

人物速写

初心依旧

□ 许家安

站在星光璀璨的领奖台上,双手捧着沉甸甸的奖杯,看似平静的周长武,在那一瞬间却难掩内心的澎湃。参加工作的第十个年头,周长武成为公司首届“青年功勋”的5名获奖者之一。与其他4名获奖者相比,周长武的最终获奖多少有些出人意料,很多人对“周长武”这个名字并不熟悉。这也恰恰印证了周长武的性格特质:朴实无华,低调内敛。2009年7月,大学毕业的周长武第一次踏上青藏高原,成为中铁十六局一公司关角隧道项目的一名技术员。

在高寒缺氧、极其恶劣的自然环境中,周长武每天进洞十几个小时跟班作业,每次从隧道里出来,全身从上到下几乎湿透。在关角隧道两年多的时间里,周长武把所有精力都投入到工作中,他和项目同事亲身参与攻克了长大隧道复杂地质、通风排烟、超强涌水这些隧道施工世界级难题,这段工人并不常遇到的经历,成为周长武人生中最重要的一段历练。

常年坚守在高原,很少回内地,周长武适应了高寒缺氧的环境。有一次,在回公司开会途中,周长武出现“醉氧”反应,突然晕倒在地,面部受伤,最终在医院缝了14针。

2011年,周长武来到海拔3700米的青海共玉公路,负责项目控制性工程河卡山隧道技术管理工作。

共玉公路是我国首条穿越青藏高原多年冻土区的高速公路,其中河卡山隧道穿越强富水区破碎带地层,易破碎围岩地质给现场施工带来极大困难。隧道施工至大型破碎带时,洞内发生塌方。面对险情,周长武沉着应对,带领现场施工人员安全撤离。在处理塌方两个月的时间里,周长武吃住就在洞口值班室,塌方内的巨大空腔,不时伴有碎石掉落,在一次处理过程中,一块不大不小的碎石掉落将他砸倒导致头部受伤,又缝了10针。最终,经过两个月的突击抢险,周长武带领施工班组顺利通过破碎带。

当时,负责隧道施工的一位工班长说:“我干了20多年的隧道,和很多现场技术人员合作过,周长武是我见过的最敬业、最负责的年轻人。”

在青藏高原奋战7年后,2016年,周长武来到广西柳州,担任柳州市首个PPP工程莲花大道项目副经理兼区长。该项目是柳州市投资最多、施工难度最大、桥隧比最高、环保要求最严的工程。在新的环境里,周长武努力适应PPP项目模式,通过前期研讨施工方案,深入现场核算、全面研究图纸,参与了17项方案设计优化,为项目顺利施工打下了良好基础。

周长武负责的二区工区,是莲花大道全线重点工区。开工后,工区施工安全、质量、进度、效益在3个项目管段中持续领跑,先后多次代表项目部迎接柳州市政府、市重点办、市住建委等单位的专项检查,并屡次收获赞誉。

在全线控制性工程莲花山隧道施工过程中,周长武依靠丰富的隧道施工经验,灵活运用双侧壁导坑法、单侧壁法、台阶预留核心土法等施工方法,快速通过300多米浅埋段。柳州地区属典型喀斯特地貌,隧道施工中溶洞频发,出口段共计出现大型溶洞17处,特大岩溶涌泥1处。周长武带领现场人员全面优化施工方案,总结了一整套在喀斯特地貌中大断面、小间距、浅埋偏压城市隧道的安全快速施工技术,确保了隧道最终全部实现安全通过。

2018年9月28日,莲花山隧道全线贯通。年底建成通车后,穿行于三门江国家森林公园的莲花大道,打造了“画中穿行、两城相连”的靓丽风景线,被誉为柳州最美公路。如今,周长武在公司新上项目柳州市江湾大道施工一线,开始了新的征程。

10年风雨兼程,10年青春如歌。从高原到内地,朴实无华的周长武,以新时代青年之担当,把最美的青春诗行,镌刻在雪域高原,烙印在柳江之畔!

作者单位:中铁十六局一公司



隧道风景

周鹏摄

铁建情怀

□ 鞠明杰

港航人的凌晨四点

近来,我所在的东营港十万吨航道工程项目部在寒冬到来前再次掀起了大干。大伙儿撸起袖子加油干,全力冲刺年度生产指标。虽然从事的是办公室工作,我却喜欢到处“跑”,是陆上预制场、海上施工船的常客。作为一名通讯员,我坚信要写出优秀报道,就必须深入施工一线,细心采集素材,因为“脚下沾有多少泥土,心中就沉淀多少真情”。

一直没有在船上住过的经历。为体验铁建港航人的船上生活,我决定来一次住船之旅。白天,我和船上的同事、工人说说笑笑,他们给我的整体感觉是质朴、善良。一位来自广东梅州的水手很健谈,他说自己已经3个月没下船了,感觉有点儿与世隔绝,非常孤独。到了傍晚,我们一起欣赏海上落日,缓缓西下的夕阳映红了海面,不时有几只海鸥掠过天际,凉爽的海风迎面吹来,一股清爽透进心底……“太美了,真是太美了”,还没等我感慨完,海上技

术主管张哥就打断我,“这还不是最美的,明早4点的时候你再出来看看,比现在还要美。”“是吗?那我一定要看看!”白天大多数时候,我跟着张哥在船上到处跑,全程记录他的工作:检查塑料排水板打设质量,察看工人师傅是否规范佩戴安全帽、救生衣,记录排水板打设原始数据……深夜1点多,看到疲惫不堪的我,张哥让我先去休息。因为他睡觉是没有固定地点的,只能利用施工间隙睡会儿。

休息室的住宿条件很简陋,手机也没有信号。刚躺下,船就开始晃动,大晃频频,小晃不断,令人难以入睡。晃晃悠悠中,我想起了张哥,从去年至今,他已累计在船上度过了100多天,如此艰苦的环境、单调无味的生活,挺过来真不容易!

迷迷糊糊中不知过了多久,我被闹铃声吵醒了,时钟的指针已划到4点。我坚持着爬了起来,要去看日

出。经过驾驶室时,我发现张哥已经趴在办公桌上睡着了,桌上全是施工资料。我悄悄走出去,映入眼帘的风景让我惊呆了:半轮红日挂在海天交接处,朝霞染红了眼前整片海面,一缕明亮的晨光从云层中倾泻下来,洒在不远处的几艘渔舟上,仿佛梦幻般的仙境……置身于其中,疲沓渐渐褪去,精神愈发抖擞。凌晨4点的渤海,似真、似幻,如诗、如画。

船上的几天,给了我难得的体验。船员吃苦耐劳的优良品质,深深地感染了我。正是一个个像张哥这样的铁建港航人坚守岗位,忘我奉献,才使得中国铁建的海上事业大厦越筑越高。

凌晨4点的渤海,是属于铁建港航人的时刻。它激励着我用自己的大脑、眼睛、双手和双脚去记录更多这样的奋斗时刻。

作者单位:中国铁建港航局三公司

两情相悦

□ 杜环羽

相守铁建

如果,爱是一份陪伴,我愿意是你窗前一棵开花的树,与你念念相守,默默相依。当月老将红绳的另一端抛向你的时候,我不曾后悔选择了与你同行。你虽是铁路建设中的一名小员工,但是能和你一起为祖国建设事业贡献一份力量,这是我的骄傲。

毕业后,在繁华都市工作的我,已经习惯了都市生活的霓虹,并享受着工作带来的惬意和生活的舒适。母亲在电话里无非是牵挂一个人在外生活的我,还有那絮叨的相亲话题。当知道从事铁路建设工作的他,生活里并没有过多的空闲时间,我果断地拒绝见面。在我的心里,爱情是每天可以见面,或喝咖啡、或看电影,一起牵手漫步。在母亲的强烈建议下,那天,我们互加了微信。

初识,总是带着羞涩。空气中不免略有些许的尴尬气氛,但我可以感觉到他在努力地化解这份尴尬。半年后,我见到了那个从事铁路建设工作的男孩,和他的工作一样,没有都市男孩时尚的外表,没有俏皮男孩华丽的辞藻,没有伪善男孩的吹嘘;是一个朴素踏实的大男孩。也许,我们的相识是上天安排好了的某种相遇。

因为相遇,让我爱上了我的男孩;因为相遇,让我了解到铁路建设工作者们的默默奉献;我放弃了我的繁华都市生活,和他牵手一起走进了大山,走进了他的工作,走进了中铁十二局。

朋友问我为什么做这个选择,我对她说,爱是一种默默的支持。在家与公司之间数千公里的距离中,你选择了工作;在繁华都市与寂静的山间,你依旧选择了工作;在恋人的缠绵与同事的奋斗中,我想你还会坚持你的初心与使命,于是,我果断选择与你相守。每当看到你与同事们奋斗在工地的身影;看到你全身沾满泥巴却依旧灿烂的笑容;看到你深夜灯光下研究施工难题的表情,我想我的选择是一抹骄傲的阳光,愿它永远照耀在你前行的道路上……

与你共同生活在同一个公司,感受着每天生活的忙碌,在我看来,这是一种幸福的陪伴。作为一名铁路建设工作者的女朋友,以前可能没有更多的感触,但现在我意识到,你对这份工作执着的意义是什么。正如我们看到的,我们的国家在渐渐强大,这里面包含着无数个默默坚守在工作岗位上的劳动者的辛勤耕耘。

作者单位:中铁十二局四公司

亲情似海

父与子

□ 乔少雄

很久没再和父亲对“时事新闻”展开辩论了,偶然接到父亲的电话,没想到同我讲的正是他看到的关于最美铁路的新闻,想到我也在建设单位的父亲,我没由来地感到特别骄傲。我被父亲这突如其来的“表白”击中,着实感到害羞,两个男人隔着手机不时发出笑声……

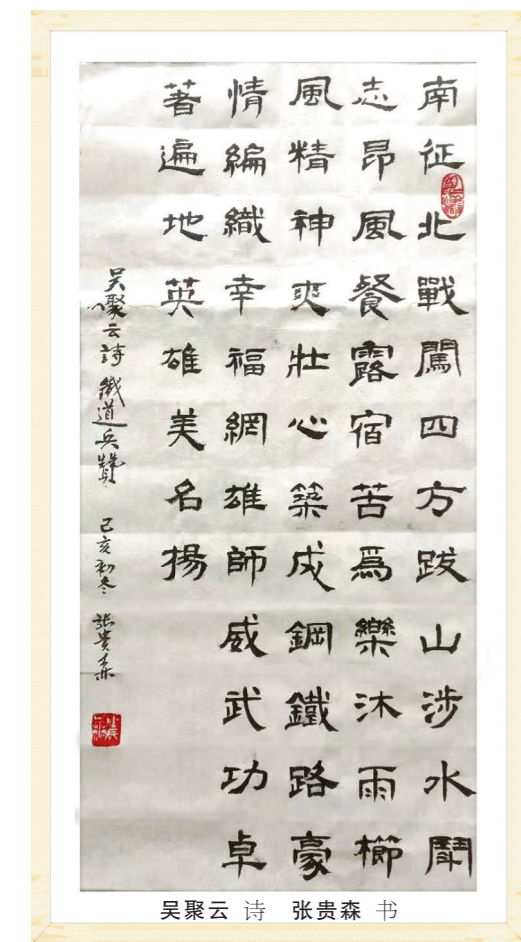
我一直以为外面的世界很精彩,自己可以不依靠任何人,可是当时间过去了很久,我才发现原来并不是这样,一份对家人温暖的思念会常挂心头,母亲三天两头的电话唠叨成了日常生活里的点缀,而与此同时,常常会忘了我那沉默寡言的父亲。

父亲没有多少“书生”气质,更多的是威严沉默,但他有个爱好就是每天读报看新闻。在他的耳濡目染下,我也走进了另一个世界。年少时,每次的晚餐时间是我又爱又怕的,饥肠辘辘的我巴不得立马将饭菜一口气吃完,可是,此时的父亲总会来一场“忆往昔岁月的思想教育”。“我像你这么大的时候,那时条件艰苦,吃不饱,为了减轻家里负担,放学后去做农活补贴家用……”那时的我,正值顽皮少年,耳边虽充斥着父亲的声音,注意力却只在满桌可口的饭菜上。

第一次离开家是我高中住校,心中满是自由的喜悦,终于不用每天听说了。但每逢双休晚餐时间,还是一如既往的“家教”时间。不知何时起,餐桌上开始热闹起来了,父亲的个人演讲变成了双人辩论赛,我从机械式“哦”的应答转而融入了与父亲一起探讨时事新闻的交流,潜移默化中,也许正是父亲的言传身教让我的高中政治成绩也算优秀。又一次的久别是我入大学,依稀记得父亲很严肃地对我说“你已是成年人了,记住自己的身份,做学生该做的事,好好深造读书”。参加工作后,再一次离开家,那次晚餐,父亲反而没有说教,一直让我多吃点饭。饭后,他深邃的眼眸似乎是一片大海,平静又深沉,喜悦的笑让平时威严的脸皱纹更深,我也笑了。那晚,父亲再一次严肃地对我说“记住你自己的身份,认真学习,多学多做,年轻人不要怕苦怕累,不能马虎,你们现在很幸福,生活在了好时代”。我的心却再也没有像从前分别的喜悦,多了一些不舍与挂念。

时隔多年,回想起父亲与我之间的点滴,不禁感叹,他的目光越来越远,而我的牵挂却越来越近。

作者单位:中铁十二局建安公司



吴聚云诗 张贵森书

大路杂谈

由“公有地的悲剧”想到的

□ 李佳佳

笔者听到过这样一个故事:一群牧民共用一块草场放牧,其中每个牧民都想多养一只羊来增加个人收益,于是大量羊群进入草场,无限制的过度放牧使草场持续退化,承载力不断下降,直至无法养羊,最终导致所有牧民濒临破产。这就是著名的经济学理论——“公有地的悲剧”。

值得我们反思的是:故事中的牧民以短期可增长的个人收益为动机所作出的行为选择,最终却使他们陷入了集体破产的困境。他们既是“悲剧”的肇始者,同时也是“悲剧”的受害者,这种双重且矛盾的身份,大概就是真正的“悲剧”所在。

在笔者看来,“公有地的悲剧”背后折射出来的是集体意识的淡薄,甚至是缺失,本质上是对眼前利益和长远利益、个人利益和集体利益关系的错误认知,是一种“利己主义”支配下的损人且不利己的行为。

“公有地的悲剧”不仅存在于经济学领域,在我们的日常项目管理中,类似的例子也比比皆是,比如项目中普遍存在的水电纸张浪费、

小型物资超耗等现象,让人细思极恐的同时,也倍感痛心。如果每位员工都对我们的宝贵公共资源不加珍惜,随意浪费、损耗,长此以往势必会导致企业资源配置效率低下,造成企业无形和有形资产不断流失,这不就是典型的“公有地的悲剧”吗?

基层项目部作为中国铁建的前堡垒和效益源泉,决定了企业管理的重点在基层,难点也在基层。如何内化于心,形成人人谋长远、处处顾大局的思想自觉?如何外化于行,形成人人都明责、时时都守规的行动自觉?如何固化于制,形成事事有规矩、处处见规矩的制度自觉?笔者认为,回答这一问题的关键在于要使广大基层员工能知高线、守底线,即通过道德文化感化其内心,通过制度规德警示其言行。

具体来讲,“知高线”即要在厚重文化的熏陶、“以企为家”氛围的感染、先锋模范的教育引领下,激励广大员工正确认识个人和企业关系,不断增强员工的集体意识,牢固

树立个人与企业“同增值、共发展”理念,形成“以企为家”的行动自觉,并最终内化成为用心耕好企业“公有地”的出发点和落脚点,以此体现个人的精神成就和责任担当。

“守底线”就是要充分发挥制度的刚性约束作用,将员工个人利益与企业集体利益连铸为“一荣俱荣、一损俱损”的命运共同体。制度之于企业管理就如同钙剂之于人体,缺钙人体就容易骨质疏松,少了制度约束,企业管理的刚性就会下降。针对企业管理中常见的“跑冒滴漏”现象以及不良风气,必须通过拉直制度准绳来规范个人举止,并严格执行“奖优罚劣”的内部奖惩机制,全力确保员工责任意识和集体意识的觉醒和保持。

“一滴水只有放进大海里才永远不会干涸,一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才有力量。”员工心中有集体,脚下有红线,如此才能维护好良性的企业“生态环境”。

作者单位:中铁十二局二公司

感悟人生

心怀希望

□ 张少钰

项目上刚入职了一位年轻人,他拥有大多数新人的优点:勤快、热情、阳光、快乐、有进取心、认真负责,嘴巴还甜甜,经常帮助同事打水提物,所有同事都很喜欢他,都对他赞誉有加。两个月刚过,这位年轻人就像霜打的茄子一般,机械地工作,机械地生活。当有人问他时,他说:“没劲,太寂寞了!”

社会发展到今天,竞争激烈,人们为生活所迫,每天步履匆匆,匆匆而来,匆匆而去。沿途无数风景都被裹卷进豆浆与油条之中,细看还来不及,遑论驻足欣赏?快节奏的生活早已打破了人们内心深处的平静之湖,逼迫着人们不得不每天辗转奔波。一路的优美风景也只能坐在车窗前一瞥而过。那位刚入职的年轻人在工作两个月之余便抱怨工作,何尝不是内心躁动,想去追逐远在天边的繁华?

寂寞往来自繁华之后的失落,以及灵魂深处的空虚。李煜“无言独上高楼”是国破家亡的寂寞,赵师秀“闲敲棋子落灯花”是久候不至的寂寞。万千繁华散尽,只剩下空虚寂寞而已。那种灵魂深处的寂寞如蚕食桑叶,一口一口消耗尽人们仅存的一点儿奋斗激情!但有一种人,他们素面朝天地,心如止水,不追求虚无,不妄求繁华,独守寂寞,享受寂寞,于书中领略大千世界,品味众生百态,从平凡中寻求繁华之后的质朴、本真。他们得到了快乐,也寻得了人生的真谛!

一滴水,注入江河,便会永生;落入沙漠,只会干涸。决定它命运的不是大小,而是它选择的方向。同样,一个生活在繁华喧嚣世界的人,若能守住本真,耐住寂寞,便会如陶渊明“结庐在人境,而无车马喧”般洒脱闲适。否则,便会如那位刚入职的年轻人,感到工作没劲,生活寂寞。

人的起点不同,达到的高度也不会完全相同。所以,身为普通人的我们,唯有守得住寂寞,努力奋斗,方有成功逆袭的可能!

作者单位:中铁十七局建筑公司

生命的意义在于奉献

□ 李娜

我国著名文学家巴金写道:“生命的意义在于奉献而不在于享受,人活着正是为了给社会增添一点儿光彩,只有这样,我们的生命才会开花结果,否则,我们将憔悴地死去。”

奉献是中华民族的传统美德。在数千年的历史长河中,我们的先辈守望相助、舍己为人,不断践行着甘为人先、勇于付出的生命信条。女娲补天救世、大禹舍小家为大家和愚公移山开凿的神话传说;“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的屈原;“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的文天祥;“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的林则徐等英雄人物;还有杜甫的“出师未捷身先死,长使英雄泪满襟”、李商隐的“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”、范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”等经典名句,都从不同方面呈现和表达了中国先辈对奉献的身体力行与由衷赞美。

“我们自古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”鲁迅先生极力赞扬的,正是奉献了热血和生命,奉献了青春和才智,奉献了辛劳和汗水的时代先行者,正是他们托起了中华民族的脊梁。60年前,铁人王进喜一句“宁肯少活20年,拼命也要拿下大油田”的豪言壮语,让无所畏惧,勇挑重担,不计较个人得失的献身精神成为时代最强音。56年前,300多名年轻的创业者听从党的召唤,奔赴“黄沙遮天日,飞鸟无栖树”的塞罕坝,他们克服重重困难,用心血、汗水乃至生命,让昔日荒芜之地蜕变成了生机盎然的千里绿洲,谱写了一曲不畏艰辛、甘于奉献的生命赞歌。

进入新时代,我们突破了一道道难关险阻,创造了一个又一个奇迹。神舟飞天、嫦娥奔月、高铁奔驰、天眼探空、航母扬帆、蛟龙入水,每一项重大成果与创新都凝结着巨大的辛劳和汗水,都离不开一批又一批乐于奉献、甘于付出的时代楷模、英雄模范。诺贝尔奖获得者我国著名药理学专家屠呦呦说:“在我的科研生涯中,一代又一代,一茬又一茬的青蒿‘前赴后继’,奉献了自己的身躯,成就了中国的中医药事业。正是因为他们的牺牲,才铸就了我通往诺贝尔的坦途。”王继才坚守海岛30年如一日,将自己的青春年华乃至生命奉献给了祖国海防事业;“太行新愚公”李保国坚持“老百姓需要什么,我就研究什么”,全身心地服务于人民群众;“中国天眼之父”南仁东舍弃国外高薪聘用,毅然回国,为打造世界最大单口径巨型射电望远镜献出宝贵生命……他们在短暂的生命中,闪现出灿烂的火光,永久地留在人们的记忆中,这不也是生命不朽的价值吗?

奉献是全人类共同的价值追求。泰戈尔有一句名言:“我们必须奉献于生命,才能获得生命。”在全世界,许多人用奉献来衡量生命的价值。生命的意义从来不是以生命的长短作为衡量的标准,生命的质量和厚度,个体的无私与奉献,舍小我为大我的壮举,无不诠释了更为崇高的价值意义。鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”;周恩来鞠躬尽瘁,死而后已;孔繁森将自己的一生奉献给阿里;黄群、宋月才、姜开斌3名同志“心不动于微利之诱,目不眩于五色之惑”,在狂风巨浪中用生命保护了海上实验平台的安全。这一切的一切,让我们看到了“朝受命,夕饮冰,昼无为,夜难寐”的担当,他们正是托起中国梦的民族脊梁。

作者单位:中铁建设集团

