

岁月留痕

铁建情怀

穿越丝路

赵利强

在初夏的清凉中,我乘坐高铁从乌鲁木齐到兰州,感受了一回穿越丝路的快捷与舒适。

在蓝天、白云与清风的陪伴下,我赶到既有浓郁民族风情又有现代时尚气息的乌鲁木齐新客站。远远望去,蝶形造型的新客站高大雄伟,气势恢宏,体现了设计者对新疆和乌鲁木齐历史文化的了解与尊重,展现了新疆地域辽阔、民族众多的地理特点和古丝绸之路开放、包容的文化底蕴,新客站简洁流畅、舒展大气,中国铁路“车站一面”的时代早已一去不复返。

开阔的站前广场车水马龙,明亮的候车大厅熙熙攘攘,我乘当天的首趟高铁一路东行。

动车组上的乘务员,举止文雅、笑容可掬,赛过《冰山上的来客》里的古兰丹姆,让人真切地感受到了新疆姑娘的美丽与热情。

列车平稳出站。整洁的车厢、安静的空间、舒缓的音乐,如果不是窗外瞬间退去的接触网杆,总以为自己在舒适的酒吧。此时,我的思绪也随着“西部陆地第一速度”飞驰。

兰新高铁全长1800公里,线路基本与古代丝绸之路并行,除中间几个中心城市自然环境与沿路条件较好以外,其余路段不是莽莽青山就是浩瀚戈壁。不用说交通不便的古代,即使是20世纪初,无论从东部哪座城市到河西和疆内,都得翻山越岭。“阳关万里道,不见一人归”,即使畅享了最美的“葡萄美酒夜光杯”,最终也难免“古来征战几人回”;不管出发地如何风和日丽,河西依然多是“西出阳关无故人”。丝路多驼铃,更多失意与惆怅。

但是,即便道路如此曲折艰难,怀着迥异情愫的诗人、政客、使者、商贾、僧侣、士卒、迁客、大盗,在“大漠孤烟直,长河落日圆”的丝路上冒着生命危险,或骑马乘驼,或徒步穿荒,才使得这条传播东西方文化、连接东西方文明、繁荣东西方经济的丝绸之路历经15个世纪而不衰。只是自明朝以后,随着海运事业的发展 and 海上丝绸之路的兴起,东西方陆路交流的大通道逐渐沉寂了。

1842年,清廷外放林则徐于伊犁,年近六旬的他于农历七月从西安扶病出关,经过六盘山时,“其时朝曦未出,西风忽来袭人,寒如冬令”,到了乌鞘岭,“岭不甚峻,惟其地气甚寒”,而新疆更是“车厘似箕中粟,愁听隆隆乱石声”。这样的艰辛并未使生于南国的林则徐倒下,却使他意志弥坚。身为朝廷“废员”,在“赎罪”期间,他依然不忘参与边防事务。正如林文正公所述:“正是中原薪胆日,谁能高枕醉屠苏。”古代士人忧国忧民之情,令人肃然起敬。

动车组风驰电掣般进入吐鲁番百里风区,高大坚实的高铁防风墙挡住了我的视线,让我穿越丝绸之路历史画卷的思绪回到了兰新高铁建设的艰苦历程。兰新高铁线路选址过程中,特意避开了水草丰茂的绿洲,所经地区大都是不毛之地,不仅干旱少雨,而且昼夜温差极大,“早穿皮袄午穿纱,围着火炉吃西瓜”不是美丽的传说,奇风怪雨等极端天气更是家常便饭。这里“一年一场风,从春刮到冬”,风不仅吹着石头跑,而且还能吹跑二十多吨的龙门吊,某施工单位在修建兰新高铁复线时,就已经领教了百里风区的威力。他们在制梁场选址时充分考虑了当地的自然条件,将梁场与驻地建在风力相对较小的背山低洼区,虽然如此,也常被狂风侵袭。2011年春季的某个晚上,12级大风肆虐一夜,将停在梁场内加了安全锁的龙门吊吊出轨道,冲破梁场围墙,摔成了一堆废铁。就是在这样极端恶劣的环境下,广大建设者几度寒暑,披星戴月,战天斗地,顺利完成了高铁建设任务。

坐在平稳、舒适、快捷的高铁动车组上,悠然地品尝着香茗,目光游离在金张掖、银武威那绿荫如盖的田野、沙场秋点兵似的白杨林,也可以遥望天山、祁连山那终年不化的皑皑白雪。浩瀚无边的漫漫黄沙、绵延千里的戈壁荒滩,瞬间从视野中退出,迎面而来的,是那个千年生而不死、死而千年不倒、倒而千年不朽的胡杨林。

还没有穿越到丝绸之路精美历史画卷的尽头,我所乘坐的高铁动车组列车就已经稳稳地停靠在了兰州西站。

传承文明的美丽丝路,因高铁等现代化交通元素的融入,不会再让人为出河西、过荒漠而发出行路难的感叹!沿古丝绸之路之路“当啷”“当啷”飘荡了1500多年的驼铃声,已被深深地掩藏到了历史画卷中。

作者单位:中铁二十一局

工棚闲话

平凡,也是一种幸福

张淑彬

这几天,我又一次重温了电视剧《父母爱情》。这部六年前拍摄的家庭情感大戏,一直深受观众喜爱,稳居国产电视剧高分榜前列,还是“学习强国”平台推荐的经典影视剧。

相比其他电视剧,这部剧并没有太多的戏剧冲突,主要讲述了江德福和安杰相恋、结婚、生子的故事,虽然普通普通、瑣碎平凡,可是这样的生活却深深吸引了我。

小时候,我认为爱情就应该轰轰烈烈,是刻骨铭心的“山无棱,天地合,才敢与君绝”,是荡气回肠的“问世间,情为何物,直教生死相许”,是王子和公主历经艰难险阻,终于幸福生活在一起的美满。可是现实中,当爱情变成婚姻,“风花雪月”变成“柴米油盐”,激情渐渐燃烧殆尽时,剩下的大多是平平淡淡的家长里短。

江德福和安杰两人就是这样。没有门当户对,不算郎才女貌,“资本家大小姐”嫁给了大字不识的“文盲大老粗”,似乎怎样都算不得一对“佳偶”。婚后生活习惯差异,姑嫂、邻里矛盾,吵架、回娘家、出洋相等等生活琐事可谓“一地鸡毛”。但是江德福为了安杰甘

愿放弃仕途,包容她的娇气、任性;安杰为江德福做好“贤内助”,逐渐收敛脾气秉性。两个人相互理解,你尊重我的个性,我珍惜你的付出,在磨合中磕磕绊绊地走了一辈子,最终活成了理想的样子。同样,安欣对欧阳懿患难与共不离不弃,德花对老丁任劳任怨操劳一生,他们从没有说过“我爱你”之类的情话,却都是令人肃然起敬的爱情。

江、安两人爱情的结晶——孩子,是这部剧着墨最多的地方。“熊孩子”半夜起来偷吃被大人撞见,放学回家丢下书包就喊饿,弟弟被欺负了气势汹汹地去“报仇”,为“演戏”偷穿大人的裙子和高跟鞋……这些俏皮可爱的故事让人忍俊不禁,似乎看到了小时候淘气的自己,许多尘封的回忆随之涌上心头。

记得小时候,我也曾从柜子里偷拿钱买糖吃,被妈妈拿着扫帚追着打;和小伙伴们玩“过家家”,天黑了都不回家;为了买好看的新衣服,坐在地上哭闹半天惹人笑话……儿时的“丑事”着实不少,想想都觉得啼笑皆非。原来,我们都曾是“熊孩子”,因为幼稚而做

的那些“傻事”,终有一日会变成可爱的往事。

这些事情虽小,却是这部家庭剧最动人的地方。那个物资匮乏的年代,人与人之间的情谊让平凡的生活变得生动、鲜活。安杰与心直口快却善良朴实的小姑子德花、嘴碎又热情勇敢的邻居王秀娥、处境艰难依然坚强果敢的姐姐安欣,日常相处中流露出的姑嫂情、邻里情、姐妹情,让人十分动容。

生活是平凡的,也是伟大的。动漫《蜡笔小新》里有这样一句话:“平凡是最幸福的。生病、意外、倒闭、离婚,这些事都不知道什么时候会发生。如果能平凡度过一生,当然是件可喜可贺的事。”这可能也是《父母爱情》这部剧要表达的意思:“一家人在一起,吃得下饭,睡得好觉,没有大病大灾,能安稳地过完一生就很幸福。”

幸福,有时候就是这么简单。平凡生活里不经意的瞬间,最能安托人心。要相信万家灯火,总有一盏灯是为你点亮的;茫茫人海,总有人是爱你的。

作者单位:中铁十六局三公司

屹立在世界屋脊的丰碑

宋永钊

在中铁二十局荣誉室内,一张吉尼斯世界纪录的原件摆放在非常醒目的位置,诉说着中铁二十局曾经在青藏铁路火山隧道施工中的伟大壮举。每当想起这座穿越世界屋脊的隧道,已年近七旬的老铁道兵陈文珍总是忍不住感怀那段峥嵘岁月。

20世纪60年代,海拔4900米的青藏高原上,一支钢铁劲旅为顺利完成青藏铁路一期工程任务正在加紧施工。面对高寒缺氧、交通不便等难题,青藏铁路一期工程历经“三上三下”,工程建设举步维艰。铁道兵凭借顽强的意志将青藏铁路一步步

向前推进,铸就了宝贵的“风火山尖兵连”精神。而陈文珍就是在这个时候,与青藏高原结下了深厚情谊。

陈文珍曾先后两次参加青藏铁路建设。1975年,正在铁道兵五十团勤务连服役的他,被组织调派参加风火山隧道路基试验段施工。“天上无飞鸟,地上不长草,风吹石头跑,呼吸困难氧气少”,这是当时气候条件的真实写照。

越接近驻地,海拔越高,高原反应越严重,陈文珍适应环境后迅速进入工作状态,测量放线、技术管理、安全检查样样精通,哪里需要就去哪里,这一干就是

10年。

为解决冻土施工难题,陈文珍和战友们潜心钻研施工方案,创新采用新工艺,成功在冻土层修建铁路,为青藏铁路二期施工积累了宝贵经验。面对新鲜蔬菜匮乏的困境,连队搭建小作坊,腌咸菜、磨豆腐,自给自足。他们用顽强的意志和拼搏精神,诠释了“铁道兵前无险阻”的深刻内涵。

施工进度一天天推进,陈文珍的自豪感油然而生,深知这是铁道兵共同奋斗的成果。那是生命中的一种机缘,一段无悔的岁月,更是一曲同生共死的和弦!

1984年,陈文珍完成施工任务后,怀着建设青藏铁路的自豪和对雪域高原的深深眷恋,离开了这片奋斗了10年的地方。2001年,中铁二十局中标青藏铁路二期风火山隧道,已经脱下军装的陈文珍毅然奔赴青藏高原,开启了新的征程。

如今,陈文珍退休在家,依旧挂念着企业的发展,时不时应邀回到老单位,和青年职工们一起座谈,给大家讲述曾经的故事,一起怀念奋斗时光。

像陈文珍一样的代代高原筑路人,铸就了屹立在世界屋脊的精神丰碑。

作者单位:中铁二十局



和照(国画)

蔡频春作

感悟瞬间

感恩

盛胤

“小段,我们不是严禁你饮酒吗,不在一个项目,就不作数啦?快换茶水。”干瘦精炼的老邓瞪着小段。

50岁的小段在60岁的老邓面前像个做错事的小学生,恭恭敬敬地向老邓奉上一杯茶,规矩规矩地给自己换上一杯茶水。“老班长放心,就为您对我的救命之恩,小段从此滴酒不沾。”

老邓1960年6月出生,1979年入伍。小段,1970年出生。2016年,两人同在贵安高铁站东广场项目部工作,老邓是项目书记,小段是现场副经理。部队卫生员出身的老邓十分关注大家的身体健康,对每个职工的身体状况了如指掌,患有“三高”的小段就是他的重点关注对象。小段跑现场,搞设计,累了,喜欢喝点儿小酒解解乏,为此没少挨老班长批评。但小段总不在意,背着老邓时不

偷偷“抿”上几口。

2017年年底,有一天半夜,老邓听见隔壁小段房间里传来动静,半天敲不开门,只好破门而入,而小段正躺在冰凉的地上,一身酒气,浑身冰凉。老邓马上进行急救,并第一时间送小段到医院抢救。第二天,小段醒过来,医生告诉他,要不是老邓懂得一些抢救常识并及时送医,他就会生命危险。经过治疗,小段顺利出院返回工作岗位。从此,老邓就在项目定下一条不成文的铁律:“严禁段永森喝酒。”

几年下来,小段戒了酒,身体越来越好,被公司安排到新项目担任负责人,虽然离开了老邓,但不喝酒已经成为习惯。

这次,小段特意从重庆新项目赶回贵安新区参加老邓的退休仪式,才发生了一幕一幕。

作者单位:中铁二十局贵州公司

诗路花雨

高原微风

海川

默默轻拂山岗,镜湖荡起微波。天光云影竞婀娜,少女峨眉轻锁。芳草随心摇曳,百花悄自婆娑。松柏如剑更执着,大地苍茫辽阔。

心香一瓣

“虎队长”的故事

李夏瑞

我曾跟岳父开玩笑:“爸,您这么随和,为什么有个‘虎队长’的外号呢?”

岳父的话匣子一下子打开了。1993年,岳父和岳母一起参加宝成铁路复线施工,作为施工队队长的岳父,为了赶工程进度,决定把8岁的女儿带到侯马基地上学。岳父一头扎进工地,却很少顾及女儿上学的事情,于是,大家给他起了“虎队长”的外号。

岳父曾是一名铁道兵,1978年入伍,两次立下三等功,兵改工后获奖励数十次,《中国铁道建筑管理》曾以《虎队长的风采》讲述了他的事迹。

在引入大秦工程建设中,岳父曾与死神擦肩而过。他负责的16号隧道,是33个隧洞中地质条件最差的“烂洞”,受断层、溶洞、地下水的影响,隧道塌方时有发生。有一次,岳父在掌子面检查时,看到洞顶一块巨石摇摇欲坠,他大喊一声:“快闪开!”话音未落,一块巨石带着一股冷风呼啸而下,强大的气流将正在作业的5个人冲了个仰面朝天,岳父也被碎石压住了半个身子。经过大家两个多小时的清理,岳父才被救出来,所幸只受了轻伤。然而他放心不下工地上事情,还未等身体痊愈就出院了。

“如何根治隧道塌方难题?”在医院的几天里,这个问题一直困扰着

他。他向老同志请教,翻阅大量技术资料,和技术人员认真研究地质结构,大胆采用“超前锚杆法”施工,以全新的方案有效控制了塌方。

2008年,中铁十五局一公司组建隧道队,要将其打造成公司“王牌队伍”,由岳父担任队长。上任之初,公司就把施工难度最大的包西铁路鱼池沟隧道和石佛山一号隧道施工任务交给了隧道队。

项目生活条件和施工条件非常艰苦,连生活用水都很紧缺。隧道上部断面为砂质黄土,下部为坚硬的砂岩,施工难度极大。岳父一边与当地政府协调,一边优化施工组织方案,经常日夜连轴转。在岳父的带领下,该隧道施工接连刷新掘进记录,实现技术突破的同时,还获得了可观的经济效益。公司领导在视察工程进展情况时,对岳父连加赞赏,要求将隧道队的管理经验在全公司推广。

岳父敢干、好钻研,不怕吃苦,他说:“我们这一代人,从战火中走来,以服从命令为天职,哨声一响就出发,再大的困难都要克服,确保完成任务!”

我坚信,这就是铁道兵精神质朴而又生动的写照。

作者单位:中铁二十五局

人在天涯

测绘多彩生活

张雷

“日落西山红霞飞,战士打靶把靶归,把靶归,胸前红花映彩霞,愉快的歌声满天飞……”临近黄昏,中铁十七局五公司大瑞铁路项目一分部下被公司安排到新项目担任负责人,虽然离开了老邓,但不喝酒已经成为习惯。

这次,小段特意从重庆新项目赶回贵安新区参加老邓的退休仪式,才发生了一幕一幕。

歌未歇,人已至,一辆皮卡车缓缓驶进项目部,四个晒得黝黑的小伙子跳下车,拍拍身上的泥土,手脚利索地把测量仪器搬进了仓库。去往食堂的路上,几个人也不闲着,回味着今天又翻过了哪个山头,看到了哪些奇异的花草,还商量着一会儿去哪里跑步。忙碌了一天,他们的脸上没有一丝倦意,依旧活力满满。

“快去吃饭吧,要不一会儿就凉啦!”在办公室整理资料的杨跃看到不慌不忙的几个人,在门口高声催促着。

杨跃是测量班的班长,可谓“全能型人才”,能够熟练操作各种测量仪器,特别是对点位和距离的把控十分准确,大家都称他“行走的测量仪”。“工地生活也可以多姿多彩”是杨跃常说的一句话。在工作上,他要求队员们对每次测量精益求精;生活里,也让大家培养爱好,找寻工地生活的乐趣。在这方面,他也是榜样。别看杨跃看起来瘦瘦的,却是一名资深的拳击运动爱好者,业余时间,项目部的健身房是他经常“光顾”的地方。换上运动服、

戴上拳击手套,犀利的眼神、多变的步伐、敏捷的身手,那气势,丝毫不输专业选手。

吃完晚饭,测量班传出优美的吉他声,吸引了项目部众多“粉丝”前来捧场,小小的办公室变成了一个小型演唱会的现场,而这位明星就是测量员郭杰。这位“90后”小伙儿已在云南丽江坚守了四年。四年时光,除了练就跋山涉水、精准测量的本领,他还自学了吉他。因为爱好音乐,刚刚来到工地的他就买了吉他,在网上下载了教学视频,一个音符一个音节地练习,竟“无师自通”,没多久就可以熟练地弹出完整的曲子。

当大家沉醉于舒缓的音乐时,一个清秀的身影在门口闪过,不用看,肯定是“世外高人”王旭东。王旭东喜欢侍弄各种绿植,向往田园生活,于是便有了“世外高人”的外号。在测量班门口,几个小花盆里种着仙人掌、仙人球、吊兰等花草,还有小葱、香菜、大蒜,都是王旭东的“珍宝”。

每次从工地回来,他都要侍弄自己的花草。他说:“等退休以后,我一定要在家里开辟一个小花园,闲暇的时候种种花,想来也十分惬意。”

“快去跑步了!”杨跃带着几个队员来到门口,打断了郭杰的“演唱会”。

郭杰收起吉他,向“粉丝”们鞠躬致谢,然后换上运动鞋,跟着大家跑了出去。

作者单位:中铁十七局五公司