

铁建情怀

工地初心

□ 张明霖

工地就像是服役的地方，来一批，去一批，聚一批，散一批。来到这里，有苦也有甜，个中百般滋味，只有经历过的人才能体会。来到这里，有得有失，其中百般锤炼，只有经历过的人才能体会。对于工地人来说，这里有辛酸。对于工地人来说，这里是骄傲的。

我们的脚步从未停止，祖国的角角落落都有我们的印记，对于工地上的人来说，往往最偏远的地方才是我们驻足的地方。背井离乡的生活一直伴随着我们，夜深人静便是最想家的时候。每年回家的时候，家乡的一草一木都倍感亲切。

当太阳还没有越过地平线，我们都已经早早地起床，拿着图纸，背着测量仪器，伴随着机器的轰鸣，不怕尘土飞扬，不怕满身泥浆，已经走到工地的前线。在乍暖还寒的早上，被窝的温暖也是一片留恋的净土。月亮斜斜地挂在山头，才是我们回去的时候，漫天的繁星是城市里无法看到的景象。满脸的疲惫，满身的灰尘，洗澡的时候才是最惬意的时候。

当别人在朋友圈晒各种美食风景的时候，我们晒的是路基、桥梁、钢筋笼、龙门吊、悬灌梁之类；当别人的自拍照背景不是玉龙雪山，就是宽阔的大海的时候，我们偶尔发的自拍照背景是活动板房和施工现场，就连衣服的颜色也早就和工地融为一体。每天风吹日晒，早已改变了我们当初的模样，却没有改变我们工作的初心。时间带走了所有工程人的青春，却带不走工程人铁道兵的那份初心。

工地，赋予了我们太多的情绪，提到它，首先想到的就是钢筋混凝土，挖掘机，旋挖钻，各种各样的机器轰鸣的

场景。想到一群人，他们头戴安全帽，穿着工作服，手拿着施工图纸，扛着测量仪器，满脸灰尘的人们。他们的内心在想什么，为了什么？这也许就是学道须当猛烈，始终确守初心，纤毫物欲不相侵的精神吧。

工地是艰苦的，是锤炼人心的地方，是锻炼毅力的地方，只有经历了工地，才能体会到工人们对工地复杂的感情。对于工地的人来说，这里是快乐的。因为工地给予了我们太多，许许多多的经历，有过矛盾，有过欢笑，有过迷茫，有过开心。

曾经有一次，山路又陡又滑，到山下的时候下起了雨。大家坚持干完了活，尽管雨水打湿了衣服，却也努力地吧图纸往怀里塞。等干完的时候，雨已经下得大了。四肢并用地上爬，一棵小小的草就是我们借力的地方，举步维艰。我们不敢回头看，因为下面是万丈深渊。等到山顶的时候，身上已经湿透了，我们不敢停歇，稍微的停歇换来的就是刺骨的冰冷。脸上不知道是雨水还是汗水，随便擦一把，迅速调整自己的情绪，努力向前。

工地，延续了学校的生活。集体宿舍、集体厕所、集体洗浴，一个几百平方米的项目都成了工人心内活动

度，也有欢声笑语的兴趣生活。大家齐心协力相互配合完成工作，每次讨论攻克的技术难题都是很欣慰的事情。

每个人都是值得想念的，每件事也都是值得回忆的。有许多老工程人，每次遇到某件事，都会不知不觉地说到上个工地，上上个工地。一说某个人，一下子就回到了几十年前，甚至当兵的时候。这个时候，那些记忆模糊的事情又慢慢清晰起来，那些已经打捞不住的影子又慢慢地浮现出来，历历在目。

当我们看到，隧道贯通，大桥合龙，全线通车的时候，那种心里面的自豪感油然而生，曾经，这里是我们流汗流泪的地方，曾经，这里是我们日夜夜奋斗的地方。当这样的画面出现在我们眼前的时候，每个工程人内心都写满了骄傲。只有在这个时候，才是我们真正实现自我价值的时候，践行了当初来到工地的使命。

如果有一天，离开了工地，相信工地也会在每个工程人心中留下一道不可磨灭的沟壑，当哪一天，翻开尘封的记忆的时候，那些历历在目的往事也会慢慢浮现在眼前。每次有这样的想法的时候，都会扪心自问，脑海里钟声不停地回响。当初来到工地是为了什么？

经历了，习惯了。这也就成了我们生命的一部分。

曾是昔年辛苦地，不将今日负初心。最大的敌人是自己，只有摒弃繁华的喧嚣，才能享受心灵的宁静。漂泊的工地生活更像是另一种服役。喜欢的坚持了下来，不喜欢的早早地选择了退役。可是不管岁月如何变迁，都忘不掉对工地的初心。

作者单位：中铁十六局五公司



溢彩雍和

桂天奇 摄

大路杂谈

□ 王慧春

“想”与“做”

每个人都想成功，成功就是把梦想的目标变成现实。在年华灿烂的时候，请把自己的未来交给脑子和行动，即使在繁华的街灯后巷也要默默地勤劳工作，才能一步步地走向成功。

有的人光想不做，纸上谈兵，蒙头想了许多，甚至给自己描绘了将来五彩斑斓的样子。可是回到现实中，他敷衍了事，投入到日常工作中，他偷奸耍滑，没有认真地做过一件事。就像好多人看到了世界上雄伟壮丽的建筑，心中不免想自己也能设计并建成让世人瞩目的精华之作，有的甚至能够想像出“她”巍峨挺拔地屹立在那里。可是再次踏入工程现场，被一线的艰苦、生活的枯燥、满眼的图纸击打得一败涂地。这样的人光想不想，埋头苦干，一天从早忙到晚，甚至加班加点不休息连轴转。可是从不知道自己为啥要做这件事，为什么这件事要这样做，更不会想有没有更好的办法能把这件事做得更好。有的人干了一辈子，到老来还是个小工，搬砖运瓦，师傅还不乐意。有的师傅一个人带几个徒弟，有的短时间内就出师自己单干了，有的徒弟可能几年后还是刚学徒弟的水平，区别就在于，有的人动着脑子在做事，越做越好，有的人光做事，脑子里一片空白，师傅让干啥就干啥，师傅让咋干就咋干，干完了也就完事。这样的死做，多做无果。

一面想，一面做，做的前提是要想到，想的结果用做来证明，想和做结合起来，才能获取知识，获得真理。比如，用掘进机开挖隧道，刚开始用激光制导指向仪发出七个红色的光点来指导掘进，经过一段时间的使用，有人想到用红色垂直的光束更能精准更快定位，减少超欠挖，还能延伸测量标桩，使测量时间大大缩减。有人想到后方直接采用小型运输车出料，集开挖、装运、行走于一体，使每次的掘进时间缩短近两小时，为挽回疫情耽误的工期作出意想不到的贡献。我们要在做中去想，去探索。哥白尼说过“人的天职在于勇于探索”。在做过程中必须善想、勤想、敢想，带着想上路，让想和做同行，才能造就那令人称道的成功。

用汗水浇灌成功之花，那样的花朵一定是世界上最美丽的。

作者单位：中铁十二局四公司

工地故事

□ 张淑彬

一尾思乡情

“小张，你帮我看看这个鱼的做法，这一步该怎么弄？”刚从工地回来，项目经理李宇宇匆匆推开综合办公室的门，兴冲冲地问我。原来，他回来时路过菜市场，顺道买了一尾新鲜鲈鱼，想自己做着吃。奈何没有经验，就上网找了个菜谱准备现学现做。

李宇宇老家在吉林，是典型的东北人。大嗓门，豪爽、坦率，有话直说，生活上不拘小节。项目部院子不大，有时他着急办事，又嫌打电话麻烦，就站在院子里扯开嗓子喊人，声音迅速传播到每个办公室。久而久之，项目部流行起“通讯基本靠吼”模式。他在工作上雷厉风行，一年四季，都喜欢“泡”在工地。尤其是夏天，回来时衣服经常被汗水浸湿，印象中很少是干的。凭着这股不怕苦的劲头，今年年初，项目部在全线四个标段中率先实现建成通车，获得业主高度评价。

工作十三载，从一名普通技术员到项目现场负责人，担子越来越重，头发由黑渐白。再坚强的“铁汉”，也难免有思乡的“柔情”。因工作关系，李宇宇和妻子定居浙江，有了新的家乡，也因此爱上了“鱼米之乡”的鲈鱼。在家时，妻子时常为他烹制鲈鱼，即使常年在外，那个味道依然久久不能忘怀。鲈鱼营养价值高，口味咸鲜，有“江上往来人，但爱

鲈鱼美”等诗句为证。西晋文学家张翰也因思念吴中的菰菜、莼羹、鲈鱼脍，甘愿放弃名利回归故里，留下“莼鲈之思”的典故。由此，鲈鱼的魅力可见一斑。

想鲈鱼的那个味儿，想妻子的手艺，但对李宇宇来说，最想念的还是可爱的女儿。许多个安静的晚上，他独自一人在办公室看书学习到深夜。累了，就和女儿开视频聊聊天，看看孩子长高了没有，问问学习成绩怎么样。女儿正是活泼爱闹的年纪，天马行空的想象、童言无忌的话语，总能驱散工作的疲劳，再苦再累李宇宇的心里也是甜的……

下班后的厨房里，传出李宇宇爽朗的笑声。云南本地阿姨不擅长做饭，李宇宇自告奋勇亲自上阵。鱼身清理干净，改花刀，用佐料腌制片刻；放入盘中，大火蒸5分钟；葱、姜、辣椒切丝烧干，勾芡淋于鱼上，一道清蒸鲈鱼就这样出锅了。李宇宇小心翼翼地端着鱼上饭桌，给辛苦了一天的大家也加了道菜，虽然可能不如妻子做的好吃，但能稍解口腹之欲，也算功夫没有白费。

宋代杨万里有云，“买来一尾那嫌少，尚有杯羹慰老穷。”偶尔能做个家乡菜，挺好。毕竟，吃的是一口鱼鲜味儿，解的是一抹思乡情。

作者单位：中铁十六局三公司

□ 张玉宽

那条曾经尘土飞扬的土路已经焕然一新：道路重新加宽，没有了原本的局促；两侧开挖了排水沟，不再逢雨必涝；土路也变成了柏油路，虽然没有城市道路那般车水马龙，却又多了份乡村别样的韵味。

更令人欣慰的是姥姥那还算硬朗的身体。听说我们回老家了，一大早她便守在门口那块大青石板上，隔着老远就能看到她望眼欲穿的神情。车子还没停稳，我便迫不及待赶上前去。许久不见，感觉姥姥又苍老了许多，小时候背着我在大街上游玩的脊背看起来有些佝偻，印象中好像稀疏散散的白发，如今已是满头梨花，皱纹侵占了她的双颊，时光挥舞着刻刀在上面留下了深深的疤。

“姥姥”，我大声喊道。

“唉，乖孩子”，姥姥笑盈盈地向我走来，我将双手放在她的心口，感受那苍老的余温。“今天那么早，早饭又没吃吧，姥姥给你下碗你最爱喝的手擀面。”姥姥兴高采烈地说着，我却眼眶不禁一热。也许在她的心里，我永远都是那个爱赖床、爱喝她做的手擀面的小孩子。

那天，我就陪着姥姥坐在门前的青石板上，看着这条承载无数记忆的乡间小路。小时候槐花汤和榆钱窝窝头的味道还没有散去，盛夏树荫下众人的欢歌笑语还依稀回荡在耳畔，而我还是那个喜欢躲在姥姥的大蒲扇底下做着春秋大梦的那个孩子。

只有这条路，这延展的岁月，见证着那一去不返的时光。

作者单位：中铁十四局建筑公司

又到了槐花飘香的季节。

季节物语

五月槐花香

□ 刘瑞江

小时候，每每到了槐花吐蕊飘香的时候，便兴奋异常。上学放学的路上，约上几个知心的小伙伴，选一棵高大茂盛的槐树爬上去，摘下一串洁白如雪的槐花，先凑到鼻子下贪婪地嗅尽它的芳香，然后才小心地取出它的花蕊，放进嘴里，用力吮吸那清甜的甜味。

当时，槐花就是我们最美丽的点心！每次上树都要吃个饱，临走时还要折下几大串带回去细细品尝。也曾因此耽误了上课的时间，也曾因此天黑了还不回家。

今年“五一”我带着妻子、女儿回到沂蒙老家。一路上，看到一大片一大片的槐花正在绽放，开满了树。槐花那浓浓的芬芳，再次勾起了我的童趣。

我和妻子、女儿爬上山，美美感受一下五月槐花香。

顺着山势自下而上，槐花次第开放。尽管山顶上的槐树，还刚刚绽放嫩芽叶片，而山下，槐花已经是全然盛开了，光华灼灼，花潮阵阵，海浪滚滚，花香浓浓。一串串，一簇簇，一片片，随着风的传递，整个山林沐浴在槐花的清香馥郁中，幽香绵绵，香飘四溢。仰望挂在枝头的花穗，有的浅紫如霞，有的洁白如玉，细细碎碎地搭配在山坡上，煞是好看。轻轻采上一穗儿，捧在掌心，微微的柔凉、滑腻从指尖传到心扉，伴着淡淡的香味，这种感受再舒暢不过了。若剥开花瓣，将花蕊送入口中，一股微甜透过舌尖，穿心而过，香甜的气息顿时触动味蕾。

槐花之香，远不止这些，还有香甜

吾乡吾土

路，延展的岁月

世间的万千条路，不管是那其修远兮的漫漫长途，或是嵯峨崔嵬难于上青天的蜀道，抑或是西风瘦马断肠人的苍凉古道，都不能替代姥姥家门口那条“土路”在我内心深处的位置，它不仅承载着我儿时的记忆，更蕴藏着世间最真挚、最滚烫的情感。

我的童年是在鲁西南一座偏僻的小村落度过的，家门口的路都是“土路”。土路之所以“土”，是因为确实尘土飞扬，尤其十天半月不下雨，地面一层浮土，别说是车了，就连人走过都带着一股“仙气”。雨过之后，尘土没有了，路却变得泥泞不堪，害得不少经过的车辆陷进泥里。这时路边的村民便会义务伸出手来，大家不怕脏不怕累，齐心协力解救出受困的车辆。

土路两边种着种类繁多的树木，我最喜欢其中的槐树和榆树，因为姥姥做的槐花汤和榆钱窝窝头可以令我大饱口福。盛夏时节的傍晚，左邻右舍忙完一天的农活躲在树荫下乘凉，谈些东家长、西家短的琐碎

亲情似海

□ 黄根兰

我的母亲很特别

我的母亲很特别，她既不优雅，也不温柔，还算不得聪明。

她温和质朴，吃苦耐劳。在我年幼的时候，她不是外出奔波做买卖，就是面朝黄土背朝天地干农活。饭点到了，我就欢快地跑去给她送饭，田埂上深一脚浅一脚，摔倒了就爬起来，找不着就打听，远远望见那个熟悉的草帽在地里颤动，就高声喊：“妈！”她便缓缓地抬起不知弯了多久的身体，见我哈哈笑出声来，我莫名其妙，她挪着仿佛千斤重的脚步来到我身边，摘下肩上那块被汗水浸透了的毛巾，一边擦拭我脸上的泥，一边说道：“看你，摔成泥人了，眼睛都找不见了，哈哈……”听完母亲的话，我也呵呵乐起来。她披星戴月、不辞辛劳，只为供我上学、贴补家用。这样的母亲，丝毫没有女人该有的优雅。

她文化不高，识字不多。记忆中，她从不辅导我学习，也不会给我讲故事。碰到难题，我只能绞尽脑汁自己找解决方法，因此，我时常羡慕别人家的孩子能求助父母找答案。陪伴我的故事要么是从别人口中听来的，要么是自己从书里看来的，觉得有趣的我就讲给母亲听，她听得津津有味。记得有一次，母亲得知我学习退步，她先是一阵沉默，然后

大声训斥道：不好好学习，将来上不了大学就得回家种地，你一个女孩子家，肩不能挑手不能提的，怎么种地？简单直接，直指要害。她身体力行告诉我，不努力就没有出路。这样的母亲，丝毫没有女人该有的温柔。

她纯朴憨厚，甘于奉献。我远嫁他乡，在外地工作生活，平常回家看望母亲的机会很少，有了孩子以后更甚。她不仅不埋怨，还常常宽慰我们。由于孩子的出生，我在工作和家庭之间犯了难。母亲察觉出我的心事，从没出过远门，她，离乡背井专程过来给我们照看孩子，一待就是好几年。一次偶然的机会，她告诉我，有了孩子，吃喝拉撒，供他上学，需要花钱的地方多了，不能没有我这份经济来源，所以我必须去上班。带孩子的这几年，她的辛劳自不必多说，除此之外，她还远离了熟悉的生活环境，失去了晚年生活本该享受的舒适自在。为了成全女儿的事业与家庭，她傻傻地贡献着年迈母亲最后的光和热。这样的母亲，不计得失，无私奉献。

感谢老天赐我这样一位特别的母亲，她给予我血肉，成全我人生。

作者单位：中铁二十二局天瑞公司



童年

吴春燕 摄 王伟林 配诗

呵护与温暖环绕
不经意间笑靥如花
幸福相伴
人生识字童蒙始
知识的行囊

给我力量
方寸之间
灵犀之外
希望之上
憧憬徐徐开启