



复工的喜悦 (水彩画)

中铁十八局 杜 鹏

大路画廊

阳和方起 毅然前行

——大路美协复工复产题材美术作品选



迎春春光 (版画)

中铁十一局 黄诗尧



冲出雾霾 (版画)

中铁十八局 石书印



铁建先锋 (水粉画)

中铁十八局 孔 艳



用我们的方式为你加油 (版画)

中铁十九局 李 娟



防疫不放松,复工不懈怠 (版画)

中铁建电气化局 简 琼

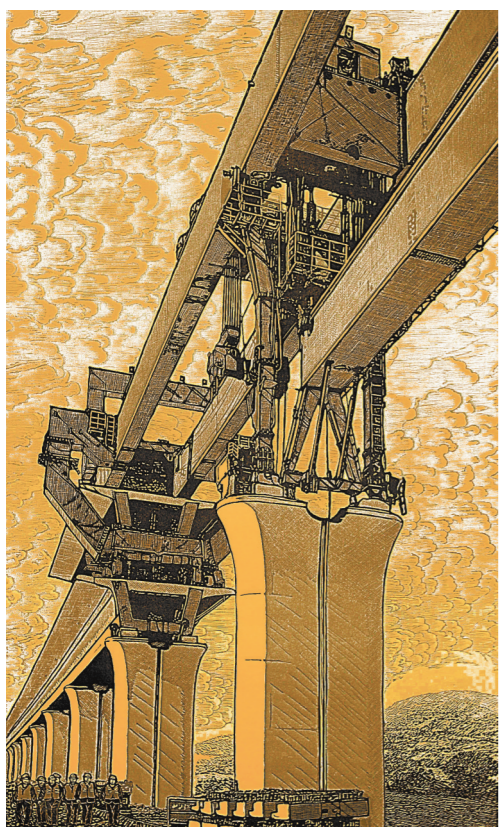


多彩的复工奏鸣曲 (版画)

中铁物资 于行江

艺术动态

“中国高铁建设组歌”专题创作体现出大路版画优势



直上云霄 (版画) 中铁十一局 刘晓燕

大路版画经过长期磨练与不断发展,形成了召之即来,顷刻能办的团体优势。特别是在主题性版画专题创作的攻坚克难上更能立竿见影。

这次由大路工业版画研究院组织的“一带一路”的先行者——中国高铁建设组歌”专题创作,在由中国工业版画研究院、大连中山美术馆联合主办的“辉煌中国——全国工业版画研究院第七回年展”上荣获组织奖。

此次年展是为庆祝中华人民共和国成立70周年而举办的一次全国性版画大展,展览以“辉煌中国”为主题,推出了中国高铁、南水北调等6个专题创作

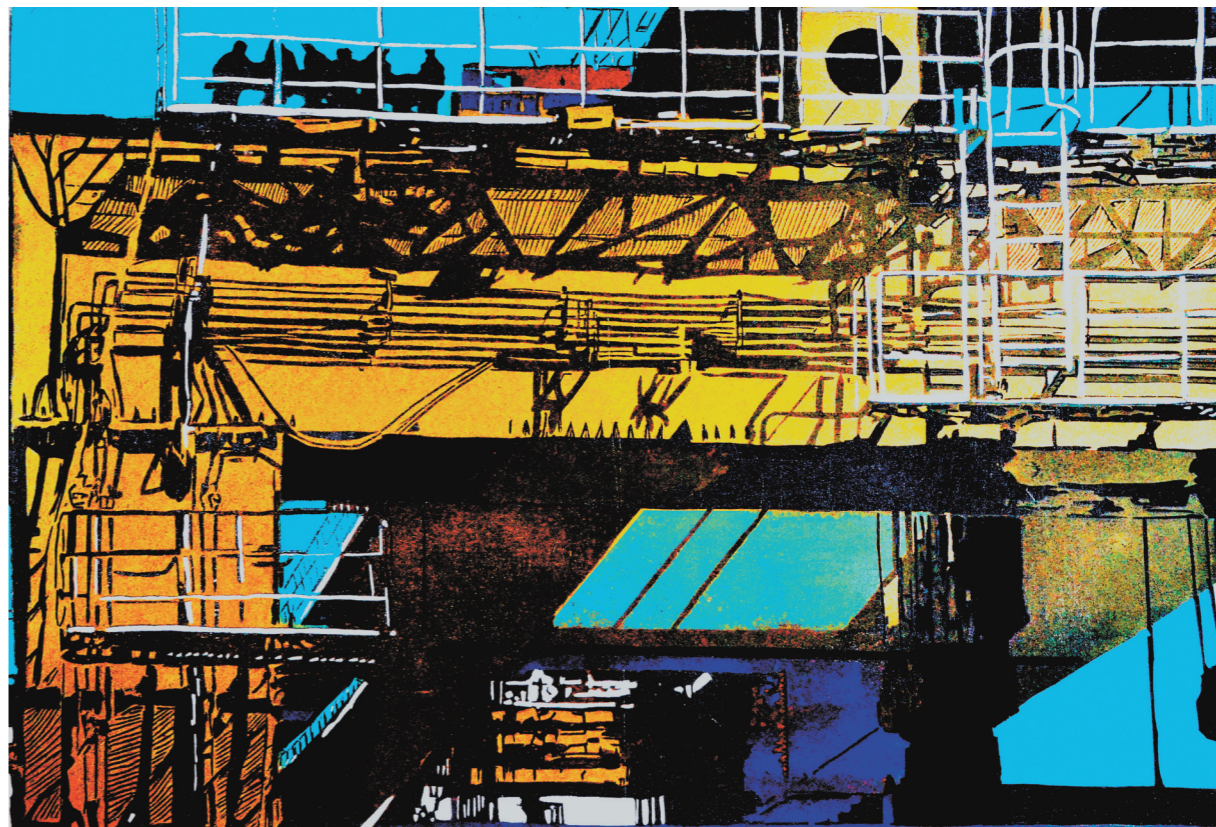
板块。其中“‘一带一路’的先行者——中国高铁建设组歌”专题板块的19件作品,是从大路美协组织创作的54件作品中精选出来的,这些作品以中国铁建生活为基础,从不同视角,以不同风格生动展现了新中国工业化进程。此创作板块获奖,是对中国铁建在中国高铁建设事业中作出巨大贡献的褒奖,是对大路美术创作成就的肯定。

据悉,大展组委会还对优秀作品进行了评比,其中大路版画家石书印的《行走的金刚》、刘晓燕的《直上云霄》两幅版画作品被大连中山美术馆收藏。

(大路美协)



图为中国高铁专题创作组织奖奖牌和作品集。 赵 洁 摄



行走的金刚 (版画)

中铁十八局 石书印