

铁建故事



爱心浇灌 幸福开花

□ 徐珍珍

家是温暖的港湾。家里有温馨和谐、相濡以沫,也有拌嘴争吵、鸡毛蒜皮,只有家人真诚相待、用心经营,才能携手同行、幸福美满。

在中铁二十局重庆东环项目,谈起费安寨一家,职工们钦羡之余无不竖起大拇指。结婚多年来,费安寨和妻子相濡以沫,互敬互助,坦然面对工作和生活中的各种困难。有了儿子以后,两口子感情更深了。

费安寨出生在四川乐山的一个小山村,祖辈都是农民,文化程度虽然不高,但为人淳朴善良。2000年1月,费安寨经亲戚介绍,认识了在县城从事文具销售工作的张智惠,俩人在深入接触中坠入爱河。2001年底,他们在项目举行了简单而隆重的婚礼,虽然没有钻戒、婚纱,甚至没有亲人在场,但是在项目同事的见证下,他们这个温暖的小家也正式组建。

张智惠理解丈夫在工地一线的不易,于是主动放弃自己原来的工作,全身心投入到家庭中。2002年夏末,项目进入验收交付阶段,而承建的隧道部分预埋管线却发生堵塞现象,需要人工进行疏通。费安寨和技术员们加班加点疏通管线,一连奋战了几个日夜,最终按时完成了施工任务。其间,张智惠把家庭照顾得井井有条,让费安寨无后顾之忧。

2003年,夫妻二人迎来了儿子费家城,从孩子满一周岁起,张智惠便带着他来到湖南邵怀高速公路雪峰山隧道项目。工地上的生活虽然有诸多不便,但他们一家人其乐融融的场景给项目上的同事们留下了深刻的印象。

转眼间,孩子开始上幼儿园,为了孩子上学,他们不得不开始了两地分居的日子。

费安寨每天晚上都会在忙完工作后,给家里打至少一个小时电话,和妻子聊自己的工作,听妻子倾诉家里的事情,这个习惯一直坚持至今。两个人都站在体谅对方的角度思考问题,从未发生过争执。

费安寨夫妇十分注重言传身教,从小到大,他们没有在学习上给孩子太大的压力,都是以朋友身份与孩子交流,家庭氛围十分融洽。现在,孩子已经上高中,心地善良,品行端正。前几日,孩子的班主任在朋友圈发了一张照片,是他们家孩子在扶路边倾倒的共享单车的瞬间,附说明:我为有你这样的学生感到自豪。这让夫妻两人自豪不已。

牵手相伴的20个春夏秋冬,真心待人成了费安寨一家人的处事态度,他与邻居、同事和睦相处,希望通过自己的微薄之力为那些需要帮助的邻居、同事解决一些燃眉之急。

2010年,得知有一名新员工因家境困难急需用钱,他们二人不假思索,主动借给他3000元应急。平日里,周围邻居谁家有困难,他们一定会及时伸出援助之手,提供力所能及的帮助。他们常说:“只有大家都幸福了,才是真正的幸福。”

今年新冠肺炎疫情发生以来,费安寨主动请缨坚守在项目工地上,妻子张智惠带着孩子到项目与他一起过年。疫情期间,张智惠主动承担起厨师的角色,为项目留守人员做饭,不计较任何报酬;费安寨则与留守人员一起协调物资、部署疫情防控工作,及时解决疫情防控工作中遇到的紧迫问题,为项目年后顺利复工复产奠定了坚实基础。

费安寨说:“一家人只有多一些理解,多一些支持,用爱心、诚心呵护家庭,才会更加幸福。”

作者单位:中铁二十局

大路歌会

盾构辞

□ 付妍娇

朝雨倾洒,春池水绿风微暖,苔痕决明鲜,鲜衣怒马少年郎。今离群雁去,亲征戎机时。

东风一曲,朝天阙。蓬菜盾穿层云海,锦构铁龙照九幽。穿金甲,持彭排,黄沙百战,破楼兰。

都说风前絮,点点萍,却道青骢马,负壮气,盾构儿郎带吴钩,凌云千里此生志。

忆昨日,也曾强呵冻墨吟小诗,看今夕,脚下土龙延筑千万里。一步步,磨尽孤寂,炼曙光。盾构儿郎心凝聚,担责努力成一流。

操千曲,观千剑。婉八龙,战冲波,平逆折。盾羽驱鸾旌,构厦若间游,终一日辟风阙,铁骑蜿蜒绕龙城。千钧棒,在今朝,盾构儿郎论荒唐。

作者单位:中铁十四局大盾构公司



湖上廊桥(水粉画) 陈亚楠作

心香一瓣

最忆是江南

□ 曹 凯

江南,是鲜衣怒马的俊美少年,马蹄飞扬,带走潘安的如画眉眼,留下子建的八斗才情;江南,是临窗啼泪的温婉儿女,泪洒相思,带走黛玉的木石前盟,留下宝钗的金玉良缘。江南,带着诗书的华润,琴棋的韵律,孕育几多才子佳人。才子佳人的映衬,绝代风华的渲染,为江南蒙上多情神秘的面纱。

江南,毓秀钟灵。才子佳人,是对江南的第一印象。一江春水流逝多少少年,几许山黛传承华夏血脉。穿梭杨柳雨巷,看桃花春雨,看红杏枝头春意闹;撑开乌篷船只,听莺啼燕语,听雁声远过潇湘去。这里有嗅不尽的十里栀子,一枕清霞;有梦不完的伊人明眸,在水一方。

如画风景,为江南营造梦一般的情境。细雨迷蒙的西湖畔,她一袭白衣,他撑伞款款而来,他们缘定三生,在江南的氤氲里谱写着不为世俗桎梏的爱情悲歌;烟笼寒水的秦淮河,她如翩翩起舞的飞燕,他是兼济天下的有道明君,他们身份迥异,却心心相念,在江南的凤月中绘下不羡江山只慕君侧的动人传说;她是一代才女,他把情意放在心上,他们身处槛内槛外,仍相互支撑,在江南风起云涌的年月里,不求同行,不求拥有,只求人生如初,岁月静好,镌刻彼此的人间四月天。

江南的故事,如同江南的风景一般迷人。行走在江南,你会看到薄雾笼罩、郁郁葱葱的茶树间,采茶少女时隐时现。热情的江南人,会为你沏上一杯碧螺春,看着碧螺春“提着裙摆”在水中翩翩起舞,你会把它当作艺术品欣赏,久久舍不得喝掉。

行走在江南,你会听到“甜酒、糯米浆粩”的叫卖声,香甜的米酒,软糯的米浆,准

让你禁不住口水直流。好客的江南人,会拿起勺子叫你品尝,一尝不要紧,你定会感受到江南古朴素雅的风情。

行走在江南,你会发觉,绵绵脉脉的江南水,时而如临风抚琴的大家闺秀,又似俏皮清秀的小家碧玉,她是江南的命脉,是江南的掌上明珠。若是遇到河流湖泊挡住去路,不要心急,隔岸呼喊一声“过河了”,摇浆老人满脸慈祥,穿越风雨而来,把你扶上舟,入座以后,稳稳当地摇至彼岸。当你安坐渡船中央,看着时光在眼前盘旋,是否也会效仿古人,留下一字、一句,还是只剩“此景只应天上有,人间哪得几回逢”的感慨?

巍峨的江南山峦,时有羽扇纶巾的高雅俊秀,时而有舞剑梧桐的侠骨柔情,它是江南的脊梁,是江南的通灵宝玉。山与山之间,一条绳索,一架缆车,让你体验风

驰电掣的快感,萌生“欲与天公试比高”的雄心。江南的水与山,正如江南的人。水有水的飘逸灵动,山有山的沉稳厚重,水与山交融,是动与静的映衬,是变幻与永恒的碰撞。有山水相伴,你会洗净铅华,还给生命一米阳光、一抹明净。

“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”是江南的貌,“滴不尽相思血泪抛红豆,开不完春柳春花满画楼”是江南的情,“流水落花春去也,天上人间”是江南的忧郁,“兴尽晚回舟,误入藕花深处,争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭”是江南的清新与动人。

江南,我在梅子黄时雨里等你,烟水照晴岚处寻你,枫桥夜泊时念你,一道水、一座桥、一支橈声中读你……

教人如何不忆你!

作者单位:中铁十六局四公司



工程人的晨曦

刘坤 摄

感悟人生

带着梦想起航

□ 贾晓松

在地铁站候车时,我出神地想着:多年以后,如果我参加自己参建铁路的开通仪式,一定会像外祖父修建北京地铁时一样骄傲与自豪。

当我在电脑上观看纪录片《永远的铁道兵》的时候,正在看新闻联播的外祖父闻声而来,搬了一个凳子坐在我旁边,安静地观看了很久很久,然后再一次给我讲起了那段峥嵘岁月:在倾盆大雨中,他小心翼翼地把部队的每一辆车开下盘山公路;在柴油机着火的时候,他用衣服和沙土把火熄灭;汽车抛锚在荒无人烟的青海公路,他通过烧树枝取暖,过了几天组织上派人救援,领导和他紧紧地拥抱……

从1966年成为铁道兵第十二师的一名战士到脱下军装成为一名企业职工,只有短短的几年时间,却给我的外祖父留下了一生的珍贵回忆。在建设北京地铁的过程中,外祖父曾负伤多次,还失去了一根手指。在他和战友们的不懈努力下,北京市拥有了全国第一条地铁,不仅满足了市民的出行需求,还为北京市的经济发展增加新动力。在外祖父心中,这是一件无比崇高的事业。

外祖父的故事让我更加明白了信念的重要性。

工地人物

说说咱的“严书记”

□ 刘晓焯

“看看咱这小园子,蔬菜长得真不赖,豆角已经能采摘了,西红柿还得等两天……”在中铁十七局五公司侯马项目的后院空地上,总能看到严卫芳除草、施肥、育苗的忙碌身影。平时,她乐于助人,凡事都爱操心,大家都亲切地称她“严书记”。“其实我是食堂管理员。”每次大家喊她“严书记”,她都腼腆地解释。

近日,项目发出了“珍惜粮食,从我做起”的倡议,监督大家“光盘”成了“严书记”每天的一项重要任务。“粮食这么珍贵,吃不完浪费了太可惜!”于是,“严书记”开始精打细算起来。

在瞄准了项目部后闲置的一片空地后,“严书记”从家里带来了秧苗、木架和各种工具,分好种菜区域,一有空,她就拿着铲子、耙子,平整土地、播种、浇水、施肥一气呵成。工作之余,职工们也经常到小菜园义务劳动。一段时间后,在大伙儿的精心栽培下,黄瓜、西红柿、豆角等蔬菜就被端上了职工们的餐桌。“严书记”咱的西红柿虽然不好看,但是吃着咋这么甜?下午洗几个,我们带去工地当水果吃。”

我也深深地体会到,只有不断地学习知识,不断地提升自己的技能,去解决工作中遇到的问题,才能不断成长,而在这个过程中,自己对未来家庭生活的期待和对国家腾飞发展的自豪感,则是干事创业的驱动力。

所以我并不满足于安逸的生活,生怕自己几十年以后没有像外祖父那样拥有一份烙印在心中的记忆。我渴望一项具有挑战性的工作任务,继承和发扬“逢山凿路,遇水架桥”的铁道兵精神,士气高昂地面对“风餐露宿,沐雨栉风”的工作环境,继续编织我们锦绣河山上的铁路网。

突然,地铁开始启动,有一个声音在耳边响起:“乘客您好,前方到站是八宝山站……”我不由得思穿,当我的的人生到达下一个站点的时候,一定要像外祖父一样,拥有值得骄傲的记忆。

作者单位:中国铁建国际集团

岁月留痕

搬家

□ 叶 青

凌晨两点未睡,脑海里已是一片混沌。我继续用手展开那些纸张,一一翻开看过。有只完成线稿的手绘,有几处涂改还是没能完成的文字手稿,随后又决定了哪些可以丢掉,哪些可以留下。宿舍里,已是一片狼藉。

项目部搬家的前夜,我需要快速把积累了近3年的私人物品整理妥当,然后装进行囊。

为了节约成本,进入工程收尾阶段后,项目领导班子研究决定,选择当地一栋四层的自建民房作为项目部的新驻地。初见时,这栋民房的真实样貌掩藏在厚厚的一层尘埃下,里面是破旧的水管和昏暗的电灯。我们戏称为“空房间”,意思是:这是一栋不错的房子,只是苦于常年无人居住。

打扫卫生,维修水电,开通宽带、布置厨房和食堂……一系列的琐事,花费了我们近一周的时间。搬家前,我在新老驻地之间往返奔波多次,这种繁忙使我无暇产生其他情绪。欣慰的是,搬家那天,新驻地已是焕然一新。

开始搬家的第二天,各部门的办公物品几乎搬离完毕,只剩下个人物品还未搬走。而项目部的姑娘们,由于细碎物品过多,一番忙碌过后,竟是最后搬离完毕的。

“真搞不懂你们女孩子,怎么有这么东西?”

“积累了3年的物件,左看看右看看,丢掉哪个都觉得可惜。”

“可惜?我们经历过多少次项目部搬家,一开始也觉得可惜,到后来还不是能丢掉的就丢掉。”

同事右手搭在方向盘上,转头向窗外吐了一口烟。窗外大概有风,那阵烟消散得很快,车辆也随即启动,我们都默契地不再说话。他年逾四十,在十多个工地工作过,半生辗转在外。我们经历的第一次,是很多人一样的“习以为常”。

行李挡住了皮卡车的后窗玻璃,回头时,我没能看见渐行渐远的老项。皮卡车后仓的行李中,有我带走的很多东西,例如没用完的垃圾袋、用来擦灰的旧毛巾、用易拉罐制作的笔筒等等。老实说,这些东西加在一起很重,也值不了几个钱,但我倒也不觉得后悔。

多年以后,面对这些行李,我可能也会“能丢就丢”,但带上它们,并不阻碍一个新的开始。无论工作还是生活,都是如此。

作者单位:中铁十六局三公司

大路杂谈

平凡之中见精彩

□ 赵立萍

前不久,在微信朋友圈刷到好友的一条动态:“世界那么大,我想去看看,工作太无趣,不想让自己的生活太平静。”加上文末一张忧郁的配图,我清晰地感受到朋友消极的情绪。

好友是一个不太安分的人,频繁跳槽的同时,还美其名曰“工作太枯燥了,想尝试不同的工作体验”。结果十几年过去了,工作换了许多次,能力却没有显著提升。已过而立之年的他依然找不到正确的人生方向,面临着较大的工作和生活压力。

生活不止眼前的苟且,还有诗和远方的田野。有人认为,固守着一份工作,这样的生活太平淡,不如自己创业或者多些其他的选择,向着自己的“诗和远方”起航。的确,固守一份工作,有时令人乏味,但是在我看来,更重要的是在平淡的生活中发现人生的乐趣。

正如一个不会游泳的人,频繁地更换游泳池是不能解决问题的;一个不会做事的人,只更换工作也难以提高自己的能力。《我是一切的根源》这本书写道:“我”是一切的根源,要想改变一切,首先要改变自己。”这么多年的生活经历让我知道,平淡是工作、生活的一种常态,做好眼前事、珍惜身边人,让自己平和怡然,同时更要不断学习,才能厚积薄发。

随着年龄的增长,这种感悟愈发深刻。品味一下生活中的各种味道,无论是“咸”的多了,“甜”的厚重了,还是“酸”的浓了,抑或是“辣”的够劲儿了,最终还是要回到生活本身的轨道上来,因为爱是所有味道的终点。

生活本身并不平静,关键看人的内心对生活的奢望和要求有多少。其实,我们每个人都应该找到属于自己的那份精彩,不管它的精彩程度大小,都只是属于自己的快乐。

努力把身边的事情做好,哪怕它微不足道,依然会让你觉得每时每刻都激情四射。即使到满头白发的时候,也会畅快地咀嚼起那段激情燃烧的岁月,即使你一个人一个人的时候,也不会感到孤独,因为玫瑰花绽放的年代里,你曾努力过、拼搏过,有着一段不悔的经历。

于是,我在好友发的朋友圈下评论道:“生活的平静与不平静不在生活本身,只在我们的内心。”

作者单位:中铁二十五局五公司