洗礼,总之,慢慢地我有了铁建人的模样,有了铁建一员的荣耀,对如何成为一名优秀的铁建职工也有了一定的认识与理解。

在交城山的这一年,我慢慢地成长,懂得珍惜每一个锻炼的机会,用自己的勤奋和不懈,去跨过一块块绊脚石,因为我坚信对于未来,真正的感慨是把一切献给现在。用现在去积淀未来,不抱怨,不逃避,热爱可抵岁月漫长,我愿意把自己的汗水挥洒在所爱的世界里,用勇气和自信去打透属于自己的未来。

我与交城山的故事还在继续,我与铁建人的缘分还在路上,我们都是追梦人,我们一直在路上……

作者单位: 中铁十六局二公司

### 亲情似海

## 父亲

□ 曹 凯

爸爸主动发来微信视频,“埋怨”我整整15天没有和他联系了。我说:“有吗?好像刚给您打过。”

他说:“错不了,你打电话的日子我记得清清楚楚。”我说:“老曹,你在煽情吗?”

爸爸大笑道:“不存在煽情,静下心来就会想你在做什么、吃什么……”我的思绪随着电话里他絮絮叨叨的话语回到了过去。

妈妈告诉我,我出生之时,爸爸初为人父,欣喜却“神经过敏”,每间隔一会儿就用手指头试探我的鼻息,“莫名”担忧这么幼小脆弱的生命。数不清在多少个电闪雷鸣的深夜,我被他深深包裹在怀里,听着他厚重的心跳奔赴医院;数不清有多少个长夜他为了照看我,没有阖过双眼;更数不清多少个日夜我枕着他的臂弯睡去,他用脸颊轻触我的额角,试探温度……

铁道旁赤脚追晚霞,是他带领的;白墙上的泥渍简笔画,是他教会的;沙堆里有宝藏和塔,是他告诉的……爸爸说,我开口喊的第一声是“爸爸”。为这事,妈妈这么多年一直“耿耿于怀”,“明明陪伴他更多的是我!”

爸爸说,五岁那年我差点溺水。整宿他都守在我的身边不敢离开一步。

爸爸说,只有不合格的家长,不会有不合格的孩子,孩子的不合格就是家长的不称职。

十八岁的成人礼,爸爸陪我度过。他郑重叫店家准备一碗面条,叫我多吃几口,送给我八个字:光明磊落,勿忘初心。上大学,他和妈妈一起来车站送我,他一路讲笑话逗妈妈。我上车后给我发短信说,妈妈没有掉“豆子”。我离家出来工作时,他正好出差,在电话里就说了四个字“谦虚谨慎”……

和爸爸的“流水账”一幕幕在脑海中闪现,如同昨天发生。电话那端他问我有没有在听他说话。我晃过神,连声说,当然在听。我接着问他,生日快到了,想要什么礼物?

他笑得爽朗,我不希望你送礼物给我,你送礼物给我就意味着我老了。你好好工作,注意身体就好!我说,是你自己不要礼物,别到时候说我不想给你买。

笑着挂断爸爸的视频,转眼望见窗外一位年轻的父亲目送自己的孩子走进校门,心中隐隐一动,眼前这幅画面与当年爸爸送我上小学的情境莫名重合到了一起。

愿时光放慢脚步,让无声的父爱在有情的岁月里浅吟低唱,一直传到远方。

作者单位: 中铁十六局四公司



双栖图(国画) 庄民群 作 作者单位: 中铁二十四局福建公司