

五月放歌,为中国铁建劳动者

□ 赵纯杰

时光在悄无声息地行走,转眼走到了诗意与芳菲交织的季节,当清风伴着花香肆意游览人间,五月披着节日的盛装而来。阳光灿烂,微风轻拂,而最让它含情脉脉的,是那晶莹的汗珠,是那劳动的号角。

是啊,站在四月的路口,迎接五月的璀璨,那鸟儿清晨的第一声啼鸣,迎来的将是一个独属于劳动者的节日——“五一”国际劳动节。当绿色与芬芳扑面而来,数不清的人踏上归途,走上踏春路,但作为节日的“主人公”,还有许许多多的人顾不上留恋这春季的妩媚娇娆,顾不上看一眼这满世界的热闹,他们坚守岗位,任一滴晶莹的汗珠如平平仄仄的诗行在脸庞闪烁。

“五一”,是放空心情的好时机,也许你正在出游,当你一路倚窗闲坐,在高铁速度中看万顷良田绿浪涛涛,看盛世中国的大好河山在眼前如锦绣画卷

展开;当你路过一座接一座鲲鹏展翅般的立交桥,看那盘旋在半空,通向四面八方的流畅曲线,你是否会想起,是无数头顶烈日面朝黄土的中国铁建人,成就了这四通八达的生命线,成就了一列列火车、高铁、汽车的一路吟唱。中国铁建人,总是在最寂寞的地方一路开凿,在最繁华的时候落幕离去。这个“五一”,有多少人守护着岗位,把青春和汗水汇入那一条条艰难延伸的道路。

“五一”,是陪伴家人的最好时光。初春的旷野,蛙鸣虫叫,喧声鼎沸。天上的风筝牵引着孩子们朗朗的笑声,地上的人们迈开了轻盈的脚步。一群人,却只能守望一轮孤月,透过手机的屏幕遥望家人,因为他们是中国铁建人,“五一”国际劳动节是对他们的礼赞,“五一”,默默耕耘。工程不竣工,他们不散场,而当一项工程完竣,等待着的,又会是另一个战场。路在脚下延伸,奉献永远在路上。

“五一”节来了,带着滔滔浪花般的澎湃,带着巍巍高山般的激情,带着撼天动地的春雷,带着劳动者用脚步和心跳汇聚而成的雄浑鼓点。坚守在岗位上的每一个人,都是这鼓点的缔造者、参与者。虽然力量或大或小,然而所有的梦想汇聚在一起,就如微小的星辰汇聚成浩瀚的银汉星河,那样的瑰丽壮美。

劳动是推动人类社会进步的根本力量。幸福不会从天而降,梦想不会自动成真。劳动创造了财富,劳动缔造了世界,所以我要说,在这个鲜花烂漫的节日里,比花儿更美的是流淌着汗水的脸庞,比青山更美的是从晨曦到黄昏不停劳作的剪影,比太阳更有温度的,是那因为不停劳作而开满茧花的手掌。

让我们为五月放歌,为最美劳动者歌唱。

作者单位:中铁十五局五公司



路

□ 何其芳

冰冷的铁轨两旁,一片片绿油油的稻田一阵皱起的清风,金黄的杏叶彩霞,滴落在过往疾驰的列车上,季节的脉络和纹路上面辗转,随着汽笛声,它们一道漫步远航。

列车紧挨着铁轨,摩擦出的火花温暖的不止远方的道路,更唤起了深夜里浮动的露珠,它们浸在铁轨上,等待风,像唤醒枯叶的希望一样,唤醒它们的生命。

月晕微醺

站场里的几点灯光摇曳,斑驳的墙上,记录着这静谧的来来往往,汽笛声重新响起,嘈嘈杂杂,一阵唏嘘,是归来?还是走向远方?晚风中夜莺的歌唱分不清是为他们饯行,还是为他们祝福。

路在月光里延伸,带着希望,带着幸福,亦带着稻田的芬芳,反弹琵琶,月亮亦步亦趋,跟着路,它照亮的也绝不只是远方。

作者单位:中铁十四局四公司

大略歌会

边疆

□ 李西轩

轰隆隆的火车开进新疆,大雪开始纷飞,隔着羽绒服都感觉到凉,春风吹遍大地,无奈,过不了玉门关的涛涛河水,荒原苍苍。

火车上的人很多,为了国家建设,为了生活,在石河子一角,有三面旗帜在迎风飘扬,黄色的肃风筑立,蓝色的像天空一样宽广,红色的心生敬畏,五颗星星灌注着,奋勇向前的力量。

坚守的边疆,有着铁建人特有的光芒,在满目荒凉的戈壁墙上,勾勒出一笔墨色,通向繁荣富强。

忽而风起,卷起黄沙,漫天飞扬,模糊了视线,唯有那三面旗帜,以及旗帜下的人在岗,在满目荒凉的戈壁旁,铁建人开辟出,欣欣向荣的景象。

铁建人的旗帜在飘扬,沙尘暴也无法阻挡,周围的荒凉,石城百花飘香,铁建人欣慰,付出的努力,绘就诗和远方。

作者单位:中铁十四局一公司

“疫”期感悟

□ 刘 震

□ 文 泽

庚子之春,定是难忘之春。新冠肺炎暴发之际,各行各业按下了“暂停键”,企业停产、学校停课。不给国家添乱,每一个中国人都乖乖地待在家里。

当我看到“神兽”这个新的网络热词时,有些困惑,“神兽”居然指的是疫情阶段久居家中的孩子,然而细想之后又能释然,这些孩子们被关在屋内各种“上房揭瓦”“大闹天宫”,闹得家里天翻地覆,在恐怖的氛围的笼罩之下,他们却丝毫不曾感到恐慌,反而延长的假期让他们更加欢呼雀跃,这无疑给他们的童年增加了不一样的色彩。

“久在樊笼里,复得返自然。”学生复课,这是许许多多的家长渴望已久的日子。随着疫情形势逐步向好,各地纷纷出台学生返校的通知。每当老师在家长群里发送复课通知时,不少家长表达出的那份欢呼之情溢于言表,这些小神兽们终于要“回家”了。

其实,我对“神兽”的体味不及其他家长那般深刻。相反,我们和孩子之间增加的更多则是思念之情。

年后受疫情影响,我和妻子2月初从老家返岗,无奈孩子只能继续留在老家由爷爷奶奶照顾。假期虽然漫长,我却十分珍惜和家人在一起的时刻,这是我工作十多年来与父母相处时间最长的一次假期。日常独处的孩子也显得更加开心,每天和哥哥弟弟们一起玩耍学习,他们的假期从不会因疫情而漫长,相反却增添了很多友情和难忘的时光。而对大人而言,复工复产后照顾孩子,教育孩子的问题,的确成了不少家庭面临的现实难题。值得欣慰的是,经过举国上下的共同努力,国内疫情已经得到了有效控制,“神兽”们回笼日期已经逐步明确。

庚子之春,也是情谊之春。驰援武汉的各地医疗队,召必战,战必胜,是他们负重前行,点燃了全体中国人民守望相助的友情之火。44天,各省医疗队协同武汉并肩作战,感恩他们逆行而来,祝福他们凯旋平安!

我坚信,疫情终会散尽,春苗必将发芽,没有哪个冬天不可逾越,也没有哪个春天不会到来!

作者单位:中铁二十四局安徽公司

铁建情怀

申城地铁纪行

□ 张振宇

1910年,上海小说家陆士澐在科幻小说《新中国》中大胆预言了上海世博会的情景,他畅想把以前经常碰撞行人的电车改为地下行驶,并这样描绘:“把地中掘空,筑成了隧道,安放了铁轨,日夜点着电灯,电车就在里头飞行不绝。”

如今,几乎所有上海说得出来、排得上的地标,都在轨道交通运行所及范围之内,都可以借助地铁快捷方便地到达。走入地铁口,在互动触摸屏多媒体屏幕上点击你的目的地,立即就会出现地铁的走向及换乘站、票价、周边商业网点。走入地铁站台,LED显示屏会告诉你下一班列车何时抵达,如果你想换乘其他交通工具,可以通过手机来查询……

这两个场景相差110年,只不过一个是幻梦,一个是现实。上海轨道交通不到20年的时间走过了西方发达国家100年的发展历程,世界地铁协会称之为“创造了世界地铁建设史上的奇迹”。

家住浦东的小魏几乎每个工作日都会乘地铁上下班,由于父亲魏诗汉在中铁十九局供职的缘故,他对上海地铁的建设一直非常关注。他说,“目前上海轨交已经形成了网络化运营,各车站尤其是换乘站结构越来越复杂,而这方便快捷的背后,不知有多少建设者的日夜辛劳。”

上海的特点是道路多,而且曲折折折窄窄不一,河网密布且土质含水量高。地铁线路图是示意图,真正的建设线路要蜿蜒曲折得多。由于上海属于软土地基,地下的湿土层土质软,承载力不强,在上海的软土质中修建地铁向来被称作“豆腐里打洞”“瓷器店中打老鼠”。

地铁施工主要采取盾构掘进。为防止围岩变形或坍塌,要沿隧道洞身周边用钢筋混凝土等材料修建永久性支护结构。这在水溶性软土质下就是一个软肋,为保证施工以及运营安全,上海地铁建设中铺设了超过二十万个监测点,部分高危车站的监测点都处于实时监测的状态。

中铁十九局的盾构专家张杰对盾构的发展史津津乐道,他说:“1806年,法国工程师马克·布鲁诺尔在伦敦乘船时发现,在船的木板中有一种蛀虫钻出孔道,并用自己分泌的液体涂在孔壁上。在蛀虫钻孔的启示下,布鲁诺尔发现了盾构掘进隧道的原理并注册专利。1825年,他第一次在伦敦泰晤士河下用矩形盾构修建了第一条盾构法隧道。此后,业内习惯把盾构机称为‘钻地龙’。”

在上海先后参与10余条地铁线施工的张杰对这里的地质早有了敬畏心理。就像他说的那样,土壤也有生命,承压水就是它的动脉血,微承压水是它的静脉血,浅层土含着毛细血管;建地铁就是给土壤动手术,如果不慎肌理,不重监测,那就会受到惩罚。

在张杰的带领下,我走入21米深的地铁盾构工地,因为各种机械散发的热量,这里的温度比地面高得多。盾构机长78米,集光、机、电、液、传感、信息技术于一体,自动化程度相当高。盾构机的刀盘旋转的力量相当于3.5万辆1.6升排气量轿车的力量;盾构机的千斤顶可以推动3300多吨重的物体,相当于660头普通成年大象的重量。我问张杰“钻地龙”在地下玩穿越会迷路吗?他笑着说:“钻地龙”不会迷路,它长有“千里眼”,即使黑暗中玩穿越,它依靠人工和远程智能监控两个系统确保精确无误,万无一失。如何保证价值5000多万元的盾构设备的安全,全靠操作手是不行的,监测成为“护航”盾构机的关键。为此,项目部投入40万元建立远程监控系统,提升信息化和科技化施工能力。无论是在几公里外的项目部监控室,还是在千里之外的公司总部,只要打开电脑,进入系统,就可对盾构机进行实时监控。“钻地龙”有了“千里眼”护航,所以大家胸有成竹、胜券在握。

如果把纵横交错的轨道交通比作上海的血管,那么,每天澎湃的客流就是这个有机体强有力的脉搏。每天有超过四分之一的上海市民在运行的轨道交通中,这么大的客流,如果不是通过轨道交通在运输,都涌到地面上,对上海这座特大型城市的压力真是难以想象。

上海的地铁站,人潮汹涌,忽聚忽散。有人喜相逢,有人伤离别。一个背影,一个眼神,一次挥手,一声叮咛,将那森冷的地铁站也焐热了。每一种交通工具,在周而复始地运行中也产生了那些个莫名情愫,有些绝尘而去,有些落在了行人的心中。而对于上海地铁的建设者们,在茫茫人海中,在无边繁华里,步履匆匆,始终不曾驻足,一次次擦肩而过,一次次努力拼搏……

作者单位:中铁十九局



四通八达

许岗摄

大略杂谈

以“衔泥”之功实干

前些天回家探亲,发现老屋的走廊里,几对新燕正在衔泥筑巢。燕子们用它们的巧嘴熟练地将细小的草丝裹进豆粒大小的春泥里,沿着屋角筑巢。经过成百上千次反复垒砌、夯实、涂抹、粘贴,直到巢穴筑成鱼鳞状才算竣工。其间每一粒泥土放置的位置、泥粒调和的黏稠度,都是对燕子筑巢能力的挑战。

在打造“品质铁建”的过程中,干部职工也要像燕子一样耐得住寂寞的思想准备,持之以恒的实干精神和百折不挠的坚韧品格,只有具备这些内在品质,才算得上是一名合格的“筑巢人”。

筑巢人心中当有蓝图。“求木之长者,必固其根本。”小到个人,大到企业,在实现宏伟目标的过程中,都难免会遇到各种风浪,这就需要我们在头脑中有蓝图,心中有方向。如果心中没有蓝图,我们的奋斗就不能称之为奋斗,就不会有使命感,组织也就失去了号召力和凝聚力。新形势下,面对各类复杂挑战,尤其需要把企业发展的蓝图印在心里,把自己的奋斗目标与企业高质量发展的时代要求紧密结合起来。作为筑巢人,我们要明白为什么干、如何干、

追求什么,我们的努力对企业而言又有着怎样的价值。把这些问题理清,我们脚下才有力量,才能始终保持正确的理念与姿态,去应对激流险滩。

筑巢人工作贵在坚持。科普资料显示,老燕筑巢时,如果每天都如同有计划一样推进筑巢速度,筑巢速度过快,就会因巢穴未干而导致新筑巢穴整块脱落,从而前功尽弃。干工作也是如此,绝不能贪一时之功、图一时之名,要以“功成不必在我,功成必定有我”的心胸气度把遗留的“冷饭”炒熟,虚功做实。干事创业的过程是一段苦旅,需要脚踏实地、持之以恒去做。如果精神懈怠,总想松口气、歇歇脚,那高质量发展就是空中楼阁。作为企业的筑巢人,要有愚公移山的精神,面对挑战要始终保持不甘落后、积极进取、勇于创新的激情、决心和信心。同时以工匠精神严格要求自己,做到干一行、爱一行、精一行,严谨认真、精益求精,争当本职工作上的行家里手。

筑巢人遇事敢于担当。新巢修筑一旦开始就不能停下来,否则巢穴的坚固度就会打折扣,因此无论是刮

风下雨,还是暴雨雷电,燕子都会义无反顾地筑巢。当今世界正经历百年未有之大变局,我们企业面对的改革发展稳定任务之重前所未有,矛盾风险挑战之多前所未有,对企业考验之大前所未有。“知责任者,大丈夫之始也;行责任者,大丈夫之终也。能否敢于负责、勇于担当,最能看出一个干部的党性和作风”。越是遇事越要担事,敢于经风浪见世面,再遇事才会多一分从容。只有学会七十二变,才能笑对八十一难,做到关键时刻冲得上、复杂局面稳得住、危急关头豁得出。

“千锤百炼的钢最硬,风吹雨打的松最挺”。镌刻在历史丰碑上的功绩不是等得来、喊得来的,而是拼出来、干出来的。面对新的目标任务,我们必须下燕子衔泥之功,保持实干工作态度,做到说就干、定就干、干就成;必须把责任担当在肩上,在最吃劲的地方用力,把自己嵌进去,敢于担当,不怕牺牲,顾全大局;必须把身子扑下去,从小处着手、从深处补,不慕虚名,但求实效,下足“绣花功夫”干工作。用实干姿态彰显新时代中国铁建职工的精气神,书写企业发展的新篇章。

□ 杨 茜

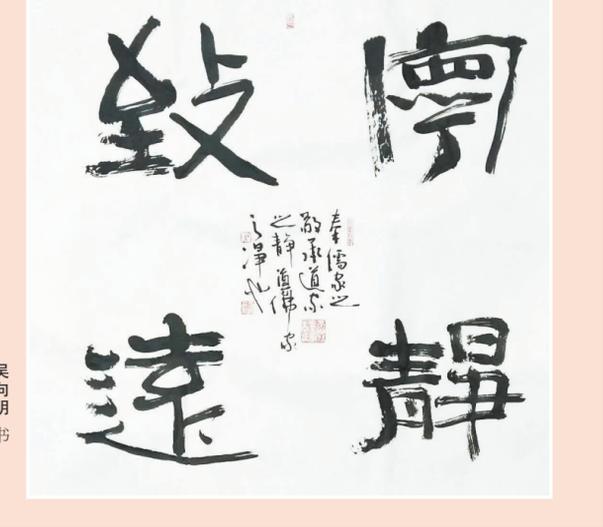
大略歌会

建设者的青春

城市繁华的华灯初上,我见过,城郊昏黄的路灯神情落寞,我见证着,城市喧闹的街头觥筹交错,我见证着,城郊建设者的寒舍陋室,我见证着,城市温暖的房间里,亲友们的欢声笑语,我见证着,城郊项目中工人们的头头涌动,挥汗如雨工作的场景,我见证着,我羡慕可以天天在华灯初上的傍晚手牵手漫步的生活,我羡慕可以每日与好友相聚在街头小馆中推杯换盏的热络,我期盼可以每天在温暖的房间里和家人耳鬓厮磨的谈笑风生,我羡慕的还有很多、很多……但是我也知道这些小小幸福、小感动的背后,总要有建设者把青春来贡献,正巧,我就是建设者中的一员。

城郊的路灯再落寞,我也要跟随我勇敢坚强的同事们奋斗在一线,这里的居住环境再简陋,我也要跟随我奋斗不止的同事们一起承受严寒酷暑,这个建设者工作的地方,见证我和我同事的每一滴汗水,每一分每一秒不曾虚度的时光,努力向上走,向前奋进,将项目推进每一毫,每一寸,从容地投入工作生活,无论日晒雨淋,酷暑严寒,都身安挺拔,绝不退缩。

作者单位:中铁十八局五公司



吴向明书