

5月3日,在中铁十四局承建的北京地铁19号线施工现场,作业人员正在精心拼装管片。该盾构隧道为右安门外站至牛街站区间右线隧道,目前已拼装1600多环管片,剩余200多环。
曹睿摄



4月29日,在北京地铁19号线,测量员正在测量盾构机安装数据。该地铁是一条穿越中心城的大运量、南北向、大站快线,设计时速100公里,建成后可换乘大兴机场线等多条既有线路,利于北京非首都功能向外疏解,极大方便首都群众出行。
胡琦摄



4月29日,在中铁十四局承建的北京地铁8号线三期工程前门站至王府井站区间隧道内,技术人员正在“正阳一号”盾构机上专注操作。该项目自盾构始发以来,已经顺利穿越北京直通线、地铁2号线两个特级风险源,以及两个一级风险源,累计掘进突破1200环。
蔡昌升摄



4月29日,在中铁十四局承建的北京地铁19号线,项目负责人向参加新闻摄影培训的人员讲解盾构机刀盘刀具种类和工作原理。此时,两台刀盘直径约6.68米的盾构机正整装待发,即将对草桥站至右安门外站区间隧道始发掘进。
戴宝瑞摄



5月3日,在中铁十四局承建的北京地铁19号线隧道内,施工人员正在复紧管片螺栓,检查管片之间的螺栓是否松动。螺栓复紧能保证管片的平顺,减少错台,提高外观质量。
曹睿摄



4月30日,在中铁十四局承建的北京地铁17号线现场,技术员正在检查钢筋施工情况。该项目复工以来,顺利完成了盾构始发并施工收尾,通过了车站底纵梁防水首件验收及主导向洞人工挖孔桩施工前条件验收工作,车站主体结构施工正有序推进。
李梦石摄



4月29日,在北京地铁19号线地下20多米处,中国新闻摄影学会会长徐祖根等摄影名家和中国铁建北京片区新闻摄影骨干深入“掌子面”,了解盾构机工作原理,聚焦北京地铁建设者,用照片讲述“劳动者故事”。
汪元章摄

聚焦“劳动者故事”

本报记者/李美华



5月3日,在中铁十四局承建的北京地铁19号线隧道内,施工人员正在保养调试拼装机。拼装机是盾构机的关键组成部分,负责拼装管片,每6片拼装成一环。为确保盾构机正常运转,施工人员要按时保养拼装机。
曹睿摄

疫情期间,中铁十四局北京地铁建设者一手抓疫情防控,一手抓复工复产,6个地铁建设项目有序推进。特别是在“五一”期间,数百名工人坚守岗位,跑出复工复产的“加速度”:北京地铁19号线正紧锣密鼓地筹备盾构机始发,车站、区间主体结构全面施工;北京地铁8号线盾构区间继续稳步掘进,即将穿越首都大酒店,北京电视台连续两次进行现场直播。

4月的北京,美不胜收。中铁十四局地铁建设者在地下20多米处默默奉献,挥洒汗水,是最美的劳动者。4月29日,《中国铁道建设报》邀请新闻摄影名家深入“掌子面”,“锁住”最美瞬间,并对中国铁建在京的新闻摄影骨干传道、授业、解惑,面对面传授摄影技巧、交流心得体会。
中国新闻摄影学会会长徐祖根、人民日报社摄影部主任雷声、经济日报社中经视觉主任李景录、中新社

摄影部副主任任海霞、中国行业报协会摄影委会兼秘书长丁幼华等新闻摄影名家与中国铁建新闻摄影骨干,聚焦北京地铁建设者,用照片讲述“劳动者故事”。此外,结合培训学员的摄影作品,摄影名家还分享了摄影“秘籍”,并指出新闻摄影要坚持真实客观、公众价值、艺术价值的“真善美”标准,抓住真实的新闻现场、突出的新闻主题、鲜活的人物情感等要素,用“心”创作和对待每一幅作品。



4月29日,在中铁十四局承建的北京地铁19号线隧道内,技术员正在成型隧道内巡检。自复工以来,项目部加强施工组织筹划,及时安排人员点对点进场,做到防疫复工两手抓两手硬,目前施工现场全部工作面均已按时展开。
胡琦摄

