

三代筑路人

戴丽萍

“同志呀！你要问我们哪里去呀？我们要到祖国最需要的地方……”我再次听到了这首耳熟能详的《铁道兵志在四方》，一种家国情、军队情不禁涌上心头，把我拉回记忆深处。

我生在部队，长在部队，是一名铁道兵子弟，曾跟随父亲修筑铁路转战千里。小时候，印象最深的就是搬了无数次家，亲戚调侃我们是“流动的人、流动的家”。那时年纪尚小的我，还不知道为什么经常搬家。随着年龄的增长，我对这支队伍有了新的认识，原来，父辈们就是在这种“流动的工作”中，才把铁路从南修到北，从东修到西，保证了祖国经济建设的大动脉畅通无阻。

1948年，父亲参军入伍，进入第四野战军，参加了平津战役，解放北平、天津；后来，父亲转为铁道兵，参加了抗美援朝、抗美援朝和对越自卫反击战等战争。多年来，父亲走南闯北，不畏艰难，逢山开路，遇水架桥，在多条铁路线洒下热血和汗水，是祖国发展的参与者和见证者。

耳濡目染中，我对筑路人产生了一种无比亲切的情感。记得上大学时，临近毕业，除了留恋校园生活、对步入社会充满期待，我更多的是忐忑不安和忧郁茫然，不知道时代的洪流会将我裹挟到哪里。仿佛一夜之间，我们由一个听从组织安排的年代跨入自我选择的年代。由于害怕被时代抛弃，我们每个人都奋力找寻着自己的价值：下乡、从军、打工、务农、经商、求学……而在人生的十字路口，我选择接过父亲的接力棒，加入中国铁建这支队伍，亲历了中国铁路建设突飞猛进的时代。

现在，我家的下一代也陆续加入了铁建系统，成为筑路人。他们有从事管理的，也有搞技术的，如今，听他们说最多的话就是“进军海外市场”。侄女去了新加坡，一干就是好几年；侄女在城轨公司，经常讲城市轨道交通离不开盾构机，机械化让施工效率大大提升……与父辈们当年肩挑手抬、靠人力开挖隧道相比，如今的科技已经突飞猛进，铁路建设也迈进了机械化时代。日常生活中，高铁成为人们出行的常用交通工具，我们的生活也“芝麻开花——节节高”。

作者单位：中铁十七局建筑公司

重庆乡下的初秋像一位绅士，从北面款款而来。秋风匆匆扫过发梢，轻轻滑过指尖，吹走了盛夏的燥热，带来了一抹浅浅凉意。

初秋刚至，仲夏已远，迎来的便是秋收。秋风吹动着农田里金黄的稻穗，夹杂着稻香的秋风阵阵拂面而来，让我感受到了稻香的厚实、淳朴和自然。操作员操作着收割机在稻田里来回轰鸣，收获着一年的成果，田埂上牵着小孩的老人露出淳朴喜悦的笑容，再苦再累也是值得的。我读懂了秋天的喜悦。这种感觉与小时候的经历似曾相识，却又感到陌生。

我的家乡在贵州黔东南的山区，家里的田地都是半山腰上狭长的梯田。记得上小学的时候，遇上收稻子的季节，周末一大早，我要和父母一起走三五公里的山路，来到自家稻田里，小孩拿着镰刀，学着大人的模样，把稻秆一拢一拢割下，大人们挥舞着刚刚割下的稻秆不断拍打在装着稻子的四方形谷桶四壁，进行脱粒。中午

雨哗啦啦地落下，乌云密布，整个北京城被笼罩在雨夜中，下班的我忘记带伞了，看着窗外无休止的大雨，正犹豫着是否要冒雨骑电动车冲回家。一道突然冲出去的身影吸引了我的注意，再一看，是一个身披雨衣的外卖小哥，匆匆而过，橘黄色灯光映照下，只留下溅起的一片水花。

“下雨天他们还在外面奔波，我也可以的，慢慢骑车也可以的”。我便踏上了回家的路。刚一上车，才体会到雨水拍打脸上，睁不开眼的感觉。我放慢速度，眯着眼，小心翼翼地盯着前方的道路和车辆。行人寥寥，不时穿梭的外卖小哥消失在雨夜中。

忽然，后面冲出一个外卖小哥，面前几十米处，只听见“吱”的刹车声，车应声倒地，滑飞出去5米多远，小哥跌倒在路面上，半个身子被车子压住。他刚要起身将车推起来，因为半

家的方向。随着雨势渐小，我稍微加快速度，距离家的位置也越来越近。到小区门口时，我忍不住停下了脚步，因为前方路口处小哥正手拎外卖袋子，正在等，好像等待着什么。走了一会儿，一个女生从楼里走出来，走到小哥面前，边接过外卖，边向小哥说着些什么。小哥送完外卖后，看了看手机，如释重负地舒了口气。

“您有新的美团订单……”听到声音后的他起身准备接送下一单，结果看到我在身边，愣愣的同时略显尴尬地说道：“哥们，好巧呀，又碰到你了，真是太谢谢你了。”我靠前轻拍了一下他，目送着他远去，喊道：“哥们，好样的，奥利给！”

愿每一个认真对待生活的人，都能被生活善待。

李建设

作者单位：中铁十五局五公司

李建设

秋忆

后，一家人围坐在一起，大人们讨论着今年的庄稼又增收了多少，小孩们趴在成人的腿上似懂非懂地听着大人的谈话，时不时好奇地问出一些现在看起来很幼稚的问题。那时候的日子多么美好而快乐啊！

时至今日，我已多年没有帮父母一起收稻子了，确切地说是从2009年到县城上高中后直至现在都没有。每年这个时候都想回去帮父母一下，却又找不到一个理由请假。想到这里，中午的时候给母亲打了一个视频电话，他们还在山上的稻田里，刚收拾准备回家，也没说上几句话，母亲就匆匆挂了。视频中母亲的脸庞似乎更加苍老了，变化很大，令人心疼；变化的还有小时

侯小保

侯小保

侯小保

候收稻子的谷桶，变成了现在的微型收割机。山区路窄且陡，小型机械也不能走，需要人力从家里抬到田地里。母亲说这两天她的腰就是和父亲抬收割机的时候被闪到的。我说寄点钱回去，让他们请几个工人一起帮忙，让自己少累一点。他们却说：“我们还没老到那个地步，多累几天就收完了，一年挣点钱不容易，不必要浪费。”

那天下午，时间似乎过得很慢。不知过了多久，天色渐渐暗了下来，天空飘起了小雨。半夜，我躺在床上久久不能入睡，看着窗外夜色笼罩下被灯光照亮的雨点。雨点拍打在寂寞的树叶上，一丝丝忧伤悄然袭来。

恍惚惚中，我不知何时竟已睡去。睡梦中，我回到了小时候，父母没有这么苍老，还是一副精明强干的样子，我和弟弟、妹妹调皮地跟在父母身后，他们带着我们一起走在去秋收的路上。

作者单位：中铁二十五局二公司

罗宏建

罗宏建

季节物语

思秋

这个秋天，三分爽朗，七分阴柔。连着几日，总是阴雨绵绵，晴好的日子没有几天。每日一抬头，乌云层叠，欲雨不雨。有时懒散，出门忘记带伞，结果淋了一身雨；有时带着伞，却却无踪迹，反而摸不着头脑。

天气，从来如此，捉摸不定。出门总备着一把伞，那是风雨不惊。偶尔淋一回雨，那种经风沐雨的感觉也不错。这天气，又叫人无从怨起了。如若总是安安稳稳的，反而不知道风吹雨打是怎样一番滋味，也就不会去珍惜晴好的日子。

苏轼言：一蓑烟雨任平生！面对尘世风雨，需要的正是这种淡定从容。很多时候，冲动是无谓的，却总是拂去情绪的波澜。小小的心，如汪洋大海，狰狞时怒涛卷雪，平时时涟漪轻颺。求一心如月，空明清灵，奈暗夜深愁，星月沉沉。那无边的黑色，仿佛是无尽的深渊，直把人往下拽，挣扎与反抗便像是一拳捣在了棉花堆里，声息全无。求不得，也许，无欲则刚吧。

作者单位：中铁十六局

都市新风

张国庆

张国庆

张国庆

张国庆

雨夜的爱心传递

李小霞

李小霞

李小霞

李小霞

铁建礼赞

陈帅兵

陈帅兵

陈帅兵

陈帅兵

大地人物

车凯

车凯

车凯

车凯

青春之歌

青春之歌

青春之歌

青春之歌

如梦令·寻路

蒲峻尧

蒲峻尧

蒲峻尧

在逐梦中成长

余潇雨

余潇雨

余潇雨

铁人”工地情

车凯

车凯

车凯



秋声(国画) 李建设 作者单位：中铁十五局五公司

李建设 作者单位：中铁十五局五公司

李建设 作者单位：中铁十五局五公司

李建设 作者单位：中铁十五局五公司

李建设 作者单位：中铁十五局五公司

李建设 作者单位：中铁十五局五公司

李建设 作者单位：中铁十五局五公司

李建设 作者单位：中铁十五局五公司

李建设 作者单位：中铁十五局五公司

李建设 作者单位：中铁十五局五公司

李建设 作者单位：中铁十五局五公司