

季节物语



秋收

□ 郑莉华

农历八月,我和远在祖国西南四川的母亲通电话,问她忙不忙,母亲说马上就要开始收玉米了。猛然发现,夏季的余威犹在,秋收已悄悄提步前来。

的确,南方和北方的差距在气候上非常明显,因地理和气候的原因,南方从八月下旬开始就慢慢进入收获的季节,首当其冲的就是收玉米。

虽然从上大学起,到现在参加工作的十余年间,我再也没有帮着母亲收过玉米,但对它的印象却颇为深刻。从小,我就对这一项农作怀着一股爱恨交织的情感。既爱它金灿灿的颜色和收获带给人们的快乐,又讨厌收取时,那些高大的枝干和长长的叶子,总惹得身上又红又痒。但始终,喜悦是更多的。

丘陵地区的土地和平原、山区不同,类似梯田却不是梯田,一块一块从沟洼底到小山丘顶交错分布,似乎没有任何规律可言,可这样的地形却同样种出了一排排高大的玉米,犹如威武的将军,守护着整个山坡和山坡下的小村子。一阵轻风拂过,宽大的叶片相互厮磨,“沙沙”声一波接着一波,奏响了秋收的第一首歌。

丘陵地区的土地,大型收割机是进不去的,这时候,体力就显得非常重要。家里的主要劳动力基本得全部出动,背着背篓穿梭在一排排2米多高的玉米地里,徒手掰下一个个粒粒饱满的玉米,反手一扔,准确无误地落在身后的背篓里,直到背篓沉得压弯了腰,再背到土埂上,倒入已在那等候多时的小推车里。

而家里的老人们,则早已带着矮凳,拿着刮把,悠闲地等候在晒坝边上。待家里人将收来的玉米棒子推到晒坝里,一股脑倒在自家的晒席上,圆滚滚的棒子向四周滚去,老人们才慢慢踱步过来,拾起玉米,推开、摊铺,让一个个玉米腆着肚子躺在那里享受充沛的阳光。手上忙活着的同时还会七嘴八舌地议论着这一季玉米的收成,脸上满足的笑容在阳光下显得格外灿烂。

也许是传统使然,也许是农村人朴实的性格,对刚流行起来的玉米脱粒机始终有着一丝抵触,认为用机器脱粒出来的玉米粒容易损坏,不够饱满,既不利于售卖,也不利于储存。于是,家家户户还是选择手工脱粒。晚饭后,一家老小围在电视机前,各自守着一个箩筐,用自制的简易搓板给玉米脱粒,直到夜深人静,电视停台,大家才收拾收拾准备休息。被“强迫”干活的小孩早已一跃而起,钻进被窝,而大人们在离开前还会再相互比较一下谁箩筐里的玉米粒最多,最后带着一天的疲惫和满足沉沉睡去。

老家的秋收就这样在收玉米的日子里,带着夏季的余热和丰收的喜悦来临。而在施工一线的我们,也即将迎来“秋收”,各掌子面牢牢抓住夏末初秋的施工黄金期,掀起大干热潮,正加速向节点胜利靠近。

作者单位:中铁十四局隧道公司

忘不了

难忘师恩

□ 郝海栋

人生路上,每个阶段都少不了老师的指引、指点和指教,点点滴滴,桩桩件件,师恩浩荡深似海,师情绵绵高如山。

习近平总书记曾引用西汉著名学者扬雄的“师者,人之模范也”,并称老师是“吐辞为经、举足为法”,一言一行都给学生极大影响。我的小学班主任李建国老师求真务实,乐观上进,严谨自律,最终转为平遥县襄垣乡襄垣村小学公办教师。我的初中语文老师赵立新年轻有为,致力教育一丝不苟,成为国家级骨干教师,51岁担任山西省平遥中学校长。我的中专班主任刘建功老师,现为山西建院建筑与艺术系党总支书记,30年来,兢兢业业,勤勤恳恳,主动与同学们保持联系,关心关注大家的成长。

“十年树木,百年树人”。培育人才是个

长期的过程,只有各阶段老师共同接力,才能真正桃李满天下。回想自己的学生时代,满满都是老师们的精心呵护。小学的红领巾是辅导员老师给系的,煤油灯、石笔、煤炉、课前一首歌、队日活动宛如当时,我以全乡学区第一名的成绩考入平遥中学。中学的团员证是老师填发的,食堂、黑板报、电影院、体育课、晚自习,仿佛就在眼前,我成为全班唯一考上中专院校的学生。中专的教学楼、公寓楼、图书馆、大操场、阶梯教室、晚会、运动会、奖学金、演讲比赛构成了我在山西建院的丰富生活,每一步都少不了老师的指教和陪伴,我从学习部编辑成长为学生会主席,毕业那年还代表全校师生参加了山西省毕业分配会议,见到了时任省委书记胡富国,胡书记欣然题词:“祝你成为国家的栋梁。”



唐代文学家韩愈《师说》中所言:“师者,所以传道授业解惑也”,每一个“国家的栋梁”都是老师们培养出来的。立德当表率、树人为根本、立教作贡献,这就是为人师者高尚的品德。这其中,有思想的碰撞,也有灵魂的沟通,更有心灵的感动。步入社会,来到企业,不论在基层项目还是在公司本部,“三人行,必有我师焉”,我把每个人都看作自己的老师,向大家学习请教,与大家和谐相处,认真工作,快乐生活。我的真心真情真意,得到了大家的认可和肯定。

我感激老师们的款款恩情,感谢老师们的辛勤栽培,感怀老师们的精心指引,也祝福每一个老师安康幸福、桃李天下!

感恩老师,有您真好!
感恩老师,祝您节日快乐!

感悟瞬间

项目部门前的花儿



□ 王贝贝

傍晚,伴随着天空中传来的阵阵雷声,在项目部附近遛弯的我眼见暴雨将至,撒腿便往项目部赶,结果还没跑到项目部门前,便被这突出其来的暴雨浇成了落汤鸡。

项目部门前,不知何时绽放的花儿引起了我的注意。只见瘦弱的根茎上,几个花骨朵在暴风雨的侵袭下,像个醉汉似的摇摇晃晃,却始终屹立不倒,这让我忍不住停下了脚步。我驻足雨中,静静地欣赏花儿对暴风雨的抗击,像极了人类向命运的挑战。我被深深震撼到了。

我也是个爱花的姑娘。在之前的项目部空地上,我整理了一个小花园,工作闲暇时会去侍弄一番,看着鲜艳的花儿,心里特别满足。记得有段时间,我经常加班,忙碌至深夜,路过小花园时,总能闻到一股淡淡的芳香,瞬间心情大好,缓解了我一天工作的疲劳。

由于初来新项目,同事们也是新面孔,心中难免有些慌张。加上工作忙碌,自己没时间,也没地方养花,这个爱好就搁置了。眼下,不知是哪位同事和我有着同样的爱好,居然在项目部门前种起了花儿。看着门前簇拥的一朵朵鲜花,压抑的心情豁然开朗,好像“他乡遇故知,久旱逢甘霖”般开心。

有一天午后,我偶然撞见一位大叔正顶着太阳,蹲在在项目小花园处。烈日下,他认真地杂草拔掉,用小铲子一下下地翻土,生怕一不小心碰到那些花儿的根茎。听同事讲,他是负责施工现场的一名老资历,工作上一丝不苟,大家都非常敬佩他。生活中,他也是一个爱花之人,茉莉花、桂花、向日葵、美人蕉……项目部的这些花儿,都是他自己种植养护的。他把这些花当作自己的孩子般悉心照料,对待它们无比上心。

此后的工作闲暇之余,我便爱在项目部门前遛弯,看看小花园的花儿和烈日下或是风雨中的野山花。无论生长在什么环境,到了时节便会悄然绽放,扑鼻的花香夹杂着泥土的气息,这不就是我所熟悉的环境嘛。

早前,为了祖国的基建事业,铁道兵前辈们志在四方,南征北战,攻坚克难,锐意进取,即使是再贫瘠的土地,再恶劣的环境,依然能够克服困难,完成任务。那绵延四方的铁路、桥梁,就是他们精心培育的“花朵”。建设者离开了,他们留下的“花朵”仍在继续造福着当地百姓。“离别了天山千里雪,但见那东海呀万顷浪,才听塞外牛羊叫,又闻(那个)江南稻花香……”伴着熟悉的旋律,我继续遛弯。

每一个清晨,看到温柔的阳光铺洒在花儿上,我仿佛看到了伙伴们在微笑着对我说:“早呀,阿贝,新的一天,要加油哦!”

作者单位:中铁二十五局房地产公司



宁静致远

曾圣杰 摄

作者单位:中铁十七局建筑公司

志在四方

愿化微光照前路

□ 张敬

甘肃立夏,连绵的雷雨停止了喧嚣,太阳舒展着蛰伏已久的身躯,将温暖洒在大地上。在这个“云销雨霁、彩彻区明”的日子里,中铁十七局五公司临大项目开展的“导师带徒”活动,为新员工扣好了入职的“第一粒扣子”。

不知不觉中,我来到临大项目已有一个多月了。回想起刚到项目时的懵懂无知,联想到今后将会涉及自己完全未知的领域,心中不由地生出一种迷茫的感觉。幸运的是,项目部及时安排了师傅,指导我们这批刚刚入职的“菜鸟”。刚开始工作时,我就像一个蹒跚学步的小孩,总是会犯各种各样的错误,让办公室的前辈们啼笑皆非。但是,师傅一直耐心地教导我,宽慰我。综合办公室的师傅说:“过日子就像骑车,总会越骑越好。”

由于自身所学专业的限制,我对施工现

场的工作如同雾里看花,各种专业术语在我的耳中仿佛主动加密一般,让我这个“门外汉”望而生畏。师傅便带着我一同前往施工现场,不厌其烦地为我讲解各种机械设备及其作用。由于担心我对现场没有宏观的把握,他又借来图纸,和技术员一起为我详细解说,在我眼前打开了一片全新的天地。

有一次,师傅从现场回来,语重心长地对我说:“在社会飞速发展的当下,千万不能抱残守缺、不思进取,要尝试接触不同的领域,打破自身的‘信息茧房’,尽可能地做到触类旁通,达到‘他山之石,可以攻玉’的境界。”

和师傅学习的这段时间,我对公司开展的“导师带徒”活动有了更加深入的了解和认识。“师者,所以传道授业解惑也”。为师,不仅是简单地讲授知识和技能,还要提高徒弟内在的道德修养和综合素质。在一次工余时间的闲聊中,师傅对我说:“我所教给你的东

西,换一个人也能教给你。但我真正想教给你的是一种对工作和生活的态度,那就是在任何时候,都不要对自己妥协。”这句话值得我用一生来品味。

我深刻认识到,作为徒弟,我们要做到“敏而好学,不耻下问”,时刻保持着一颗谦逊之心,对于不会的、不懂的工作,要积极向师傅请教,以弥补自身的不足。“九层之台,起于累土;千里之行,始于足下”。临危知细,方成远大。作为一名新入职的高校毕业生,面对工作上的种种问题,往往会感到束手无策,所以更应在平日的工作中脚踏实地、克勤克勉,尽滴水穿石之力,成青胜于蓝之功。

值此群英荟萃之时,一群懂懂的后浪们将带着“此去鲜衣怒马少年郎,归来傲骨丹心铁建人”的决心,奔腾着汇入中国铁建这片汪洋大海,开始我们的梦想之旅。

作者单位:中铁十七局五公司

亲情似海

爷爷的自行车

□ 吕潇

之前收拾爷爷的遗物时,我又看见了那辆大梁自行车。如今,已满是灰尘、锈迹斑斑的自行车后座上,曾承载了我的整个童年。

由于父母进城打工,我被留在老家,由爷爷奶奶照顾。7岁以前,我就是在那辆大梁自行车“叮叮铃铃”的车铃声中度过的。从小我就对这个大家伙十分好奇。夏夜乘凉时,我总是让爷爷支起自行车的脚撑,伴着皎洁的月光,我坐在小马扎上轻轻拨弄脚蹬,看见后轮飞快地转动,侧耳细听,便能听见轻微的“蹬蹬”声。有时让爷爷把我抱起横坐在自行车的大梁上,费劲拨弄凉凉的车铃,发出“叮”的一声,看得我惊奇不已。这在小小的我眼中,那辆自行车像山峰一样高大,家里只有爷爷那宽厚有力的手才可以驾驭它。爷爷每天骑着它去上班,如果遇到下雨天,爷爷回家便顾不上身上的水渍,先和奶奶讨来一块抹布,仔细擦干净车上的泥土和雨水,再轻轻拍拍这陪伴他好多年的老伙计。

听父亲说,这自行车是家里的宝贝,大家都非常爱惜。爷爷骑着它上山下地、奔波“打工”,撑起了整个家。它曾经伴随着父亲一道成长,车身上为数不多的划痕见证了父亲贪玩调皮的孩童时代。父亲长大后,爷爷又骑着自行车给远在20公里外读中学的堂哥送奶奶包的韭菜鸡蛋馅儿饺子,每周一次,周周不落;后来有了我,爷爷又在后座上焊上了一个圆弧形架子;奶

奶缝了一个软绵绵的坐垫和靠垫绑在上面,它又成了我的“宝座”。到了上幼儿园的年纪,每天清晨,爷爷早早的把车子停在家门口,打开烟袋子,卷上一支旱烟点上,笑眯眯地看着奶奶给我背上小书包。我手上拿着煮熟的鸡蛋,嘴里嚷嚷着:“周五放学了,我要吃饺子。”那时候,饺子算个稀罕物。上幼儿园的两岁,我就这样,扯着爷爷的灰黑色中山服衣摆,看着小路两侧翻滚着的金黄麦浪,鼻尖满是盛夏的草木香味。那时候,爷爷总说:“过日子就像骑车,总会越骑越好。”

到了上小学的年纪,父母说要来接我去城里读书。那是一个燥热的午后,恼人的知了躲在树干上叫个不停,爷爷骑着大梁自行车,送我去镇上的等车点坐公共汽车。我不愿离开熟悉的爷爷奶奶,还有那一方小小的村落,哭的撕心裂肺,死死把着自行车座不松手,那清凉的感觉和把手上的金属味道一直烙印在我的脑海里。后来的日子,我对大梁自行车的记忆渐渐暗淡下来,只有每年放暑假时,才能回去和它“叙叙旧”,可惜我一直对它心存畏惧,始终没能学会驾驭它。

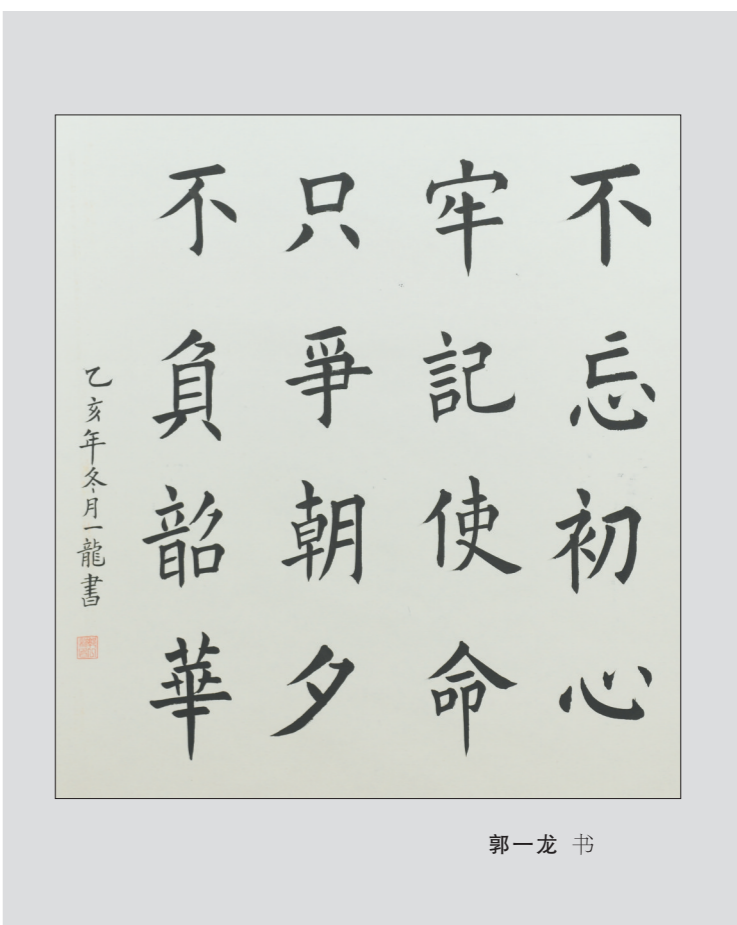
爷爷年纪大了,也清闲下来了,大梁自行车也少有机会可以派上用场。每当我快要回家时,爷爷总是提前将他的老伙计“请”出来,去集市上买我最爱吃的零食。日子果然像爷爷说的那样,越骑越好了。爷爷

家的房屋顶上覆盖了蓝色的彩钢瓦,门前的泥土路变成了平整的石灰地,夏日乘凉时不能离手的蒲扇变成了方便的风扇,电视机不再是翻来覆去的12个频道,堂哥们回家时会给爷爷带上一些好烟,饺子也不再是一周一顿的高水准标配。后来,伯伯买了我们家族里的第一辆小汽车,我激动地在车里这儿摸摸、那儿碰碰,感受着和坐大梁自行车完全不同的新奇体验。随着我的学业压力越来越大,回家的次数越来越少了,爷爷一改之前沉默寡言的性子,变得絮絮叨叨,总喜欢“回忆当年”,那辆大梁自行车安安静静地听着。爷爷年轻时当过村里的大队长,他总说:“咱们家跟着党的政策走,从来没有拖后腿,以后的日子也这样踏实的过,一准没错。”

我是爷爷最牵挂的小孙女。如今,我大学毕业,踏入中铁十四局的大门,有了一份体面满意的工作。爷爷感受着四世同堂的天伦之乐,总是止不住眼里的笑意,嘱咐我要听领导的话,把工作干好。爷爷八十大寿的时候,全家人回来给他贺寿,爷爷坐在马扎上,看着老房子门口停靠的五辆小汽车,指着大梁自行车跟我说:“我这个老伙计,可算是退休了。”

日子一如既往地往前赶着,就像爷爷说的,我们家就这样过着红火的日子,奔进了小康。

作者单位:中铁十四局海外公司



郭一龙 书