



似水留年

# 窗外小白杨

□丁清友

小酒杯粗,大半人高,两个小枝桠。嫩芽在春风复工的大场景中极力舒展成叶的形状,这是窗外那棵小白杨当初的模样。它背倚天山,面向大漠,在周边骆驼草的衬托下显得出类拔萃。

几年前,我去乌鲁木齐乌北联络线拆迁工地,发现了被弃在路旁的小白杨,它似乎冻僵了,裸露的根须毫无生机。我将它带回驻地,精心栽在我的窗下,不时浇水、培土,偶尔还带回一些腐殖土,悉心“服侍”。果然它不负我意,在沉沉昏睡一段时间后,迎着春风悄悄苏醒。阳光下,它散发出灵光水气,那么让人爱怜。闲暇时,我静静地注视着这个小精灵,盼望着它健康成长的同时感悟生命的奇妙。

清晨我给小白杨浇水时突然想起,在老家陕南山区,听人提起栽杨树有讲究“房前不插柳,屋后不栽杨”的说法。我的小白杨就生长在我的窗前,看杨思杨,脑海中时常回想起《白杨礼赞》。早在1941年,茅盾先生通过对白杨的赞美,歌颂了我们民族的质朴、坚强、力求上进的精神。而我窗外的小白杨,置身浩瀚大漠,不惧艰险,奋力生长。70年后的今天,我看到的中国铁建人,也有着白杨挺拔不屈的相同品性,一心向上。

一天晨起拉开窗帘,窗外传来微小的窸窣窣声,我循声望去,只见小白杨的枝叶随风敲打着窗户玻璃。“小家伙,长这么快。”我惊叹道。我打开窗户,看到叶子是深绿色的,在枝条上一个个错开生长,我抚摸着树叶,光滑、细腻,可以清楚地看到它的叶脉。几天没有留意,小白杨的树叶明显增大,枝条向外延伸,我顺势握住靠近窗户的枝条,瞬间感受到它的力量,它似乎要借助我的臂力攀爬入窗,我感到手中枝条的力度与温度。那一刻,仿佛它是一个白白胖胖的福娃,拽着我的衣袖,仰望蓝天,逐梦远方。

记得去年盛夏,我站在窗前,屋内洒落斑驳光影,我忍不住伸出手指在阴影处纳凉,享受小白杨送来的丝丝凉意。突然间,我明白了,小白杨极力攀爬长高的目的,它是想要送给我一丝凉爽啊。风吹树叶哗哗响,我心生感慨;只身孤影的小白杨,是一位勇敢的探险者,更是一位仁爱的绿色使者。

随着时间的推移,我对小白杨的感情有了更深的感悟。寒潮来袭,一夜之间,碧绿的树叶镀上了一层金黄色,那是小白杨留给我的秋色,叶片轻轻舞动着,小白杨轻声提示:“该加衣服了。”此刻,我感受到了李白的“秋风起,秋月明,落叶聚不散,寒鸦栖复惊”的韵味。而置身大漠戈壁的中国铁建人,看到的却是另一番景象,秋风劲吹,明月如洗。小白杨脱去了华丽的外衣,裸露的枝条紧缩在一起,寒风中愈发坚毅勇敢。

小白杨的爱如火燃烧,又似水温柔。它知时节,顺人意,却从不张扬,从不炫耀。当准格尔大漠吹来第一缕暖风,当乌鲁木齐乌北联络线鸣响第一声开通的汽笛,小白杨微微一笑,它看见了隆起的路基两边播撒草籽的铁建人,它看到一个一个“小伙伴”被排列路基两旁。

春天来了,小白杨再次张开臂膀,生命的激情孕育何止是一个绿色的希望,那是建设者昼夜呵护下的遍地而生,是他们将这片沙漠建设得异彩纷呈。

作者单位:中铁十五局四公司

岁月留痕

# 文字摆渡人

□苏莉

晚上10点多,你打电话,核对稿子里的一句话。我赶忙询问当事人,几经核实,确实有些问题。准备传版的版面,紧急叫停,重新订正。

第二天,报纸付梓。我的名字鲜亮地出现。只有我知道,是谁挽救了一场文字错误,是谁在文章与读者面前,仔细校对每个文字,核实地理位置、数据、人员名称。本是常识性的知识,却因我的粗心差点酿成大错。就在报纸定版的最后时刻,你又从家跑回编辑部,从校对到排版再重新来过。至此,你说,写稿子难免会出错,只要你在工作,就不可能保证次次完美。你处处为我考虑,生怕我有思想包袱。这所有的一切,在报纸上丝毫见不到。能看到的只有我鲜亮的名字。

我们本是因为工作或者爱好,才使得些许文字从笔下流淌。经了你们的手,那些文字在酝酿中成了茶,浸泡间有了香气。你们这双飘香的手,就这样年复一年,日复一日,成就了世间许多美好的相遇。因为你们,文字的表达更加严谨,文章的思想更有深度,在读者间架起沟通共鸣的桥梁。于是,许多作品被广泛流传,作者被人熟知,在这场文字的旅程中,你们甘作摆渡人。

假如没有在编辑部驻勤的那段时光,可能我永远不会知晓,这些鲜亮的背后,竟有如此艰辛的付出。熬夜改稿,是你们的常态;精神紧绷,是你们的日常。每天从一堆堆文字稿里挑选,再一字打磨,一处处核实,除了保持创作的激情,还要有理性的甄别。在你们的打磨下,作品增添了扣人心弦的亮点、耐人寻味的底蕴。有些甚至从原先的模糊模样,脱胎换骨般,变得立体生动。“化腐朽为神奇”,你们的手,也有这样的功效。

晚上,从办公楼前经过,编辑部始终灯火通明。那些伏案的身影,正在文字摆渡间,酿生活的诗。

作者单位:中铁十四局

花样年华

# 时光不语 终待花开

□周云娥

入夜后,南京大街小巷的霓虹闪烁,却鲜有行人。我在驻地遥望夜空,此刻儿子在做什么呢?不知不觉中,我的思绪飘回了去年10月的北京。

这一年,最令我欣慰的事情,莫过于儿子考取了清华大学。虽然我没有陪他入学,但我在两个月后还是不远千里去看他,因为我真的很想他。清晨,我俩相伴行走在校园里,这里开放多元,却不失古朴典雅,亭台楼阁、小桥流水、高楼林立,每一处细节尽显着水木清华的玲珑剔透。

林间阡陌,落叶偶尔飘飞,心情舒朗,我和儿子享受着春天的气息。短短两个

月的时间,儿子已融入到这里,他眉宇间的自信更加坚定,这所百年名校是许多学生梦寐以求的殿堂,它代表着国家最尖端的学术水平和顶级的学术力量。而我思考更多的则是,儿子的未来会是什么样?

“将来想做什么?”我轻声地问儿子。

“还没想过呢。”他平淡地回答道。

我没有继续追问。我能理解,对于一个刚刚走进十八岁的年轻人,他对未来充满了无限憧憬和希望。

“你儿子进了清华,以后工作就不用愁了。”耳边响起朋友对我的啧啧称羨,每每

听闻此言,我心中都五味杂陈。从什么时候开始,名校变成了“好工作”的代名词?孩子们寒窗苦读十年有余,它的价值不应沦为谋生手段。我们的国家有五千多年历史,正是因为一代一代有识之士,在一次次磨难面前挺起脊梁,负重前行。他们的责任与担当,在华夏文明进程中筑起了一座座丰碑,这就是我们的精神图腾。莘莘学子,更应以家国天下为怀,尊重科学自觉承担起知识分子的责任。所以当儿子走出校园、踏入社会的时候,我希望他能牢记清华“自强不息,厚德载物”的校训,就像疫情期间奋战在一线的医护人员那样,勇于扛起

肩上沉甸甸的责任,在经历磨难时坚定而不气馁。

那天,我和儿子在清华园走了很久,后来他送我出校园。望着他离去的背影,我想起德国哲学家雅斯贝尔斯说过“教育就是一棵树摇动一棵树,一朵云推动一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”我愿做那棵树、那朵云、那个灵魂,在他求学的时候,在他长大的时候,我亦可以优雅体面地注视着他的远航。

愿他的人生,撑得起清华学子的荣耀与使命,立德立言,无问西东。  
作者单位:中国铁建大桥局二公司



春在工地

罗贵胜 摄

铁建故事

# 难忘的日子

□冯磊

“丈夫非无泪,不洒离别间。”那天我收拾行李,偷偷往老徐的办公桌上放了一包他最喜欢的烟,悄悄赶往火车站,离开了那个让我刻骨铭心的地方。

2019年7月,大学毕业后,我走上了工作岗位,带着父母的牵挂,带着朋友的祝福,带着对未来美好生活的向往,来到了周恩来总理的故乡——中铁十五局四公司淮安项目部所在地的江苏省淮安市。

刚来项目部时,由于水土不服,我的脚上、腿脚陆续出了很多小疹子,又赶上雨季,身上的疹子一天比一天多,奇痒难忍。虽然身体上很难受,但是我依旧积极面对,有时还会打趣地跟同事说,这是“豹纹”,后来,还抹了点同事给的药,但也不见好转。台风来袭的那天,我身上的红疹愈发严重,项目经理段会成知道后,冒着大雨送我去医院。随着雨季的结束,过敏也渐渐好了些,我这个“小陀螺”又转了起来,与大家一起奔波在施工一线。

看着大家忙碌的样子,我自告奋勇承担了项目部放广播的任务。项目部书记语重

心长地对我说,“广播就是我们集结号,喇叭虽小,意义重大。”我还毛遂自荐,成为国旗下演讲者,当看到我写的文章《我与祖国共奋进》刊登在了中国铁建网站上,同时还有十几篇稿件在不同网站、媒体刊出,我很骄傲我的付出得到了大家的认可。

说起大家的认可,那一定要讲讲我与副经理徐洪吉的故事。刚去项目部那会儿,我不明白为什么徐经理对工作的要求那么高,还规定了严格的作息时间。一段时间之后,项目部安排我跟随徐经理学习业务,真正过上了早出晚归的生活。有时候,我还会和他骑着电动车去“周游”各个工作地点,电动车上,一老一少,一胖一瘦,我俩成了项目部一道靓丽的风景。徐经理是1993年参加工作的,他常说自己是个粗人。从外表来看,徐经理是标准的山东大汉,身材魁梧,为人豪爽。可他干活比谁都精细,他最自豪的事情是他获得过中国铁建的劳动模范,他管理的拌合站鼎鼎有名。拌合站在项目上就像一个独立王国,麻雀虽小,五脏俱全,要想做好拌合站的工

作,没两把刷子绝对不行。我跟徐经理去工地时,他总教导我说:“什么事情都要往前看,什么事情都要提前做,不去尝试怎么知道自己不行,年轻人有的是机会。”他经常挂在嘴边的一句话是:“我来,看我的。”他敢于担当的样子成为了我学习的榜样。

有时候,徐经理会骄傲地对别人说:“看看,这是我徒弟,我徒弟写的稿子又被刊发了,这文采谁能比得了。”说得多了我都有些不好意思。还有分管办公室工作的冀文强书记,只要一有时间他准会来找我谈心,点评我的工作,照顾我的起居。每每至此,我的心里总觉得十分幸运,因为我遇到了他们。

有句话说:人的一生是万里长河,来往无数客,有人给山河填色,有人使日月明朗,有人改他江流,有人塑他梁骨,未来可期,奔流不息。在年华的流逝中,那些难忘的日子会永远留在我的心里,前路漫漫,只希望他们一切顺心,安好如初。

作者单位:中铁十五局

心香一瓣

# 一抹报春绿

□常虹

突然间,一抹春绿跳到眼前。淡淡的颜色,浅浅的微笑,柔柔地闪着光。

生命就这样被公之于众,在一览无余的春光里,没有任何遮掩,没有丝毫羞涩,任凭明媚的阳光从身体抚过。

生命就这样破土而出,迫不及待又悄悄然。在倒春寒的时间里,用顽强倔强昭示岁月的轮回,肆意张扬春天的个性,毫无顾忌地表白生命的心迹。

这一抹春绿,不怯懦,不彷徨,抖擞着精神,卯足了劲儿地向上生长。

这一抹绿,抑或是田野里的一株小草,抑或是大路旁的一片叶芽,抑或是小河边一支飘荡的绿丝绦。这绿色,像春天的眼睛,透着灵性,闪着灵光,如同刘禹锡赞述的美句“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”一般,让人心生“可远观而不可亵玩焉”的感慨。

这一抹绿跳跃着,迎着一缕缕风舞蹈着,满眼的青春与活力,装点着不再荒芜的大地,温暖着冬去春来的岁月。

这一抹绿,最先在银装素裹中探出头,让大地有了生机,让万物有了不一样的色彩,也让人们的心情从深冬的寒意中有了些许暖意。英国诗人雪莱说:“冬天来了,春天还会远吗?”走过冬的严寒,春天就在眼前。时间的脚步从不停歇,岁月在每一个季节都打上专属的烙印,绿色唱响了春天的乐章。春回大地,千里冰封终究融化成汨汨春水,滋润着辽阔的大地,来迎接新生的到来。

春天,万物复苏,万象更新。满园春色,唯有这抹绿来的最早,最光鲜,最亮丽,这是独特的报春绿。摇曳的绿色,荡漾在无限春光里,向人们报告着春天的到来。一个沾着露水的清晨,走出房间,寻找春的气息,品尝春的味道。踩一脚春泥,播一把春种,品一口春色,恍惚间,醉倒在春光里。写意春绿,泼墨的山水在心中成型,慢慢荡漾开去。忙碌的农人,奔跑的孩童,漫步的游人,展翅的青鸟,一份纯粹的美在绽放;一举手,一抬足,一弯腰,一仰头,都成了绿色的波心,一圈一圈向远方荡

漾开去。

绿色也有很多种,深浅不一,各有寓意。嫩绿仿若新生命的诞生,青翠如勃勃生机,深绿代表成熟。而我,唯独对这一抹淡淡的春绿情有独钟,甚是到了迷恋的地步。清新明亮,纯粹干净,不掺杂任何杂质,就像山间清泉,清澈见底;又似烂漫孩童忽闪双眼,天真无邪。

它好像有一种神奇的魔力,吸引着,久久地,静静地注视着。慢慢地,心情也变得愉悦畅快起来,经年的烦恼与忧愁在瞬间烟消云散。心情渐渐平静舒展开来,思忖着,酝酿着。在心里播下一颗颗希望的种子,生命便由此开始,繁衍生长,生生不息,延续下一季的奇迹。

北方的春天很短,这一抹春绿来得悄然,走得也静寂。我把它牢牢地定格在心里,定格在记忆里。一年又一年,一季又一季,于是,这一抹报春绿也越来越清晰,越来越深刻,再也抹不掉,再也挥之不去……

作者单位:中铁十六局铁运公司

大路歌合

# 春晨即景

□赵心昭

岸柳垂丝连水天,  
桃花朵朵透笑颜。  
清风轻拂娇尘世,  
晨曦暖融映碧涟。  
树下长者逗太极,  
岸边老翁垂钓帘。  
人间亘古无定式,  
自得其乐即延年。

作者单位:中铁十八局

# 我们都是守灯人

□王伟林

武汉二桥的璀璨灯光  
时刻提醒着人们  
灯光在,阵地在,胜利在  
那不灭的灯光是火炬

武汉 这座英雄的城市  
湖北 这片富饶的土地  
需要温情守护  
需要倾情呵护

每天每夜,准时准点  
那闪烁在桥上的文字  
是独特的风景,也是温暖的祝福  
国有难,虽千难万险,吾往矣  
不灭的灯光带去希望  
照亮人们前进的足迹

你虽然是一个人在坚守  
但很多人和你并肩作战  
那灯光如星辰坠入人间  
为人们送来祝福与希望  
在复工复产的前沿  
为前方的将士送来问候

“我是党员,我留下”  
“疫情不退,我们不撤”  
让我们共同守护心中  
那永不熄灭的灯光  
作者单位:中铁十五局轨道运营公司

# 时间再快一点

□巩慧慧

没有哪一刻像现在这样  
希望时间过得快一点  
再快一点  
这场疫情牵动着十四亿中国人的心  
我们期盼着病毒早日远去

时间再快一点

让飞驰的车轮把病毒碾碎成尘  
让肆虐的病魔戛然而止  
父母们担忧儿女平安  
战士们凯旋归来  
请愿书上有共同的名字  
英雄

时间再快一点  
大地期待春风的抚慰  
街市期盼往日的喧哗  
久违的亲人  
期盼重逢的拥抱  
天真的孩童  
期盼灿烂的笑容

时间再快一点  
复工大干的号角已经吹响  
你听  
远方的汽笛逐渐拉响  
你看  
车水马龙的街道终于重现  
春花灿烂时韶华不减  
作者单位:中铁十六局三公司