

铁建情怀

周 帅

默默奉献的试验人

在工程项目建设中,如果说铺路架桥是工程人的诗与远方,那么钢筋混凝土便是试验检测人的全部坐标。他们犹如辛勤的蜜蜂默默耕耘,在试验室、原材料检测现场、拌合站和施工一线都有他们忙碌的身影。

“75后”的江波,自1997年毕业于,一直在施工现场从事试验检测工作,兢兢业业,刻苦钻研,锤炼了过硬的本领。2017年3月,他有幸参加了国家重大铁路——郑万高铁项目建设,更是勤勉忘我、吃苦耐劳,从原材料试验到现场检测再到拌合站混凝土调配等工作,他都一一“包圆”。

郑万铁路奉节隧道全长13.472千米,是郑万高铁全线第三长隧,隧道洞身长,地形地质条件复杂,岩层产状、岩性多变复杂,多处位于可溶岩富水区,极易发生涌水、涌泥现象,加大了现场施工难度。作为试验室负责人,他说到郑万项目的第一感受就是“难”。由于工程所在地多为强风化岩,无法生产符合工程用骨料,他一边查阅大量有关资料,一边深入多个料源地进行实地考察,以掌握料源的第一手资料,通过到各料场取样进行比较

对试验,从中选优。最终在距工地四百多公里外的涪陵找到了各项指标良好的料源。

考虑到隧道混凝土的强度、耐久性,及其经济性、环保性,他特地试配了高性能、廉价、高适应性混凝土配合比,普通混凝土气密性差的技术难题,有碱速凝剂改为无碱速凝剂,大大提高了混凝土的环保性,保证了喷射砼的强度。除此之外,他还对低瓦斯隧道衬砌混凝土采用加入气密剂降低混凝土内部孔隙率,改善混凝土孔结构,明显改善混凝土结构密实状况,成功地解决了普通混凝土气密性差的技术难题,使混凝土具备更优良的高密度和耐久性能。他还对隧道仰拱、二衬混凝土配合比进行单独设计,并根据现场湿喷机不同厂家、不同性能配制不同的喷射混凝土配合比,以满足现场施工需要。

这些工作,都是他在日常工作之余加班加点完成的。试验工作的累,不干不知道,在混凝土施工中,光是混凝土试块,每天就要做几十组,一组有3块,一块约有16斤,这样一天连续装模、拆模、搬运、养护、压试,吃饭时,他拿筷子的

手都在发抖。加上控制混凝土水灰比、坍落度、和易性等试验均容不得有任何闪失,需要全过程旁站。一些重要部位混凝土浇筑,一天一夜不能停顿,有时候吃饭都是凑合了事,所以,身高170厘米的他体重从来没有上过110斤,瘦而干练,是他给人的深刻印象。

郑万高铁施工难度大、工期紧,任务重。为了加强对施工全过程的质量监控,江波三年如一日坚持对项目部4个拌合站的混凝土质量情况进行跟踪反馈,带领试验室全体人员实行24小时轮流值班制,出现问题深入现场分析、解决,避免问题“过夜”,快速、高效地解决了现场实际难题。

在日常检测过程中,他更是严谨细致,坚持“高标准、严要求,确保检查达标后,方可进入下一道工序”。这是他的原则,也是他对工程建设严把质量关。他不仅这样做,还要求年轻试验人员也要有这样的坚守。

“他是我们试验室的一盏灯”,项目中心试验室唯一的女试验员葛春先如是说,“我们在工作上出现问题,他总会耐心指导我们怎么处理。遇到我们处理不了的问题,他也会及时帮我们解决,还教我们总结学习经验。我们加班无论到多晚他都会陪着我们,生活上也是热心帮助我们每个人。”

平凡的岗位不平凡的事业,忠诚、执着、朴实是他的鲜明品格,坚守、笃行、精益求精是他不懈的追求,他将全部心思用在岗位工作上,用自己的平凡书写着不平凡的篇章。

作者单位:中铁十六局三公司

大路歌台

张 鹏

甩开膀子去拥抱火热的季节

让灿烂的阳光去拥抱这片热土 带着繁花似锦的问候 献上五彩斑斓的花环 戴着带着茂密的垂柳 与那田埂上的锄头

不管是生机盎然的麦地 还是高耸入云的行梯 我们都汗流浹背地工作着 等待着来年的果实把麦秆压低

等待着光滑如玉的嫩身成排敬礼

火热的五月奔放的“少年” 让我们甩开膀子去拥抱这个夏季 用结满老茧的双手 移山填海,改天换地 直到把手中的焊花献给大地 直到把钢筋水泥从土里拔地而起

那就让我们把勤劳幻化成笔

让汗水融进五光十色的彩泥 在沟谷里画去连接希望的大桥 在城与城之间画上一闪而过的流星 在宁静的夏夜画上万家灯火的点滴

那就让我们喊出整齐的信号 把泥土当衣,把油污当席 在华夏大地上甩开膀子去干出新成绩 让我们用健硕的肌肉包裹上铜墙铁壁 让我们用挺拔的脊背 去撑起一块遮风挡雨的天地

在雪山之巅,在荒芜戈壁 在茂密雨林,在繁华都市 在黎明前的清晨,在喧嚣后的子夜 就是有千千万万个勤劳和朴实的汉子 用自己生活的点点滴滴 为人们铺设通往美好生活的道路

作者单位:中铁十七局四公司

峥嵘岁月

黎良智

除夕归队

可能所有战友都有过这样的探亲经历,常常是刚回到家里,又接到归队的命令,可谁也不敢在家多待半天。说来也巧,我从军16年,却碰上了5次。

1972年第一次探亲,到家第3天,因美越战争升级,部队准备重赴越南,催我立即返队,后只去了一个由董师长率领的专家组。

1975年8月,大儿子降生,我回家护理他们母子,才6天时间,因要赴河南遂平抗洪抢险被召回。

1976年9月7日探亲,9日毛主席逝世,全军进入一级战备状态,10日接到了归队的电报。

1981年3月,家属随军,刚把她们母子接到襄樊,还没来得及安安家,便接到催我回窑石线工地的电话……因为这样,又加上大孩子身体不好,十几年里,爱人只到部队探亲两次,所以自我们1973年结婚,到兵改工后1986年回到襄樊,整整13年,我和家人在一起生活的时间不足11个月。每当想起这些,总感到这辈子欠家人、欠父母老婆孩子太多了!

这里追忆“除夕归队”。

1979年1月,是我当兵11年来第一次回家过春节,又是家里新房子竣工,全家团圆,甭说有多高兴。可是我腊月二十九日到家,二十七日接连收到政治部袁汝臻主任发来的两封电报:“令火速归队。”

家里人都明白,当时正值中越边境形势紧张,可能要打仗。我收拾好行李,准备腊月二十九日(除夕)吃过团圆饭启程归队。

为全家团圆,也为我践行,老母亲做了一大桌好菜,准备下午两点开餐,(冬天,农村午饭的时间一般都是下午两三点)4点送我上车。当年交通不像今天这样发达,从我们家到县城,每天上午8点一趟,下午4点左右一趟。我们家就在公路旁,我怕误车,让弟弟守在公路上,一旦车来了

马上叫我。

可那天是除夕,不到两点车子就来了。我一口菜没吃,一滴酒没喝,立马背上行李往公路上跑,一家老小都来送行了。汽车开动后,只见他们个个含着眼泪,向我挥手告别,直到看不见车子,依然站在路旁不停地挥手。此时此刻,我的眼睛湿润了。因为这一别何时再相见,还能不能相见?我和他们心里都在想着这同一问题。

后来才知道,打我走了以后,那顿团圆饭,除了尚不懂事的孩子,全家人都没吃一口……后来我随部队上了前线,无法与家里联系,全家都很担心。每天吃不好也睡不着,村里一户人家有台半导体收音机,老婆天天到他家听新闻:“听到前方打了胜仗,我就放心多了。”牵挂亲人,自寻安慰,可怜天下妻子心!

我记得除夕返队那一路的情形,终身不忘:那天下午5点钟到了邵阳火车站,车站里除了少数铁路工作人员外,几乎全是像我这样收到电报回部队的军人。那时不像现在,除夕之夜谁还出远门?因为是晚上8点多的车,只好在候车室里熬过了漫长的三个多小时。

冬季天黑早,六点钟时,车站附近就开始有人燃放鞭炮、烟花,辞旧岁,迎新年。倘若在平时,听到这辞旧迎新的炮竹声,一定很开心。可那天晚上,却是说不出的滋味,恨不得用棉花把耳朵堵起来。鞭炮声越响,心里越不好受,时间过得越慢,越是觉得全身发凉。

这时才意识到,我还没吃午饭呢!于是吃了两个母亲煮的鸡蛋,啃了一个又硬又咸的“血粑”(用猪血和豆腐拌上肉沫等,再烘干的一种邵阳特色食品)方觉暖和多了。

好不容易熬到了开车时,只见登车的全是军人。毫不夸张地说,这好像是专为我们开的一趟军列!我是5

号车厢,车上除了我们17个军人,还有一个铁路工人,大家互相问了姓名、部队番号,都异口同声表示:愿意为国冲锋陷阵,慷慨赴死!

大家并承诺打完仗后一定相互联系。因为谁都明白,打完仗后,我们这些互不相识、又在除夕之夜同坐一列车的战友、兄弟,是否都能活着回来?谁也不敢保证。所以用承诺战后用一定联系的方式来表达。

记得我在上战场前,曾留下了一张条子,因为当时我家穷,加上盖房子,欠了别人420元钱,但人不在,债不能死!欠帐不得不还呀!听说如果我牺牲的话,抚恤金才370元,所以,我写下了欠款人的名单和金额,一旦“光荣”了,请战友一定找到我在娄底工作的哥哥,帮我还清欠帐。可见,当时我们每个同志都做好了牺牲的准备。

战争结束后,我践行了自己的承诺,分别联系了他们。其中有4位战友,再也见不到他们的亲笔回信了;另有几位负了伤,缺胳膊少腿……至今,只要提起此事,我便老泪纵横,非常难过。

在这趟除夕之夜的特殊“军列”上,还有两件事让我终身难忘:

一是我们相互登记了姓名后,非常帅气、高大、活跃的武兴贵排长,领着我们高歌《解放军进行曲》《我是一个兵》、京剧《十八铜锤》等曲目,歌声是那样嘹亮、豪气,气氛是那样活跃、热烈、悲壮!至今还在我脑海里回荡。

可是我们的武排长却再没能履行他对大家的承诺,但他践行了对祖国的承诺:为祖国、为人民,不惜牺牲自己的生命!

第二件事是这趟特殊“军列”过了娄底后,列车广播员播放了《解放军进行曲》,并代表全体列车工作人员给本次列车的所有解放军同志拜年,同时通知我们分批到餐车免费就餐——每人一碗团圆面,这是铁路员工为我们特别送上的壮行面。

40年了,我忘却了多少事,可永远忘不了这碗壮行面!忘不了那个年代的军民鱼水情!

作者单位:中铁十一局

季节物语

槐花香

唐月明

基地大院儿有棵槐花树,谁也不说不清它的年岁。

入春时,桃花梨白已经绰绰约约,它却还如一位行动迟缓的老人,摇动着微枯的枝叶。夏初,它仿佛已将苏醒,褪去旧日的黄叶,向天空探出新生的嫩芽,垂下洁白的花串。

这时候的槐树下是最热闹的,风里飘着槐花的幽香,基地里的年轻妇人带着幼子在树下吹风纳凉,聊着些家长里短,说说谁家的爸爸去了哪个工程项目,谁家的爹爹又辗转到了哪个城市云云。年纪大些的阿姨婆母拿了长杆或长梯,三五成群地“打着”槐花,笑着商量今日你家做“槐花不烂子”,我家做“蒸糕”,她家再摊一张“槐花饼”,听得口水直流。彼时的老槐树仿佛成了一棵忘忧树,好像有了什么神奇的力量让岁月突然变得静好。

日子流淌得不急不缓,每个人都在为生活奔忙辛劳着,每个人也都在奔忙后会带着奋斗来的幸福和温暖。一如院儿里的老槐树,冬日的沉寂萧条看似漫长,但夏日的喧嚣美好终究会来临,就像这世间温柔平淡的幸福,不会缺席。

作者单位:中铁十二局二公司



肩挑重担

孟萌摄

亲情似海

再忆父亲

袁文合

我丙寅虎年生人,今年已经35了,正处于而立与不惑的正中间。这是一个不大不小不尴不尬的年龄,也是一个让我感到害怕的年龄,自己人生价值尚未实现,而父亲罹患恶性肿瘤。在这片本该含饴弄孙、享享清福的年纪里却溢然长逝,生命不足一甲子,这让我悲痛不已。

父亲去世已有两月有余,在这段时间里,当我看到父亲生前用过的物件,翻看手机里保存着的父亲的相片时,我就会悄然落泪,直到泪水模糊了眼睛,模糊了眼镜。

父亲一生勤勤恳恳、任劳任怨、生活节俭、为人和善。我小时候,家里地不多,收入甚微,而全家的生活开销,姐弟3人的学费全靠这点土地。因为收成可怜,因为经济压力大,父母亲除了把大分分的土地种好以外,还自行在渭河边开垦了一亩多土地。这片土地的获得十分艰辛,因为地上长满了低矮的树木,地中石头遍布,父亲用锄头小心翼翼地挖掉树根,小心翼翼地刨出石头,生怕弄坏了心爱的农具。父亲身板瘦弱,可浑身有使不完的劲儿,只见他双手均握成半拳,先后递到嘴边,用唾沫吐向掌心,然后双手一搓,再有力地抡起锄头,嘴里发出清脆的“嗨、嗨”的声音。土地是开垦出来了,可这片土地贫瘠,而且靠天吃饭。夏季太阳毒辣的时候,因为无法灌溉,庄稼会被旱死;抑或阴雨连绵的时候,渭河就会涨水,淹没岸上土地,庄稼会被涝死。总之,旱涝不保。可父亲从不怨天尤人,父亲

明白,这本身就是一块靠天吃饭的土地,再说,也有否极泰来见收成的时候。

土地是多了一片,年份好的时候也能多刨出一亩收入,可依然改变不了积贫积弱的家庭条件。父亲就琢磨,靠务庄稼供3个娃念书,简直是黄粱一梦,必须再搞个营生。父亲文化程度不高,可在供我们上学这件事上丝毫不含糊,自己再受累吃尽苦头,也要把儿女供大。光这一点,父亲的恩情大于天,可我们还没来得及报恩,父亲就撒手人寰,天不假年,禀命不融,悲兮、痛兮!

那时候,堡子里有人养鸡,听说能挣钱,就是很辛苦。父亲不考虑辛苦,登门拜访请教养鸡技术,觉得心里有了说弄就弄。盖火房,搭鸡棚,置鸡笼,与队里同行合伙投资打料机,一切准备就绪后就买了三四百只刚孵化出来的小鸡仔。那是一个冬天,天寒地冻,小鸡仔刚逮回来就放进了火房里。火房里盘着连着炭火的烟道,所以温度高,这是因为小鸡仔需要一个较高的温度区间才能更好地生存。当然,这个温度不能太高,也不能过低。火房里挂着温度计,里面温度的高低也只能通过炭火人为控制。为了让小鸡仔有个舒适的生长环境,父亲每天出入火房数十次,尤其是在寒风刺骨的晚上,亲自看炭火、查温度,否则睡不踏实。正因为有父亲的悉心照料,所有小鸡仔在一天天慢慢长大,在长大的过程中,还有一项至关重要的任务要做,而且要做五六次,这就是打疫苗。父亲购置了一套打针设

备,在每次打疫苗之前,父亲调配好疫苗,母亲和我们从鸡窝里抓鸡递在父亲手上,父亲打完(疫苗)后再递给我们,我们放回笼子里。如果说打疫苗是个技术活,那么打料纯粹是个体力活了。父亲把沉甸甸的两大袋子玉米、饲料扛在架子上,拉到打料机(打料机在合伙人家门口)前,再脚下来扛在打料机进料口,打完料后装袋拉回。过程中若有玉米粒掉在地上,父亲都会认真地捡起来,一颗也不落下。打料每次都是在晚上进行,而且是白天在地里劳作了一整天后喝罢汤进行的。白天劳动一天,到晚上人就已经困乏精力尽,可父亲不能歇息,因为三四百张嘴等着吃食。在鸡快要下蛋之前,要断嘴,防止刚下的蛋被啄碎,这个操作跟打疫苗类似,我们递,父亲递。鸡开始下蛋是最让我们兴奋的一件事了,因为看到了收获,这就好比辛辛苦苦务一亩庄稼终于到了收割的季节。鸡蛋收在蛋盘里,积攒多了就批发掉,父亲骑着三轮车,车里放着满满的蛋盘,在附近卖过,在汤芳街道也卖过。母亲也走村串乡零卖过。父亲养鸡一养就近十年,正因为近十年不间断地养鸡,我跟兄弟武合才能顺利地读完高中,顺利地读完大学。

父亲走了,但父亲曾经为支撑一个家庭所承受的巨大压力、所做的沉重付出永刻我的脑海,沉思往事,历历在目,逝者已逝,生者奋斗。

作者单位:中国铁建大桥局电气化公司

书香

乔莹菲

从《看见》中看见……

2020年,伴着“读书丰底蕴,清气溢人心”的口号,读书计划加入了中铁十二局铝模厂人才培养计划当中。

记得这个计划开始实施当天,我在家中的书架前站了好久,阳光透过窗户斜打在书架上,每抽出一本书,都会有许多细碎的颗粒在空气中弥漫,还能闻到淡淡的尘土的味道。沾了水的抹布摆在手边,一边轻咳一边把书抽出来,拿抹布将上面的灰尘细细擦净。总说工作繁忙,学业繁忙,可自己也知道这些借口都是站不住脚的,只是那个嗜书如命的人不在了。看到想看的书,可随之而来,它的命运也只是插进了书架的角落而已。

《看见》是柴静的个人传记,之前在中央电视台陆续看过她采访的很多专题报道,杨信网瘾治疗案、戒毒所卖淫案,非典阻击战……惭愧,很多年一直还没有拜读,也是借这个机会,把这本书好好地翻了翻。

该书是柴静采访录的集子。书中,柴静没有选取她这些年记者生涯的重大事件来写,而是更多地写在写那

些真正触碰过她心灵深处的人与事,那些曾经带给她震撼、指引她向前、给予她方向的人与事。柴静写得很好,不是舞文弄墨的那种好,而是那种文字细密、踏踏实实的好。有高度,也有厚度。

《看见》当中,有一篇是写“药家鑫案件”的。事件发生在2010年10月,西安音乐学院学生药家鑫将张妙撞倒并连刺数刀致受害人死亡,当时网络热议不断,皆是对药家鑫本人的恶评。记得当时,高晓松也发文说:“这样的人,就算出了社会,也会被人撞死”。那时候,我家刚买了电脑,顺理成章就成了众多对他口诛笔伐当中的一员,直到我读到《看见》当中,柴静对药家鑫父母的采访。

军人出身的父亲对药家鑫从小就特别严格冷酷,父亲经常不分青红皂白就惩罚药家鑫,不听他辩解,不问他所求。书中写到,药家鑫高中时出入网吧,他的父亲就将他关在了地下室。那个地下室很小,没有窗,水泥的地面与泛黄的墙;一个转身不是撞到

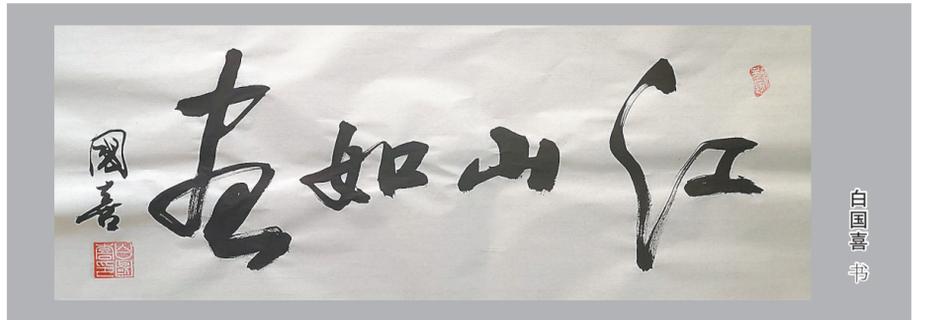
桌子就是撞到床。而药家鑫除了上学,吃饭睡觉都在那个地下室当中。那段时光,在药家鑫极短的生命中极为漫长。家庭严肃压抑的环境导致了药家鑫特别害怕犯错误,犯了错误不敢告诉父母,而这或许也就酿成了药家鑫将人撞倒后连刺数刀这一事件发生的潜意识。

在我读完这个章节的内容之后,我特地在网上看了柴静关于这个案件的专题报道,“药家鑫用这双钢琴的手刺死了张妙,他的未来也从此熄灭”,这是她在报道最后所总结的一句话。作为案件的关注者,我加深了我对整个事件的思考。

《看见》,让我意识到,要想思考,就要沉下心来,从蒙昧中把眼睛睁开。书中她的好多故事、好多感悟都让我受益匪浅:“要想看见,就要从蒙昧中睁开眼来”“死亡不可怕,可怕的是无意识,那才相当于死”“你问一个问题的时候,你期待答案吗?你要不期待,你就别问了”……

一书看完,我开始思考读书计划真正的含义是什么,不是专业学习计划,不是创新培养计划,没有范围限定,没有内容限定,而仅仅是读书。南宋朱熹老先生参得透,“为学之道,莫先于穷理;穷理之要,必先于读书”,意思是学习的方法,必定是先探究事理,而探究事理的关键,就是读书。

作者单位:中铁十二局建安公司



白国香书