



中华人民共和国万岁 王务本篆刻

国庆·中秋

朱兆祺

时维桂月,节应金商。白露已归,清霜未降。良宵共度,佳节成双。七十一载,道阻且长。人至古稀,稍叹老耄;国将六纪,正值隆昌。终日乾乾,与时偕行。革故改新,谨记不忘。

苍穹星落,玉轮初升。夜浓月清,云淡风轻。溢彩流光,明月曜于中天;星移斗转,宿宸装饰于苍穹。盈盈月光,扫尽清寒,星星灯火,共映万家。清霜漫洒,冰雪晶莹。佳乐初传,飞鸟婉鸣。碧水无痕,落花流芳,黄叶散地,凉风袭人。虚幌柔情,诉闲阁相思之苦;柳柳蝉蝉,伴他乡彷徨之愁。婀娜金菊,痴情之人曾见;婆娑秋桐,断肠之声岂闻?

月,千秋朗照,亘古不变。国,盛衰兴替,运势不常。思厥先烈;嘉兴正南;南昌枪响。井冈星火,燎原四方。驱逐日寇,扫灭蒋帮。四疆靖靖,红旗飘扬。开国至今,七十有一年矣。天上人间,沧海桑田。今日佳节愉快,豪兴正长,歌舞升平,灯火辉煌。然孟子云:生于忧患,死于安乐。道高益险,势高益危。当今寰球,犹有强梁。蛇心鼠行,伺隙中伤。是故必增进民主,健全法治。以济民生,以俟万方。安不忘危,存不忘亡。匪懈匪怠,奋发自强。故曰:不忘初心,方得始终是也。

嗚呼!双喜难再,佳节不常。太白已矣,东坡寂寥。值此国庆暨中秋之日,身在异乡,聊赋此诗:
千里流光碧碧落,
万家灯火几家合?
异乡四海同一月,
儿女情怀此夜多。

作者单位:铁建国际

金秋十月,欣逢华诞,古稀一岁,盛世空前。
红旗飘扬,五星耀目,群英荟萃,万姓开颜。
江山如画指点处,人杰地灵;
大国崛起正当时,沧桑巨变。
曾经纵览三千册,百感交融忆当年。
强敌肆,家国破,金瓯残。数亿炎黄,共抒国难。忻口江边英雄血,满江红,此身何惜为民死;宛平城头男儿怒,群寇恐,快哉今做报国魂。
泱泱我少年中华,伟哉我民主共产!嘉兴舟中,聚一点星火引那无数赤子竞相流;井冈山上,纳八方同志教我千载文明于倒悬。马革裹尸,力挽狂澜。枪林弹雨,托起新生红政权。敬主席伟略,乾坤扭转;邓公良策,革弊图新。不忘初心,以华夏文明正本;砥砺前行,开数代薪火相传。
而今看风流人物,民主贤君。老虎苍蝇一起打,澄清宇内,反腐倡廉;雨后春笋谋发展,阅中肆外,勤力同心。政策好,方致富,控精准,办扶

大路歌合

中华赋

赵远

贫。行康庄之大道,惠福祉于万民。民富国强,更在在军。神州有重器,大国之利刃。八千雄师铁甲骑,万道长驱东风弹。九天揽月擎战鹰,五洋捉鳖驰巨舰。王者之师,逢敌亮剑。武为止戈,国泰民安;科教兴国,人才为先,十年育木,百年育人;治理污染,环保节流,还我锦绣,绿水青山;一带一路,连通欧亚,大国风度,名扬远边。三春之辉,感港澳以归母;卧榻之侧,期宝岛而同眠。八方和顺,

千年礼仪之邦;四海升平,中华民族之欢。我本一介弱学子,幸得此生为华人!
东西南北兴大业,展雄风,看我中铁建。
天路弘开,气凌川泽;长桥飞架,光照河山;
高楼耸立,鳞次栉比;地铁便利,电掣风驰。
隧道管廊,往来交错,势如虹卧;动车高铁,俾国纵横,状似龙腾。铁建力量,汇五湖以成一脉;中国先锋,通九州而任我行。
江南塞北,皆称兄弟;咫尺天涯,亲如一家。
雄哉铁建庇寒门,独具匠心建广厦。
铁肩担道义,央企济天下。
平凡铁建人,赤子之心伏千言万语;
高傲只一句,满腔热血深爱我中华!

作者单位:中铁十二局二公司

铁建情怀

李静

竣工的日子

记住它最后的模样,因为在不久的将来,它会回到最初一望无际的空旷,寂静得像我们都不曾来过一样。
那个晚上的我,必定会失眠,那种感觉就像是要毕业的前夕,知道自己明天就要去新的学堂,那里有新的老师、新的同学,甚至于更美好的未来,内心却仍旧不舍和留恋。不舍那些人和事曾经带给过我的温暖,那份暖意是从将要逝去,却会深印在这片土地上的岁月而来,是从渗透在每一个桥墩、一框框箱梁里的汗水滋养中而来,它对于我来说,就像一张永不消失的地图,曾生长过的每一寸土地脉络都清晰可见。
竣工并不是结束,相反,它标志着一条铁路的诞生和运营。离开我们,是送它远航的最后一波人,却不代表我们不再相见。未来的某一天,机缘巧合,命运安排,或许是繁花似锦的春天会坐上它,途经花海中最美的盛放;或许是流金砾石的盛夏会坐上它,途经焰火最烈的炙热;抑或层林尽染的仲秋、白雪皑皑的寒冬,终是会有机会再睹它的风采。所以,我们的离别,不说再见。
聚是一团火,散是满天星。那些竣工的日子,愿我们此去前程似锦,再相逢依旧如故。
作者单位:中铁十四局房桥公司



万众一心

刘建国 摄

铁建故事

工地上的执笔人

田译文

九月初,正是秋老虎凶猛的日子,雨后的泥土在炙烤下散发出一种独特的腥味。刚下车,阳光便肆无忌惮地“泼”在脸上,晒得人人生疼。远处,机械的轰鸣与蝉声的聒噪混杂在一起,挖掘机与推土机挥舞着机械臂将一方泥土举起又抛下……我拿起水壶,猛吞了几口,咕嘟道:“好一个艳阳天!”告别了为期一个月的培训生活,我同所有新同事一起来到了各个工区进行轮岗,而作为唯一的政工人员,接下来的日子必将是一段别样的经历。

又是一个明媚的午后,我像往常一样打开电脑构思着新的稿子,还没敲下一小段,隔壁测量队于队长的声音便打破了办公室的宁静。“老贾啊,你们工程部的兵借我一个呗。”“没问题,那个谁,小田,你跟着于队长去测量队!”语音刚落,没等我多解释,我就已经被“抓”到了测量队的办公室里,看着电脑上密密麻麻的表格数据,尽管心里有些不情愿,我也只能硬着头皮坐下。“这几段工程的填方挖方数据核对就由你来,具体方法我来教你。”北方人的处世的确更加豪爽讲求效率,于队长并没有跟我这个“摇笔杆”的绕弯子,看着他认真专一的神情,我那股南方特色的小情绪顿时显得黯然失色。数据核对工作并不如我想象中那般高深莫测,相反我这样的外行人也可以轻易摸清其皮毛,但于队长的要求只有一个,那就是不能出错,现在我键入的只是一串串数字,但开工后便会化作座座桥墩、段段路基。我清楚,对于工程人而言,精准就是唯一重要的标准。不知不觉,日头已经落到了山腰,我终于完成了手头的工作,回到办公室时,同行的新同事们露出了略带戏谑的微笑,也许我就是那个“倒霉蛋”吧,但我心里却格外充实,“又是一段新的体验!”

工程人眼中的世界通常是抽象具体的,而对于一名宣传员而言,所见之物都应当是流动的。晚饭后,我喜欢绕着工区附近的一片湿地走上一两圈,晚风混杂着泥土和青草的芳香,左右两侧一人多高的蒿草与一排荒芜的建筑被夜幕染成了墨色。来一段小曲,随着节拍踢踏着脚步,这墨色的大道仿佛专门为我而设的舞台,而我正是那孤独的舞者,也许生活中的点滴乐趣就是这般朴实无华吧。向左眺望,不仅是天空,连接收到它们亮光的屋子也充满了情趣,黝黑的厂房与大地的轮廓连在一起,将整个画面一分为二,再往上,便是天然画笔勾勒出的巨幅油画。日头沉没之处,一座信号塔打破了边界的和谐,看似突兀,但在我眼中却给这幅画平添了一份活力。如此拼接一景一物,同样是我的一大乐趣。

渐渐地,夜深了,一轮明月攀上了枝头,银光洒满大地,让原本空荡的工区大院儿又添了一份凄清。我常一个人在院子里望着那月亮发呆,“何夜无月,何夜无竹柏,但少闲人,如我般子然一身。”满月拽着我的思绪飞跃千里,我看到了那缓缓流淌的澧水河,熙熙攘攘的兰江公园,书声不绝的母校,更有那耕耘不辍、努力生活的亲人们。仙人有云:“庭前旧梅泛新香,当时故人,如今无在旁。醒时恐为梦一场,身世俱忘,何处是吾乡?”想到这儿,我不由得悲从中来,盯着那明月看了很久很久。

“喂,小田,你在那儿发什么呆呢,快过来!”
“今天七月七,我们买了点烧烤,快来一起尝尝!”
“噢,这就来。”

几声吆喝把我拉回了现实,转过身来,同事们正微笑着向我招手呢,仔细想想,来到工区这几天,遇到的净是些可爱的人,工作和生活中的问题大家从来都是毫不吝啬地伸出援手,让我这个异乡人实实在在地感受到了归属感。

“什么嘛,我也并不是孤身一人嘛。”我敲了敲脑袋,撇下夜色,向热闹的办公室走去。
今天,夜色中的三工区又多了一段平凡的小插曲,但对我而言,每一个平凡瞬间都是值得去记录、去描绘的。作为一名宣传员,有必要去捕捉工作中的每一个细节,积少成多就会成为现实灵感的基础;作为工地上的执笔人,比起鲜艳的花朵,我更愿意成为小草,俯下身子,去闻那泥土的芬芳。这,便是我选择这份工作的初心!

作者单位:中铁十四局一公司

万家灯火

月饼

王慧春

昨晚就寝前,一天至少一个电话的爱人还没理睬我,打开与他的微信:孩子幼儿园时画的我们一家人开心吃月饼的画跃入了眼帘。

这张画是一直在一线工作的爱人没法回来陪孩子过中秋节,孩子很是失落,我引导她画的全家福来聊以自慰。第二年中秋节之前,我带孩子去朋友家玩,一起与她妈妈学做月饼,我们带了十多个一起做的月饼回家,孩子用心地把她画的那张画反过包了六个月饼,外面又里三层外三层地用报纸包好,装入箱子,用泡沫板把周边塞实,与我一起到顺丰速递,给她爸爸寄了月饼。我没想到,这么多年过去了,爱人还留着这张已经被油浸润过的孩子小时候的作品。

不由得想起月饼那熟悉的味道,一抹香甜,一份思念。最让我不能忘怀的还是干了一辈子厨师的二舅做的红糖馅的月饼,这月饼受到了很多人的青睐。我和我同学,一起在广州工地时,爸爸给我从老家寄来,与她一起享用过这月饼的美味。后来我俩不在一个工地了,她怀了孕,喜喜十分馋那月饼的味道,于是往我老家去信,让我想办法给她寄几个,不巧,我假期一满,回工地了,爸爸怕有什么要事,只好带着信跑到镇上给我打电话,告知此事,我让爸爸打开来信,才知道她想寄老家的月饼,爸爸又二十里路跑了个来回,到镇上的邮局给她寄走了月饼。她收到月饼,边吃月饼边给我打电话,那开心的语调一直留在我心底。
心底那根柔软的弦,是最惹人眼泪的。

下班回到宿舍,老余擦干洗过的手,小心翼翼地解开塑料袋,从里边拿出两个月饼,系上口又小心翼翼地放回原处。月饼是媳妇儿自己做的,花式的神池月饼馅儿搭配正宗的山西胡麻油,口味浓郁,松软不腻,久放不坏。最重要的是,两个管饱。

“余叔,发什么呆呢?明天就是国庆节了,食堂又有大块红烧肉了。”同乡的小王凑到老余面前。
“啧啧啧,哎,一口,满嘴是油。”小王挤眉弄眼,表情夸张。
“回过神来的老余突然放声大笑,眉眼如同窗台打开了的那盆菊花般舒展开来,朴实中带着些许的灿烂。
“瞧把你高兴的!”

老余是真高兴,倒不是因为明天可以好吃好喝一顿,刚才愣神间想到自己的儿子,考得是正儿八经的211,通知下来后,县教育局的领导都到家里庆贺,扶贫办还送来了慰问金,那个时候是真风光,比村头老刘家盖了小二层都风光。想想儿子也快毕业了,将来也会西装笔挺,享受着七天国庆长假,开着轿车带他

妈妈一直在讲台上站了十多年,由于严重的风湿腿脚疼痛,无法再任教,但她的学生们很想她,一个班的学生一起来看望她,并请求她回去带课,但妈妈被病魔折磨得实在没法再教他们了,在此的泪眼中道别。那一年的中秋节,妈妈一共收到五份放在我家门口的月饼,不知是哪位学生送来的,大概是学生们太思念妈妈了,又不想让妈妈看到他们难过了吧?妈妈每收到一份月饼,都放在不住人的西屋,本想眼不见,可能会暂时地忘掉吧!实则相反,妈妈更想她的学生们,在孩子们还没有上学的晨练时间,或是放学后的黄昏时分,偷偷地一瘸一拐地到村头的学校门口傻傻地等待着,还时不时地抹着眼泪。
亲人,好友,老师,每一位有恩于你的人,都在这思念的季节里,慢慢地过往,待到月圆之时,相隔千里共婵娟。
作者单位:中铁十二局四公司

勤「钉」

郭建东

我是企业一颗钉,甘心奉献做精英。脑洞想来如天晴,眼勤看来要先行。手脚做起来受人敬,腿勤走起来见风景。身体力行大练兵,岗位成精满天星。岗位成才最重要,勤奋敬业是真经。
作者单位:中铁十九局轨道公司

梦在中秋

周晓伟

沥沥细雨,洗湿了桂花,也遮住了月光。思念,却在蔓延。
翻过峨眉,飞出峨眉月,在家乡。
作者单位:中铁十五局城建公司

志在四方

老余的三杯酒

王秀秀

老两口去旅游,去海边!老余连拍照的姿势都想好了。
“小王,我这里有50块钱,你去买点花生米,买点酒,明天咱们班组轮休。再说了,国庆节全国都在庆,我们也不能拉祖国人民的后腿,庆一庆!”
小王出了门,老余往被子上一靠,思绪万千。
那一年,也是秋天,老余还不是老余,父亲把行李放到他14岁的背上,从那一刻起,骨瘦如柴的他便背起了整个生活。北京擦了三年的皮鞋,河北卖了半年菜,受过的白眼和嘲笑比冬天自己手上的裂纹还多,从河北回山西那年,身上除了那张火车票,全被骗空。身无分文的他想想家里的三个弟弟,没脸回,半道下了车。打临工赚了

个路费,去了大同煤矿。四年后,老余带着每张都有两个黑指头印子的5800元回了家。
小王左手拿着吃食,右手拿着啤酒,推开了门,门开的瞬间,听到老余长长地叹了口气,然后对他说到:“小王啊!这眼得往前看,日子得往后活。”
小王把东西摆上了桌,杯中倒上了酒。老余搓了搓手,伸手去拿酒杯。
“余叔,酒桌如战场,得师出有名,现在兴这个!”
“前阵子回了趟家,顺便看了下你在县城的新家,气派!你爹笑得合不拢嘴。”老余偷偷抿了一口接着说道:“我们家的小二楼也在筹备当中了,图纸还是项目总工程师郭总给设计的,两年内保证带装修全部盖完。来来来,说到这

了开心,先走一个。”
一口喝完,老余吃了两粒花生米,“你呀,就跟着我好好学,我这一生开始往上走的时候就是跟着中铁十七局,以前一把铁锹往肩上一扛,过完一天是一天。后来项目上组织了夜校学习,才开始慢慢了解什么是真正的施工。不要眼高手低,钢筋模板混凝土哪个里边都有行道,行行出状元。我这一身技术,说实在的那得感谢单位!干!”
兴许是喝得太急,酒杯落桌的时候响起了老余的咳嗽声,小王劝道:“不急,不急”,老余站起身,打开了他那个11英寸的小电视,然后端起第三杯。
同样端起酒的小王静静地等待着老余第三杯的提酒词,却迟迟不见动静。他抬起头,发现老余竟然走了神,电视机里播放着习近平总书记丰收后的考察报道。
“叔?”
“这第三杯,国庆了,敬国家!”他脸颊泛红仰头干了第三杯酒。“敬这个时代!”他说。
作者单位:中铁十七局建筑公司