



梦回故土

□ 张微

夜
悄无声息
轻柔的月光
亲吻着故乡的每一寸土地
大片大片的麦浪
在静夜中摇曳
泥土的芳香
飘过万里,沁入心脾

闻香
丝丝缕缕铺成望乡的路
越过高山
踏过平原
又沉醉在你温柔的怀抱

故乡
我已离开太久
记忆的芯片
存着大地的嘱托和情意
一山、一水
一草、一木
生存的力量就是奋进的希望
弥新的画面
写着思念
在梦里、在梦外
牵着我漂泊的思绪
畅行

作者单位:中铁十九局轨道公司



停下脚步

□ 何婉茹

人们总是在感叹时光飞逝。在我们还没来得及享受美好时光的时候,它就悄悄溜走了。

常说,拥有的时候要懂得珍惜,不要等失去了才后悔,而且你根本不知道什么时候会失去,所以就更努力珍惜你现在拥有的。这些道理我们都懂,只是有太多事情是我们力所不能及的。

小时候,看着天上大大的红太阳,屋后参天的白杨,听着夏日聒噪的蝉鸣,想着这真是个神奇的世界,而我来到这个世界又要干什么呢?

父母应该是永远不会老的吧,曾经我这么想,我接受不了满头白发的老人就是我父母以后的样子。后来,妈妈的两鬓爬上皱纹,开始用染发膏遮掩白发,爸爸的腰挺不直了,我再不能像小时候那样从他身后一跃跳到他背上。他们的身体不再像以前康健,身上大小毛病不断,父母老了,这是事实了。每思及此,我总是抑制不住心里的歉意,怎么也抹不完眼眶中往外涌的泪。

对于新生命,我们有太多的好奇,一个熟睡的婴儿身边通常会有一圈人围着,爱怜地摸摸小手,帮他拽拽被子,呼吸都是轻的,生怕吵着那个小天使。我想这种感觉是在自己逐渐成熟后才会涌现在心头。我们对新生命的渴望和欣喜也正预示着我们不再是小孩子。

人从一生长下来到老,这中间的过程,就叫幸福。在生命历程中,有鲜花和掌声,也有荆棘和泪水,还有欢乐和痛苦。我们为了追求静美的欢乐,必须忍受酸涩的苦涩。人的一生如同点燃的灯,死亡不可怕,无非是油尽灯枯,无非是生命的长眠。但是在生命结束前,我们应该珍惜拥有的每一天,想清楚到底什么才是我们该追求的?

我们追求金钱,追求名利,追求这个世界上的一切物质的东西,也许真的静下心来追求一下自己的心,问问自己到底想要什么,告诉自己未来的路要怎么走,不要浪费你的宝贵时间,不要让自己白来这个世界一遭。

作者单位:中铁十五局一公司

再后来,桑树被砍倒了,因为桑树挡住了收割机开进稻田的路。没有了桑树的田野,一眼就能望到头,绿色的稻田一块接一块,延伸向天边,十分壮观,但我的心里总是空落落的。

我并不怨恨收割机,农耕生产的现代化是件好事,我只是有点遗憾,就算桑树未被砍倒,自由自在的童年时光也回不去了。一起爬树的小伙伴,大部分早已失去联系,分散在不同的城市,走着各自不同的路。我也很少再回农村,也逐渐忘却了童年玩伴的脸庞,忘却了故乡十年前的样子。小时候放学回家,我总能远远地望见稻田那头那株蘑菇般的桑树,再循着弯曲的田埂一步步朝它走近,最后与它擦肩而过回到家中。而现在,看着曾经走过千百次的田野,心里总会萦绕一种怪异的陌生感,好像自己从没来过一样。

但我不会忘记,我曾在这棵树下玩过、笑过,桑葚的清甜,桑叶的柔软、桑枝的坚韧,都是沉淀在我记忆深处的印记。或许,沉淀在记忆深处的,并不是桑树本身,而是它与我之间的联系。

故乡的田野上,还有另外一棵野桑树,坚韧地生长着。它高大,桑果也大,但味道生涩。有次偶然经过那棵野桑树,奶奶说:早已没有人来摘桑果了。

作者单位:中铁十六局三公司



天堑变通途

靳长辉 摄



致八月里的非洲行者

□ 谭万海

八月,多么美好的季节。旱地里的西瓜饱满圆润,山坡上的甜橙你推我挤,葡萄园里的阿拉伯老农正忙着收获沉甸甸的果实,准备酿造醇香的葡萄酒。

但最美的还是山脊上身着铁建蓝的你们,那昼夜不停的身影如夏蝉一般,将最美的镜头锁定在北非,定格在八月,尽情讴歌着劳动的篇章。

翻开年初从国内带来的日历本,才恍然发现已过立秋时节。夏去秋来,斗转星移,所有世间的美好生生不息。不过,远在地中海沿岸的阿尔及利亚注定要错过春夏秋冬的交替,有的只是雨旱两季的周年轮回。还有两个月,雨季就不请自来了,屋檐下北归的燕子也将带着刚刚成年的儿女沿着迁徙的路线回到南方的旧居。而铁建人正如磐石,永不间断,争取在下一个雨季来临之前填满那棕红色的路基。日月星辰因为你们的坚守而愈加璀璨,泛起了耀眼的光芒,为你们前进的步伐照亮了路途。

放眼望去,在阿尔及利亚东西高速东标段的施工现场,汇聚着一群来自遥远东方的铁建人,一个个可爱的蓝精灵前赴后继,奔忙在群山峻岭之间,填路基、开沟渠、筑护坡,忙碌的身影宛若跳动的音符,谱写一曲欲与日月争高下、试与天公共比高的铿锵战歌。

八月的太阳热情似火,空气中凝结着升腾的水汽,在这偌大的桑拿房里,我看见你们干涸的嘴唇缓缓地蠕动,艰难地吮吸着漂浮的水汽,黝黑的面庞淌下硕大的汗珠,浸润着脚下深坑的红土。独立山间,本想迎一缕山间清爽的风,可迎面的气流却似躁动的热河,让人避之唯恐不及。

耐不住烈日的这般肆虐,沼泽地里的鱼儿一个鲤鱼打挺后深深扎进了水底;翱翔的群群白鹤立马收起了雄健的翅膀,躲到了芦苇最深处;马背上的牧羊人也挥舞手中的皮鞭,将热得咩咩叫的绵羊赶到了灌木丛里。但你们依旧头顶烈日,面朝黄土,心无旁骛地“开垦”脚下的东西高



书里相逢

□ 郭斌孝

上那句经典的话:人生的道路虽然漫长,但紧要处就那么几步,特别是当人年轻的时候——柳青。印象很深刻,以后的日子,读书成了我的生活常态,吃饭喝水外的必需品。借书、买书、换书,日复一日,年复一年,文学、历史、传记、武术、武侠,看了很多书,也买了很多书。从盗版到正版,从平装到精装,积少成多,几个架子堆满了,越显珍贵。



一棵桑树

□ 蒋蝶

每次回忆童年,思绪总是循着故乡那深褐色的泥土,寻到那棵亲切的桑树上。那时的农村十分贫苦,门前的桃树与屋后的甘蔗,是我们最主要的水果来源。桑树长在屋后菜地旁的斜坡上,不高,但长得精巧,碗口粗的树干笔直向上,生长到一人高时,枝丫如伞骨般向四周散开来,或粗或细的枝丫匀称地延伸着,从远处看,像一棵肥大的绿色蘑菇,很好攀爬,加上酸甜多汁的桑果,便成了孩子们的最爱。有时候,几只小虫子、几根树棍子,就能让孩子们玩上一整天。

万物萌发的季节,桑果先于桑叶冒出淡绿色的头。孩子们已经按捺不住了,伸出手,两片粉粉的指甲一掐,青涩的桑果便稳稳当当地落在手里。初生的桑果只有米粒那么大,硬硬的,有点扎手,尝起来有股淡淡的涩味,不好吃,可也舍不得吐掉,多嚼几下,勉强吞进肚子。桑叶成熟时,桑果也变成了紫中带黑的颜色,甜甜的,软软的,细腻

多汁,虽然只有黄豆大小,但圆圆滚滚,可爱异常。这时的桑果用不着掐,手指轻轻一碰,储满了深紫色汁水的桑果便落在掌心蹦跶。我们边采边吃,边采边往兜里揣,很快,嘴巴、手指、口袋,都染成了紫色。桑树也是孩子们天然的玩具,我们爬上爬下,捕捉天牛,为桑树理清讨厌的毛毛虫,采摘桑叶养几只小蚕,从来不用担心会掉下来摔伤。有时,小伙伴还会带上麻绳和小板凳,做一个简易秋千系在树干上,大家轮流坐上去玩。天高云淡的日子,我们常坐在枝丫上,攀着树枝吹着风,或是聊天,或是透过摇曳的桑叶,欣赏青翠的田野和火红的夕阳。

后来,我家搬到了城市,经济情况改善了很多,贫穷逐渐成了过去。工作后,我走过很多地方,吃过各种水果,却总对故乡的桑果念念不忘。每次回到老家,路过屋后的菜地,目光总是忍不住向桑树的方向看去,怀念那段美好的往事。



我的老班长

□ 赵溯青

“班长,忙完这阵子一定去敦煌转转!”和老班长赵树伟又一次热情寒暄后,我们再一次用“有时间坐坐”结束了聊天。

细算下,有5年时间没有和老班长见面了。这些年,虽然和他有过聚聚的打算,但是最终都未能实现。反倒是大家的距离越来越远——我在山西,他在河北;我到太原,他又去了晋中;我到了西安,他则去了“胡天八月即飞雪”的当金山……其实,班长不当班长已经很多年了。但是无论他当队长还是经理,我都习惯称他为“班长”。

刚参加工作那年,我被分配到位于邯郸的一个市政项目,成为一名测量员。赵树伟就是我们测量班的班长。那些年,工地条件不如现在,我们一起做内业资料,一起钻皮卡车跑工地,紧挨食堂的那间小屋就是我们测量班的集体宿舍。

邯郸项目负责建设一座市郊的景观斜拉桥,虽然管段不足4公里,但是要跨过几条大型铁路和高速公路,而且主桥塔柱高达100多米。每天早上到了施工现场,班长要爬到老居民楼顶去观测仪器,技术娴熟的两名测量员要穿过公路去主塔上跑前视,没有实战经验的我则需穿过铁路架设后视仪器。每天大家分开工作前,除了分配工作任务,班长还要叮嘱安全通行的问题。

“铁道口的通行灯一定要留意!”“别逗留,快速通过!”……虽然时隔多年,但是每每想起班长,这些简单的叮嘱依然萦绕耳旁。入职两个月时,班长让我尝试爬主桥跑一次前视。为了确保我人生中第一次“高空作业”万无一失,在我登上主桥前,班长特意叮嘱两名技术人员给我“带路”。

那是我第一次上到主桥——作业平台在高60米的半空中,脚下的空间就一脚宽。低头一看,我顿时双腿发软,双手紧紧握着模板边缘,一动不动。“不着急,先适应一会。实在不行,就慢慢下来,安全绳一定不要绑好!”对讲机里,班长熟悉的声音传了出来。在班长的鼓励下,我跟着主桥的浇筑,爬到了70米、80米、90米……

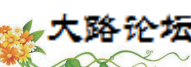
大桥尚未建成,我就调至公司党委宣传部。再一次见到班长时,已经是1年后的事情了。赵班长不再担任测量班班长,当起了隧道斜井作业队的队长。

得知我来项目部出差,班长特意给我来电:“斜井这边没有信号,晚上去项目部找你。”那天晚上,斜井内一台设备出了故障,班长未能如约来到项目部。而我次日特意翻山越岭,来到他们作业队驻地时,班长才刚刚从隧道内出来。他蓝色工作服上沾满了混凝土喷溅的泥点。“班长早!”激动的一声问候后,我才想起,班长已经是队长长了。

后来,我来到西安,班长去了玉门关外的当金山修建铁路隧道。项目上场时,我曾在那待过一个月,无人区里的风沙暴雪现在想来都让人内心瑟瑟,但班长已经待了快5年。

“从敦煌回老家的時候,我在西安转车,到什么时候可以坐坐!”“等完工通车了,我们好好聚聚!”……和班长的约定有时因为他忙,有时因为我出差,始终没有碰上面。但是,每次在电话里聊起来,大家热情依旧,就像多年前那样,他是我的班长,我是他的士兵!

作者单位:中铁二十局



让餐盘干干净净

□ 郝海栋

日前,习近平总书记对制止餐饮浪费行为做出重要指示在铁建系统引发广泛共鸣。提倡厉行节约、反对浪费靠的是思想自觉、行动自觉,每名干部都要率先垂范,艰苦奋斗,勤俭节约,从文明用餐开始,坚持“光盘行动”,力求简约适度,杜绝铺张浪费,倡导“让餐盘干干净净”的风尚和美德。

《锄禾》是我们每个人从小就背诵的诗歌,有了这首诗做参照,我们常会被父母亲斥责:把碗里的饭吃干净,一粒米都不要剩下。珍惜粮食、反对浪费的教育从幼儿园、小学、中学一直延伸到高中、大学。节约光荣、浪费可耻总是在耳边回响,要响应厉行节约、反对浪费的倡议,我们只有将“光盘行动”进行到底。

在我们身边,有不少人坚持并做到了“光盘”。服务人员给他们打菜,从来不挑肥拣瘦。饭后,餐盘里偶有花椒等佐料,其他的一无所有。这难道仅仅是习惯吗?不,这是素质,是养成,是中国传统文化的有效传承。“让餐盘干干净净”是厉行节约、反对浪费的基础和底线。

反之,也有人看到好吃的要问服务人员多要一点,用餐过程中不

喜欢的、稍微凉的、吃不下的一律不吃,通通倒掉。这难道也仅仅是习惯吗?不,这是浪费,是不文明的行为,是新时代无法容忍的陋习。“让餐盘干干净净”不是把饭菜倒得干干净净,而是吃干净,是制止浪费的行径和措施。

职工餐的浪费要制止,工作餐、会议餐和培训餐的浪费也不容忽视。也许是餐费标准高于职工餐,也许是用餐方与供餐方没有提前核对好人数,也许是有人报了名却不进食堂就餐,最后不得已只能将剩饭菜狠心倒掉。

外出用餐更是要节约。既要吃得香、吃得饱,还要吃得舒爽、吃得好。几个人一顿饭点了好多菜,根本吃不完,有的人打包回家,更多的人扬长而去,连老板看着都觉得可惜。特别是公家的钱在有些人手中就是面子,就是肆无忌惮的挥霍。这种浪费,更要从制度上加以制止。

“让餐盘干干净净”不是简单地把餐盘倒干净、洗干净,而是每个人都要吃多少、取多少,把餐盘里的饭菜吃干净。盘子里干干净净,心里也会清清亮亮、敞敞亮亮。如此,厉行节约,杜绝浪费就变成了大家的自觉行动。



塞外期盼

丁庆滨 摄