



□ 赵其红

前进抢修,追上大军的脚步

朝鲜铁路北部主要干线呈扇形分布:平壤犹如扇轴,由西至东,依次为新义线(新义州至平壤,联接中国丹东口岸)、平北线(清水线,联接中国河口口岸)、满浦线(满浦至平壤,联接中国集安口岸)、罗元线(罗津至元山,可联接中国图们口岸)、平元线(元山至平壤,与鸭绿江几乎平行),并有若干联络线:价川到新安州为新义线,价川到平壤为平北线,价川到顺川为满浦线,价川到元山为罗元线,价川到阳德为新义线,价川到平壤为平元线。

铁道兵入朝时,朝鲜的铁路通车里程只剩107公里,干线全部瘫痪。铁道兵根据上级精神,入朝后由满浦、京义两线同时南进抢修;越过清川江抵达顺川后,再分3路前进:沿平元线南进至平壤;经新成川沿平德线至三登;沿平元、罗元、京(汉城,现称首尔)元(山)诸线至阳德、释王寺,目标直指汉城(现称首尔)。

铁1师在东部沿满浦线向南抢修。零下30多度的严寒中,战士们凿开冰层跳进江中,抢修铁路、桥梁和通信线路。12月19日,铁路修复到顺川,再分东西两路:东路沿平元线向西段南下向平壤挺进;西路沿平元线向西段南下向平壤挺进。

1951年1月2日,西路抢修部队攻下金川江桥,推进至平壤,立即转向阳德推进,抢修南沸流江桥时受阻;修建辑安鸭绿江桥的1师桥梁团也到达新川附近,开始抢修大同江便桥。

隆冬,地面冻土,江面结冰都在半米以上,南沸流江桥钢梁3孔被炸坏,3孔

落水,3孔移位,桥墩3个被毁,大同江便桥则完全新建,施工都异常困难。战士们展开劳动竞赛,创造了掏心挖土、吊杆弃土、用炸药炸土等冻土施工方法;桥墩作业中则以撬棍作冰钻,破冰安木架,填片石,立排架,加快了抢修进度。

同年1月25日,大同江便桥建成。1月28日,南沸流江大桥修复。由此,满浦经顺川至三登间铁路全部开通。

同时,自河口入朝的1师第11桥梁团将平北线推进至价川、顺川一带,并超越该师第21线路团接续南进抢修。

铁直属桥梁团和直属独立团由安东入朝后,分别抢修京义线上清川江便桥、修复大宁江正桥。两座桥靠近海岸,受海潮影响,江水时涨时落,落差高达1.5米,给施工带来很大困难。1月14日和17日,大桥分别提前修通,京义线迅速南伸。

然而,前方败退的敌人,加重了对我方后方已修复铁路、特别是桥梁的轰炸。

1950年12月敌机破坏桥梁2座次,1951年1月增至16座次,2月达36座次。部队抢修到哪里,敌机就炸到哪里,有的地段刚修复就又遭破坏,大桥、大站刚通车又被炸毁,致使抢修部队首尾难以相顾,运输时断时续。

为扭转这种被动局面,中央军委决定铁道抗美援朝工程总队入朝,在铁道兵团领导下,负责修复后满浦至价川、新义州至西浦间的铁路保障,兵团直属桥梁团1月27日转移至顺川,接替1师大同江第一便桥和平德线防务。其他队伍继续东进和南进。

1951年2月4日,刚修复的南沸流江桥又一次遭到轰炸,损坏严重。大桥目标大易遭轰炸,指挥官决定抢修正桥的同时修一座便桥,以保证运输畅通。2月14日,铁1师第1桥梁团开始抢修与抢建。21日,当便桥完成大半时,山洪暴发。在这紧要关头,战士们不畏严寒跳入冰冷刺骨的江中,一部分人手拉手保护排架、木架,一部分人抢救落水物资。敌机白天炸,战士晚上修,竟创造了9小时扣轨12孔220根和4小时铺设线路125米的夜间抢修最高纪录。3月5日便桥提前3天竣工,部队受到东北军区通令嘉奖。

各路抢修部队向汉城前进:铁1师11桥梁团由元山向南、直属独立团由三防峡向南挺进。

作业区越靠近作战前沿,敌机轰炸越频繁。战士们群策群力,有的利用日落前敌机活动减少的机会抓紧施工准备,入夜突击抢修;有的抓住白天敌机轰炸间隙小兵力分散作业,晚上再重点突击。2月下旬,铁路推至涟川以南的72公里桥。4个月的前进抢修达到预期目标。

据统计,到1951年3月,铁道兵团前进抢修923公里,初步扭转了铁路运输的被动局面,对改善作战部队的物资供应起了很大作用。

(作者系原铁道兵纪念馆馆长)



藏乡小镇

许岗摄

作者单位:中铁二十局

秋雨忆回乡

□ 王慧春

窗外烟雨朦朦
菊花飘香
街边落叶纷飞
片片离愁
阵阵凉风袭来
寒战一惊

数年前回故乡

遇重阳
田间机声隆隆
收割忙
柏油路进村巷
疾驰泊
门前杂草没头顶
院落荒
满篱几架随风倒
蒲草尘
儿时笑声似昨日
泪两行
一脚路进铁建门
如今阔别三十载
屋前槐树甚壮
甘甜井水依旧
更欲知
故乡亲人可安好

作者单位:中铁十二局四公司

工地写真

□ 冯晓明

不为人知的美丽

工程建设,尤其是施工现场,大都是男人的世界。所以每当提起在工地上工作的女同志,人们往往想到的就是女汉子。长期驻扎在工地,每天沐浴着满天的灰尘,在男人堆里摸爬滚打,可以说是“晴天一身灰,雨天一身泥”。

前两天,午饭后大家在办公室休息聊天突然听到一阵哀嚎:“胖死我算了,胖死我算了!”原来是出自办公室一位女同事之口。大家都说建筑工地上女同志不爱打扮,其实不是。天天和钢筋水泥打交道,风吹日晒,工作服自然就成了她们的最爱。周围都是男同事,当大家累了一天,无论吃什么饭都是香的,不知不觉就跟我们吃的一样多了,就这样体重一路飙升,想想也很无奈。

虽然平时大大咧咧,可对待工作,她们却是一丝不苟,非常认真。小曼刚调到办公室工作的时候,她对好多东西不熟悉。但是她认真学习公司下发的公文处理办法,对于公司以及地方政府的来文都进行分类整理,认真做好每份文件的收发、登记、文印和传阅工作,及时传达贯彻和落实有关会议、文件、批示精神,办公室的文档工作也管理得规范有序,让我们这一帮糙汉子,自愧不如。

在领导的几次检查中,现场迎检布置、文件整理、检查时的接待服务工作都是她们的重点工作。办公室小雪每次接到检查通知,都会提前准备好所有设备,组织做好会场布置、制定详细的工作流程,大大小小,事无巨细,确保我们每次检查工作的顺利进行。每次有考察人员或者新人来报道,她总是热情服务,在安排人员工作起居的同时,也会细心叮嘱需要注意的事项,为外出来工作的同事们感受到这个大家庭的温暖。

工地上女同事比较少,业余生活难免枯燥乏味。都是正值青春年华,她们也喜欢逛商场、跳舞、看书、种花。可是工作性质决定了条件有限,尽管如此,还是在平淡的工作和生活中需找乐趣,这样积极乐观的心态,向日葵一般的温暖,成为我们建筑工地上的一抹亮色。

工程师,固然是千百个社会职业和万千劳动分工中普通的一种。而女工友虽然工作辛苦,但也是不宜去脱离一般社会职业的基本特性,但凡一种职业,只要心怀使命,各种艰辛和付出总是与之相伴,与建筑工地上人数较多的男工友一样,人数较少的女同志,无疑也同时肩负着建筑工人种种沉重的使命,承受着这一职业带来的种种辛劳和压力,也同样享受着每一个项目顺利完工所带来的喜悦。

我们都一样,没有光彩耀人的丰功伟绩,没有惊天动地的豪情壮举,只凭着一颗工程师的赤子之心,不畏艰险,勇攀高峰。感谢优秀女职工的加入,你们的加入,你们的身影和你们的劳动,使我们这支队伍中的过度刚劲和锐利,悄然间变得藏锋蕴藉,不忘初心,我们并肩在路上。

作者单位:中铁十七局建筑公司

逝水流年

□ 赵文嘉

记忆中的梧桐树

“家有梧桐树,引来金凤凰”,这个美丽而神秘的传说,在我幼小时便在脑海里萦绕着,憧憬有一天真的有棵梧桐树引来了金色的凤凰筑巢,那该多好呀!从此凡是外出的时候总是留心观察哪里有梧桐树。梧桐树灰白的树干,翠绿的枝叶,在微风里摇曳着,显得那样高雅而深邃,我仰望高高的桐树思忖不知它是否像我梦想的那样,引来过金凤凰?

后来年长了一些,岁月的帆船载着我又到了一个新的地方,这个地方就是我的母校。进入校园首先映入眼帘的是一栋栋整齐排列着的教学楼,有十几栋之多。教学楼后方的操场上有玩耍嬉戏的可爱的同学们。整个操场的两旁都种着种类繁多的树,其中一种就是梧桐树,灰白色的枝干,高高地举起翠绿的树冠,层层叠叠的罩下来,像个绿色的大伞。有人说这又叫法国桐,好洋气的名字。据说它原产于北美洲。树皮和叶子可以入药,是一种清热去火的良药。

同学们在树下学习、聊天、下象棋,是个休闲娱乐的好去处,是我们喜爱的地方。一颗颗梧桐树更像一座座绿色的小岛,充斥着大家

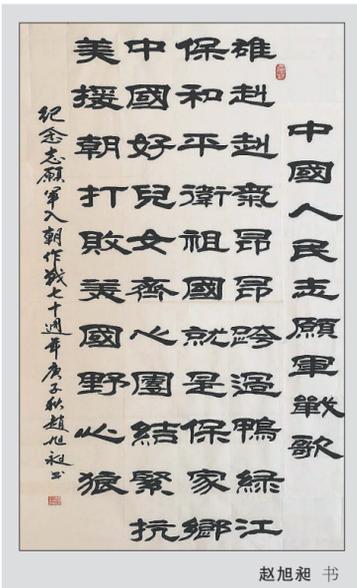
的欢声笑语。在茂密的枝叶间有一群群自由的小鸟在栖息、筑巢。阳光穿过梧桐树的缝隙洒在地上像是一幅动态的水墨画。教学楼里传出的书声朗朗,还有老师们辛勤教育育人的身影,在记忆宝库中闪闪发光。

当我们坐在教室晨读时,窗外的梧桐树犹如站岗的哨兵屹立在风中。当我们在操场开运动会时,风吹过桐树叶沙沙作响,像是在为我们演奏运动会进行曲。当我们遇到挫折迷茫时,梧桐树更是沉默不语的倾听者,收藏我们年少时的秘密。

现在,母校的梧桐树依然矗立,见证了一代又一代学子的成长。当年栽树的少先队员,或许已变成了白发苍苍的老人。四季更替,梧桐树像母校的守护者一样,经历着春的生长、夏的繁荣、秋收获、冬的考验。

我幡然醒悟我们正如依在这些梧桐树上的凤凰,随着树荫的扩展这些金凤凰早已飞上更高的枝头鸣唱。岁月在变迁,如今的母校越来越繁华,一批学子的离开又会迎来新学子的到来,留下的只有一棵棵高大的梧桐树,便成了我们永远的记忆。

作者单位:中铁二十一局路桥公司



赵旭昶书

秋意浓

□ 唐月明

下午办完事驱车高速回基地,高速路依山而伸,满眼皆是山峦叠叠的秋景。掠过车窗的爬山虎褪去夏日明艳的绿,换上了专属于秋的黄黄红红,绚烂美丽的恣意生长;行车望向远处山峦,在澄澈的天空下披着猩红并金黄的外衣,这专属于秋的绚丽色彩顺着山脉,妖娆地铺向目光消失的地方。被美景扫去驾车疲惫的我忍不住要赞一声秋意浓,秋意美!

作者单位:中铁十二局四公司

筑梦

□ 杨亚妮

晨曦 我跨越山河大漠
午夜 我守护万家灯火
俯身荒漠雪域
却昂扬前进
不管骄阳似火 冰雪凝冻
不管峭壁坎坷 闭塞昏暗
日复一日 奔走于荒无人烟的地方
坚守在轰鸣作响的机械旁
架起通往幸福的千万条路
你问我的名字
我只是一个在山间
在田野 在雪山下
在沙漠中默默追梦
追梦的筑路人
作者单位:中铁二十一局四公司

感悟人生

自律

□ 谭燕

力,轻易因压力而放弃的人成就不了更好的自己。压力让人窒息,但分解到生活的每分每秒,也就显得微不足道。我们不妨先设置小目标,做事不求完美先求完成,让自己成为行动者。早上起床,我们可以提前10分钟,如果觉得困难,就从早起15分钟开始。养成早上吃早餐习惯,日常上下班可以试着走楼梯锻炼身体……循序渐进,相信一天比一天进步的感觉会逐渐生成。如果工作太忙,我们也可选择每天提前10分钟上班,理清当天工作思路,列出必须完成的任务清单。我们也可以每天与人交流时微笑多一点,每天完成工作时速度快一点,每天处理文档时态度更严谨一点,每天多看一页书籍进行自我充电……如此,当身边人们多打一圈麻将时,我们多看了一篇经典作品;当人们狂追剧时,我们又完成了一项工作任务。魔鬼存在于细节之中,当我们能加强细节管理,将生活的目标分解到每年每月,并渗透到每分每秒时,积少成多聚沙成塔,我们生活的质量将变得更优质。

作者单位:中铁建重庆投资金路公司

吾乡吾土

桑葚

□ 何婉茹

不可计数的熟透了的桑葚,它们密密匝匝的,全都以一种沉睡的姿态安静地悬垂着。我捡起一颗甜落在落叶上的桑葚果往嘴里喂,真甜啊!不知道自己吃了多少,反正肚子已经鼓鼓的,紫色的汁液沾满了双手,染透了衣袖。抬头看看树上的桑葚,那颗桑葚依然数不清。我开始往口袋里装,满载胜利的果实凯旋,我找到闺蜜,把她从家里拉出来,给她尝尝这从未见过的新鲜食品,她忙问我这在哪摘的,刚说完“那口井边”,她已如离弦的箭冲了出去。经过大家的一番扫荡,那颗桑葚萎靡了不少,枝头片片绿叶也失去了先前那丰裕的光泽。

第二年,我便留心那颗树了,桑葚周围慢慢长了许多乱七八糟的植物,我费了一番力气才走近它,彼时,正是它结果的时节,它的身躯上挂着少数的桑葚,果子还是

青的,只有少许青中已开始泛红。

我期待着它的再一次丰盛。过了几天,我又去看。那仅有的桑葚倒是红了,却又没有出现过去年那种轰轰烈烈的景象。从此以后再也没出现过。

后来小伙伴们长大了离家上学,后来很多人家里都装了空调,大家再也不敢去井边乘凉,后来我也再忘了去看它。

有一天,我在超市里惊喜地发现桑葚在卖,它们被装在一个不大的塑料盒里,盒子拿保鲜膜裹着,里面的桑葚又黑又大,我的身份今非昔比了,由一个在野地里乱跑的野丫头变成了一个冷漠高傲的贵妇,这使我对它产生了疏离感,如同偶遇一位多年不见的老友,只打了个招呼就猛然发觉对方已不是从前那个人了,满心的亲切还没来得及说出口,就被自己硬生生憋了回去。那颗桑葚个儿太大了,颜色太黑了,纯黑的,远不是记忆中那红里透黑、黑中泛红的自然模样。导购告诉我,这种桑葚和野生的桑葚是不一样的,我松了口气,也就是说,这贵妇从小就生活在富裕家庭,而我的野丫头还在野地里疯跑,它们是两个世界的人,这就放心了,不过,这样的贵妇让我没有品尝的欲望。

那一年,我回家特意去寻那颗桑葚,却发现通往田间的小路已被村民用砖砌成了高墙,他们都走更宽敞的大路了,绕了一大圈终于穿回小路,发现桑葚早已不知被什么人砍掉了,无影无踪了。那口井里的水也干涸了。

作者单位:中铁十五局一公司



通天路(油画)

蔡频春作

(作者单位:中铁建设)