

铁建情怀

山路早行人

□ 丁明

龙山的清晨,是一幅唯美的山水画。当朝阳还在山那边缓缓攀升时,群山之上的茫茫云海便开始了骚动。他们时而像嫦娥挥动的白纱翩翩起舞,时而似波涛汹涌的大海滚滚而来。此刻,在中铁十五局四公司苍巴高速公路二分部,刘力山、桂波、景勇飞、吴敬宾4名测量人员,已经把测量仪器、矿泉水、方便面、风油精放进越野车后备箱内,他们要去20公里外的天主庙隧道洞口进行控制点复测。

“咱们赶个早,争取早点完成今天的复测任务,沿途道路崎岖,大家相互照应,都细心一点。”刘力山发出指令。他是公司的测量队长,大家公认的测量专家。就在越野车开动之际,景勇飞从车窗探出脑袋高喊:“聂总,麻烦尽快给我们买一些蛇药。”聂总名叫聂仕方,是项目安全总监,前几天有人反映,山上经常遇到蛇,希望配备一些应急的蛇药,以备不时之需。

出了项目部,越野车扭头驶向一条盘山道,这是近两年才修好的脱贫公路。仅两米多宽的硬化路,是散居龙山深处人家的希望之路。道路两旁,树木茂密,浓荫蔽日,越野车发出低沉的轰鸣,左旋右拐,向天主庙方向攀爬着。行进之中,一道石壁似摩天大厦迎面压来,咄咄逼人。山巅之上密密匝匝的树木,好似扣在绝壁之上的巨大毡帽,黑黝黝的岩壁里露出一簇簇艳丽的花朵。“天生一个仙人洞,无限风光在险峰。”第一次随队参加测量的景勇飞发出感慨。

“这算什么,天主庙隧道口的风光更美,山路上还有可能遇到五颜六色的蛇。”看到陶醉于美景之中的景勇飞,已到天主庙隧道洞口两次的吴敬宾,侧目瞄了一眼小伙伴儿们的表情。

“蛇?有啥了不起,不就是草丛中爬行的‘肉长虫’吗!”“那好,一会儿你可不要被吓得叫出声来。”

“嗡嗡嗡……”越野车一个急刹,打断了俩人的对话。车上的人不约而同抬起头,只见车前面一群鸭子正慢腾腾地走着,它们可是附近山上人家的“钱袋子”。它们摇头摆尾,“嘎嘎”叫着,偶尔遇到一只虫子,就瞪着眼睛,伸长脖子,互相争抢。

吴敬宾想下车把鸭子赶走,可是刚打开车门,才发现车轮边沿就是树木丛生、深不见底的悬崖,他禁不住倒吸一口凉气。“关好车门,拴好安全带!”司机一声怒吼,小吴急忙照办,大家只好跟着“一步三回头”的鸭子们慢慢挪着车子。还好,在一个拐弯处,这群鸭子下了盘山道,向一处白墙灰瓦的人家走去。

50分钟后,越野车行驶到水泥路的尽头。大家迅速下车,扛起仪器,沿着一条陡峭的山路向上攀爬。山路上偶尔遇到背着背篓赶集的大叔大妈,侧身让路的同时,他们面露惊异,可能是第一次遇到比他们还早的“赶山人”。大叔大妈背篓里装的是早熟梨,一个个黄澄澄的,十分诱人。一问价格,对方回答:“你们看着给就行。”景勇飞装了满满一安全帽,给了10元,大妈塞给的太多了,没有零钱找,为难之下,只好又给小景兜里塞了几个。大妈没有料到一大早就有了生意,十分高兴,一再邀请小伙子们去她家喝茶,“摆龙门阵”。

看到大妈下山的背影,4名测量人员加快了上山的步伐。他们清楚,早一天建成苍巴高速公路,就能给久居深山的村民们早一天带来便捷。行进途中,桂波介绍说,他们承建的管段沿线有20多个控制点,控制点之间的距离大约是两公里。别看区区两公里路程,往往需要走1个多小时的山路才能到达。一路走来,他们身上满是蚊虫叮咬和野草划破的疤痕。

到了山顶复测点,测量队员们打开GPS,连接信号,定位测量,记录数据,互有分工,忙而有序。

此刻,极目远望,远处的秦巴群山似乎更壮观、更巍峨。人在山谷,常会感叹山高不可攀,登上山顶,瞬间使人感到“一览众山小”的酣畅。千年之前,李白曾在此发出“蜀道之难,难于上青天”的感叹,如今,铁建儿女正在峡谷绝壁间写就豪迈的精神颂歌。

一阵清风掠过,传来悠扬乐曲,侧耳细听,原来是当地广为传唱的《么妹住在十三寨》,欢快的曲调沁入心房:“么妹我住在十三寨嘛,隔山那个隔水又隔岩,树上喜鹊喳喳叫,蝴蝶双双落花台,一壶罐罐茶,芳香醉人怀,一支山歌调,飘到云天外……”

山歌是从对面绿荫掩映的房子里飘出来的,小景风趣地说道:“等这条高速公路修通了,么妹出行也就方便了!”大家会心一笑,扛起仪器,转身走向下一个复测点。阳光穿过枝叶,在他们身上洒下点点金光。

作者单位:中铁十五局四公司

峥嵘岁月

林海雪原铸丰碑

□ 何赞

我认识一位老铁道兵前辈,20世纪70年代,他随部队在大兴安岭修建森林铁路,荣立了一次三等功。几十年来,他一直珍藏着这枚军功章。每到“八一”建军节,他都把军功章戴在胸前,自豪地说:“我永远是一名光荣的铁道兵战士。”

他又一次向我讲起了当年在大兴安岭修铁路的故事。那时候,他们的连队驻扎在大兴安岭腹地的原始森林,一顶顶白色的棉帐篷就支在雪地里。大兴安岭被称为“高寒禁区”,冬天的气温低到零下40多度,皑皑白雪覆盖着一座山峰,樟子松、落叶松一眼望不到边,是名副其实的林海雪原。

大兴安岭的冬天流行着这样一句话:“火车没有汽车快,汽车要用拖拉机拽,厕所搭得像戏台,男的女的辨不开。”恶劣的气候,使铁路建设格外艰难,铁道兵奉命挺进大兴安岭,修建森林铁路。为了战胜严寒,连队的每顶帐篷里都搭建了“地火龙”,就是在帐篷外边搭一个火炉,把长长的烟筒横着建在帐篷里,再从另一头把烟筒伸出去。炉子点火后,烟火会从帐篷“地火龙”里转一圈冒出去,这样帐篷里就暖和了。住的问题解决了,如何获得饮用水还是个难题。天寒地冻,根本没有办法打井,怎么办?每天早上,连长就会带着战士们到

冰河里刨冰块儿,大家你一块儿我一块儿地扛着往回送,送到炊事班烧火化成水。就这样,铁道兵在大兴安岭扎下了根。

大兴安岭封冻期长,每年铁路施工的工期很短。冬天不能进行土石方开挖,主要任务就是把路基上面的树木伐掉,当时称作“道引”。伐树的时候,为了保证安全必须喊着号子。冬天把“道引”开出来,春暖花开的时候他们就开始施工了。如果在南方施工,直接用推土机就行了,但是大兴安岭不行,即使到了夏天,冻土常年不化,一米以下的土也是“永冻层”。这时候,土石方也需要爆破施工,茫茫的林海深处,每天都能听到“隆隆”的开山炮声。

春天的大兴安岭很美,森林郁郁葱葱,漫山的野花绚丽多姿。但这时候,冬眠醒来的狗熊可能会伤人,所以战士们进树林都是要带枪的。有一天,司务长带着小炊事员去河里捞鱼,他们遇到了一只狗熊。这只熊龇牙咧嘴地扑来,司务长急忙掏出手枪,然后对小炊事员说:“你赶紧跑回连队报告,我把狗熊引开!”他大声呼喊着,狗熊听到喊声果然朝他扑去。小炊事员赶紧跑回连队把险情报告连长。我认识的这位老前辈当时是一排副排长,连长命令他带领两名战士去救司务长。他赶紧带

唯有墨香可染心

□ 董慧慧

太阳初上,云朵悠闲地在空中闲逛,邮局的绿色物流车准时停靠。听到鸣笛,我飞奔过去,一沓沉甸甸的报纸落在手上,倏地,千万条光束像是打翻了墨盒,墨香在院子里流淌。

得益于在北京延庆参建冬奥会相关工程,《中国铁道建筑报》的报纸总会在付梓后的第二天送达。两年间,我习惯了一周三次的“取报之约”,爱上了隔夜亦浓烈的墨香,这也成为我在工程之外的另一种守望。

拿在手上的报纸,带着编辑的辛苦,带着印刷机的余热,带着一段段攻坚克难、凝聚人心、触及心灵的家国情怀,是窗口,也是镜头,打开了一个个丰富而感人的世界。初读报纸,只觉新奇。四个有限的版面,精炼的修行铅字,将偌大个中国铁建展露眼底。全系统内的公司、项目遍布祖国南北,高铁飞驰、公路顺达、楼宇雄美,党建引

领、工艺创新、责任践行,还有来自广大一线员工的涓涓心事,图文并茂,维度多多,让读者有所学、有所思、有所悟。

爱上报纸后,就想着能上报。在我心里,这些铅字会是筑路生涯的永恒印记,可以随墨香跨越千里,走到每一位铁建人的眼前。哪怕是在报纸上的小小角落,能留下名字也是无比幸运的。

起初,等待刊稿的日子漫长而焦急,取报的心情也变得更加迫不及待。而每每翻阅未果后,我往来来不及失落,便被精彩的稿件深深吸引,那些更为精简、细腻、优美的文字,经过作者妙手生花,形成了吸人眼球又耐人寻味的消息、通讯或散文,读罢,意犹未尽,受益匪浅。

有时,邮政小哥会对报纸内容产生兴趣,我也会向他讲述铁建人的工作和生活。

在反复学习和训练写作技巧的日子里,我对铁建文化

品质的了解也越来越深刻。这支队伍从战火中走来,用热血书写了一段可歌可泣的峥嵘岁月。如今,他们站在新时代的潮头,继续履行着“逢山凿路,遇水架桥”的伟大使命。他们扎根戈壁荒漠、深山密林、江河湖海、城区闹市,与大国重器为伴,变天堑为通途,变荒芜为繁华,等车水马龙、霓虹亮起,也许他们早已隐退,转战别处。

他们视故乡为远方,多了对岗位的坚守、对技术的钻研、对工程的付出,少了对生活的享受、对家人的守护。他们志在四方,从未停下追梦的脚步,誓将“锦绣山河织上那铁路网”。

如今,每次读报,都是一次心灵的洗礼。端坐桌前,铺开报纸,在氤氲的墨香中开启一段段探索,将铁建人的故事讲予大家听。

作者单位:中铁十四局二公司

亲情似海

母亲的针线活

□ 张国庆

衣服的线挣开了,露出了一个鸡蛋大小的洞。我匆忙寻找针线,准备修补衣服,结果第一针下去,就把自己的手指扎出了血,呆呆地看着手中的针线,我忽然想到了母亲。

母亲虽没上过学,但聪明好学,擅长做针线活,是村里有名的“巧手”。无论是织毛衣、缝鞋垫,还是做布鞋、裁衣服,母亲样样精通,补个洞对她来说更是小菜一碟。用布尺简单量一量,用剪刀裁剪两个,在缝纫机上忙碌一番,一件新衣服、一个新书包,或者是一双布鞋、一个沙包便在母亲手中诞生了。小时候,我喜欢坐在缝纫机旁看母亲做针线活,因为母亲总会给我一些惊喜。

爱玩的我经常爬上山摘枣、下水摸鱼,所以老是把自己弄得脏兮兮的,衣服被划个洞更是常有的事情,劳累一天的母亲总是不厌其烦地帮我把衣服洗完后再仔细修补一番。

灯光下,母亲眼神专注,一针一线地将破洞的地方缝上。我也特别乖巧,静静地依偎在母亲身边,像个犯错的小猫似地缠着母亲不放,有时也会磕磕绊绊地背诵在学校里新学的诗歌。面对我拙劣的“表演”,母亲有时也会佯怒地吓唬我:“你这孩子天天‘野’成这样,下次可要自己缝衣服。”

时光流转,我渐渐长大,大学毕业后来到了中国铁建。由于工作原因,我辗转多地,遇见不同的人,见识各异的风光。无论身在何方,始终都有一根线牵着我的心,我知道,这根线便是母亲和我之间的羁绊。

还记得今年过年回家,刚到家时,母亲见我棉袄的肩膀处裂开了,便顺势帮我脱掉,准备去里屋帮我把衣服缝好。好一会儿没见母亲出来,我便进里屋找寻。只见熟悉的老式缝纫机前,头发半白的母亲正专注地穿引着针线,可是线老是进不到针孔里,母亲只得一遍遍重复,一次、两次、三次……执着的母亲甚至都没发现我是什么时候进来的。

当母亲惊觉我在旁边看着时,尴尬地笑道:“最近感觉自己的眼神越来越不好使了,连引个针线都不行了,本来还想趁趁眼没花之前多给你纳几双布鞋底、绣个十字绣给你结婚用呢,可眼睛一花就做不动了……”

听着母亲的话语,回忆起母亲小时候为我做的针线活,我忍不住心头一酸。这就是当年我那倔强的母亲呀,到了老眼昏花的年纪仍然放心不下我,甚至还因为不能为子女做得更多而感到愧疚。这就是伟大的母亲呀,而我这个做子女的,对母亲的关心还远远不够。想到这里,我的泪水一滴一滴落下,也滴进了母亲心里。母亲顿时被我吓得有点手足无措,眼眶也跟着红了起来,忙关切地问道:“娃,哭啥呢?”我将母亲紧紧地揽在怀里,才发现母亲竟然如此瘦弱,我中心愈发愧疚。

犹记得唐代诗人孟郊的那首诗:“慈母手中线,游子身上衣,临行密密缝,意恐迟迟归。谁言寸草心,报得三春晖。”作为一名游子,虽不能常陪伴母亲身边,但母亲始终是我最大的牵挂。一针一线总关情,谢谢您,我的母亲!

作者单位:中铁二十五局五公司

人在天涯

泥泞中的乡愁

□ 太雲菲

初次来到中铁十七局五公司天龙山公路项目那天,由于经过昨夜瓢泼大雨的洗礼,工地上的空气格外清新,太阳高高地挂在天空,远处的高梁挺拔着身板,一切盎然。

唯独记得昨夜大雨的,是那一片泥土地。雨后的泥土变得松软,大小不一的脚印不仅记录着所有勤奋工作的人往返的痕迹,还潜藏着人们淡淡的乡愁。

在工地上,我留意到这样的一幕:远处正探一脚浅一脚走向挖掘机的工人,上车前回头望了望一路的脚印,低头轻叹了一声后嘴角又微微上扬。随后,他便蹒跚地踏上了泥土,进入驾驶室,开始了娴熟的工作。看到这一幕的我心中略感疑惑,等到那位工人结束阶段性的工作后,我鼓起勇气跑上前,询问他为何对着脚印做出了微妙的表情。他看了我,有点害羞地挠了挠头说道:“想家了,今年雨水多,也不知道家里是咋个样子。”烈日下的他,皮肤被晒得发亮,我递给他一瓶水,他转过身用衣服擦了擦脸上的汗,然后拧开瓶盖,大口大口地喝着。

“俺家住农村,以前一下雨,我就特别喜欢踩泥巴,我妈总说我老大不小了,还跟个孩子一样。”说着他又在泥地上左右摇摆着踩了几下。看着他晃动的舞姿,很难想象这是一位年近四十的人做出的动作,俏皮又可爱。“去忙了。”他得到工班长的指示后匆忙说着,话音刚落,他就“扎”进了车里。透过车窗,他挥手示意我离车远一点,又朝我笑了笑。此刻,刚刚那条布满脚印的泥路,已经被交错的车轮痕迹掩盖。

与工人小哥简短的交谈让我对那一排排一列列错综复杂的车印、脚印有了不同的情感,深陷的脚印里原来藏着一个人对未来的期许,蕴含着一个人对故乡的思念。我目不转睛地盯着他刚才才踩过的脚印,我想那就是他童年美好的记忆,也是对家乡深深的思念。

挖掘机的声音又一次开始了轰鸣,我想起几年前在异乡上大学时,有一次饭后与朋友对诗的那个夜晚,一句“但见新燕啄旧泥,谁知游子思乡意”,道出了当时我与朋友对家乡的思念。现在想来,也许对于漂泊在外的铁建人而言,虽然我们有不同的故乡,但都有着同一颗思乡的心。

作者单位:中铁十七局五公司



木落识岁秋(国画)

李建设 作

心香一瓣

独自骑行

□ 王丙政

独自骑行,“全副武装”,不在乎什么品牌的摩托,只要能够载我安全出行,只要能带我到达想去的地方,在村路、乡道、省道、国道,在田野里、山林中穿行,去高山,去河边,去人迹罕至的沼泽。

不需要准备什么,不需要任何人的陪伴,骏马在旁,路在脚下,随时都是一次旅程,没有牵绊,没有依恋,我享受着这份孤独而美丽的旅行。尘世的喧嚣已被疾风带走,我只凝视前方的路,享受在风中的自由。

不需要别人知晓,也不需要别人认同,山间的花朵像我心仪的佳人,我为她驻足留步,尽情拍照;高耸的大树是我的朋友,我和它合影留念。每

一处风景哪怕再小,都不会雷同;每一处风景即便再美,都只是欣赏,而不会拥有。

骑上骏马,我顿觉踌躇满志、壮志填膺,不是为了那虚无的功名利禄,只是为了内心涌动的激情,为了那遥远的地方、深邃的天空,去探索那未知的一切。

没有什么可以去修饰的,世界广袤无边,而我去过的地方似乎没有万分之一。这就足够了,每一次与大自然的接触,都让我感受到了新鲜的空气,一样的心情,不一样的风景,不一样的天空。

就孤芳自恋吧,如若在古代,我希望自己是一个无名侠客,瘦高健硕的身影,冷静、犀利、睿智,骑着黑马,身背长刀、衣袂飘飘,手起刀落,可以斩断一切痛苦烦恼,赢得简单从容。

骑上摩托,去想要去的地方,其他的事就任由缘分去吧,不论春夏秋冬,不管风霜雨雪,我有一匹骏马,可以载着我四处旅行,我依然是创造风的少年,在无数条路上,我独自骑行。

作者单位:中铁二十二局电气化公司