

铁建情怀

初心在路上

□ 张少钰

当前,第二批“不忘初心、牢记使命”主题教育正在如火如荼进行中。中国共产党的历史就是一部牢记初心使命的历史,不管是处于顺境还是逆境,中国共产党人都永葆“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”的初心使命,这是贯穿我们党近百年奋斗历史的重大主题。

其实仔细想来,我们每个人都都有自己的初心,只不过表达的方式和内涵不同。它可以是一个梦想、一句承诺、一份职责或一种精神。“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”是共产党人的初心和使命;保家卫国是军人的职责;治病救人是医生的义务。中国铁建的初心是什么?我认为就是把党的初心落实到具体的岗位上,落实到“建造精品”中,把中国铁建打造成“中国建筑业的领军者,全球最具竞争力的大型建设集团”。这是我们展现初心的具体化。

从硝烟弥漫、艰苦卓绝的革命战争年代,到一穷二白、筚路蓝缕的建设岁月,再到波澜壮阔、惊涛拍岸的改革时代,一代代铁建人在国家前行的大势中,将个人价值的实现、企业改革发展与国家民族的命运联结在一起,守初心、担使命,为党分忧、为国担当、为民奉献,投身于实现民族复兴的历史洪流,书写了一个发展的奇迹,实现了一次次惊人的跨越,为国家情怀写下最生动的注脚。只有守住了初心,我们才知道为什么而奋斗。从解放战争,大军打到哪里他们修到哪里,到朝鲜战争修筑了“打不坏、炸不烂”的钢铁运输线,到移山填海鹰厦线,巩固祖国海防线,到一公里一忠魂,铺筑钢铁大道的成昆线,到83万军民会战千里襄渝,到对外援建的第一条铁路——坦赞铁路,到“把滦河之水从天上引来”的引滦入津工程,到把天路通到雪山的青藏线……71年过去了,中国铁建人的足迹如今已遍布全球126个国家和地区,初心因执着而历久弥新,使命因担当而神圣宏伟。

我们铁建人用71年的奋斗历程完美诠释了“不忘初心、牢记使命”的内涵。即使踏遍千山万水,依然坚守赤子之心;即使走过千山万水,仍需跋山涉水。作为中国铁建的一名员工,作为铁道兵的新一代接班人,我看看曾经的光辉传统,看看中国大地上拔地而起的建筑,深深感到初心如炬,使命如山。

我们这一代人,继承了前人的事业,进行着今天的奋斗,更要开辟明天的道路。如果每个行业都去实现一个梦想,这个国家将变得无比强大。同样,如果我们每个人都关心企业发展,都能立足岗位,干好本职工作,真正践行“五以五为”,实现每个岗位的最大价值,必将实现企业的梦想。

鲁迅先生曾说过一句话:“愿中国青年都摆脱冷气,只是向上走,不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事,能发声的发声。有一份热,发一份光,就令萤火一般,也可以在黑暗里发一点光。不必等候炬火,此后如竟没有炬火,我便是唯一的光。”

不忘来时路,方能对我们肩负的职责使命不再迷惘。初心永远在路上!
作者单位:中铁十七局建筑公司

大路杂谈

□ 薛福德

榜样的力量

很多人都听过羚羊飞渡的故事:面对悬崖峭壁,羊群犹豫不决,直到领头羊跳过了悬崖的那一刻,羊群受到了鼓舞,纷纷跳过了悬崖。这就是榜样的力量。那么,我们要如何成长为身边人的榜样呢?

常言道:做事之前先做人。我学习了龙均爵前辈的感人事迹,认识到作为一名技术干部,必须要有强烈的责任心。龙均爵作为铁路工地上的一名技术指导,当听闻工地附近起了大火,他奋不顾身地与烈火搏斗。大火终于被扑灭了,然而龙均爵却英勇牺牲。烈火能烧去他的眉毛,烧焦他的衣服,却不能烧掉他那份保护国家财产的责任心。我们应该学习他那种在国家财产面临重大损失时挺身而出的精神,以及用生命去践行承诺的责任心。作为新时代的铁路人更应该增强自己的责任心,只有这样才能真正做到“以企为家”。

勤劳勇敢、苦干实干是从龙均爵前辈身上学到的工作精神。工作要不怕出错,勇于承认错误的同时还应做到“三遍四勤”。所谓“三遍”,即:看一遍、写一遍、想一遍。看一遍是把自己

不懂的、不会的弄明白。写一遍是要把自己看到的施工过程反映到工程量清单、图纸中去,以寻求更详细的施工方案和方法。想一遍是综合提升的过程,将所看、所写、所学的知识系统化,从而实现自身素质的提高,进而更好地为施工服务。

所谓“四勤”,即:手勤、腿勤、口勤、脑勤。要养成“胆大心细厚脸皮”的工作作风,不做“傻瓜式”的交与学习,要将所学结合起来,不要把知识“锁在柜子里”。这样,不论处于何地、何境、何时,我们都能应对自如。

实干、肯干、漂亮干;勤想、苦想、善于想。无论是工作还是生活,必须要明确自己的目标,提升自己的思想与格局。“不争一时气,不贪一时利”,养成良好的生活习惯和工作作风。在困难面前要勇于斗争,不畏艰险、挑战自己,努力突破自己的极限,让自己获得成长。

除此之外,我们还要做到谦虚谨慎,学会尊重别人,更好地与人沟通。我们要做到言行一致,让“实际身高”和“能力身高”相一致。
作者单位:中铁十五局一公司

爱在工作中潜行

□ 郭艳梅

亲爱的母亲:

时间太瘦,指缝太宽,相聚的日子总是那么短暂!当我返回单位给您写下这封信的时候,我的眼里又一次噙满泪水。在家里陪伴您的每一天,我总被一些东西莫名感动着,我的思想感情的潮水,也在放纵奔流着。它使我总想把心里的话一股脑儿都掏出来,再一次倾诉给您。但我最急于告诉您的,是我心路历程中最重要的一段故事……

您送您的小孙子上学的时候,您对他说了“听老师的话,好好念书……”这句话对我来说是多么刻骨铭心:好好念书,多么熟悉的话语。它把我的思绪一下子带到了30年前的一个雨天。

母亲,我不知您是否记得那天,寒雨彻骨。因为第二天是星期天,离家近的同学都回了家,宿舍里只剩下我们几个离家很远的同学。瘦小的我又冷又饿,站在宿舍门前,我迷茫地望着天空,希望落下的是御寒和果腹之物,但事实上落下的只是没完没了的雨点。不经意间低头,发现雨幕里有个个人艰难地朝我走来。

“妈!”我惊叫一声。刚跨出门,您已无声息地快步走到我的面前。“这鬼天气,一直下!快穿上,不要着凉了。”当时您取下披在肩上的油布,把夹在腋

下的用塑料纸裹得严严实实的旧棉袄套在我的身上,又从肩上拎下馍布袋,并嘱咐了我一通:“不要记挂家里,听老师的话,好好念书……”

我解开馍布袋,发现除了馍,还有几张白面饼。“妈,把饼子留给弟弟吧!我爸在外地上班,您一个人打里照外不容易,您也要吃好些,自己也要注意身体。”当时,我含着泪对您说。

“你在学校安心念书,不要惦记家里,家里啥也不缺,你离家这么远,吃啥?我能熬得住!”我知道,母亲,那是您在安慰我。

母亲,您是最清楚的,那时农村生活十分穷困。咱们家只有不到二亩的自留地。而父亲却远在千里之外的一个国家级贫困县当农技员很少回来。平日里只有您一个人在家操持生计,带着年幼的弟弟,忙了地里忙屋里,管了小孩管老人。您蓬乱的头发早早夹上了白丝,深陷的窝里总是充斥着血丝,这一切都见证了您付出的心血和艰辛。

儿行千里母担忧。天冷了,您放心不下女儿,顶风冒雨,背负衣食徒步来看我这个在外求学的女儿,关心我的生活,支持我的学习。

“我走了,在学校要听老师的话,好好念书……”临走时您又叮咛了一遍。冰冷的雨仍在下,看着您斑白的鬓角和额头的皱纹,我的心难过了一阵。望着您迈着沉重的脚步为我奔波的单薄身影,望着您那紧贴在我身上、被雨水淋湿的衣服,我的鼻子一阵发酸,泪水充

或许很多人都像我一样,因为一部电视剧而产生读一读原著的冲动。一次偶然,被电视剧《平凡的世界》深深吸引,在网上一口气看完全部剧之后,又买来原著小说,废寝忘食地阅读了一遍。

作家路遥英年早逝,对这个世界的认识和理解却比芸芸众生都要深刻。“不经一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香。”若把《平凡的世界》比作芳香四溢的梅花,那绝对是因为路遥历经艰辛、饱受磨难的人生。他用心触摸了自己生活的那个时代之后,写下了最为真实的感受。所以,书中的每一个人物都异常鲜活,有血有肉有真情,于平凡中见不凡。就像书中所说:“其实我们每个人的生活都是一个世界,即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。”

书中的主人公孙少平,从名字就能看出,他是一个平凡的人,而他又是

书香

□ 叶凡

让平凡的人生变得不凡

——读《平凡的世界》有感

不平凡的。一个人无法选择自己的出身,他生在一个“烂包”的家庭,贫寒到什么程度呢?上高中的他没吃过一顿饱饭,甚至下雪天都穿着裸露脚趾的破旧布鞋。出众的才华在贫穷面前不得不低头,他在村里的学校当过教书先生,到城里跟一群粗犷的汉子一起揽工,最后到了实现他价值的地方——大亚湾煤矿。对生活不低头,始终坚持梦想和信念,这就是孙少平。

他不甘心当一个听天由命的农民,他极强的自尊心不容许任何人去触碰这个底线。所以,在“二爸”孙玉亭尖锐地指责他“心比天高顶个屁用,你就是个农民!”的时候,孙少平毫不犹豫地铲起土想亲手活埋了他的“二爸”。

不向生活低头,与困境勇敢斗争,平凡的人也可以活出不平凡的人生,在这部书中体现得淋漓尽致。孙少平用幼小的肩膀替父亲挑起家庭的重

担,18岁当生产队长,炸山引水,私分猪饲料,带着乡亲们搞生产责任制,贷款买骡子和车去拉砖赚取第一桶金,贷款办砖厂。在那个年代,哪一件都是惊天动地。他始终有一个信念,不能再这样活下去了。田福军也有一个信念,就是“我要把老百姓碗里的黑面馍变成黄面馍,再把黄面馍变成白面馍。”他用自己的行动告诉大家,他做到了。

我们都是平凡的人,而平凡不意味平庸。平凡人的世界里也要有目标,哪怕在奔向这个目标的道路上,有无数的荆棘和坎坷,也不能失去与困难斗争的勇气和决心。我们要像孙少平、孙少平、田福军那样,无论有多艰难,都要咬着牙走下去,相扶相守,绝不向困难低头,不输给生活对我们的考验。我们要一路高歌,去追求自己的梦想。

作者单位:中铁二十局二公司

大路歌台

匠心绘梦

□ 郭政建

手无斧铍
方寸尽显研鼻之功
心存坚韧
朝暮不舍俯身躬耕
执着是我们不变的信念
专注是我们共同的表情
沉念笃志 石破天惊

苦雨凄风
怎奈何寒暑更迭的冥想
终究汗水在脸上勾勒出霓虹
搜肠之痛
可堪抵春去秋来的枯坐
毕竟灵感在手中编织成风景

信念如山一样坚定
从此你的攀登
立成了巅峰
智慧如海一般深沉
从此你的凝望
汇聚了光芒
妙手琢山 祥袖成云
心手合一 江海易平
十年砺剑 一朝亮锋
勿问西东 不惊鬼神

铸造传奇
不忘岁月峥嵘
鏖战历史不绝传颂
灏气江沙
厚积薄发憧憬
梦在长河写下姓名
彼此守护足下热土
同承伟理想厚重
乘东风 绘前程
作者单位:中铁十六局城发公司

一个脚踏实地的人。

爸、妈,还请替我向父父给我介绍的那个女孩说一声抱歉。我不愿放弃我的理想,她也无法舍弃一直坚守的信念,倘若我们之间谁为了对方放弃了自己的梦想,即便勉强走在一起,也注定是不幸福的。我和她聊了很久,她给我讲述了关于她的故事。她的故事深深打动了,让我既心疼又无可奈何,而我,只有与山川、河流的故事。现在,我没有勇气去拥抱她,挽留她。她说,不想过那种颠沛流离的生活。如此简单的要求,我却无法给予,因为我是新时代“铁道兵”。“我能做的,就是不成为她圆梦的绊脚石。爸、妈,请求你们,不要再打搅她的生活,我们之间没有谁对谁错,有的只是个人的追求不同。让我们一起为她送上最后的祝福吧!请你们放心,我会努力寻找自己的幸福;请你们放手,我会奋力积攒力量,在这个大舞台展翅高飞。”

作者单位:中铁十八局四公司

峥嵘岁月

背包带的故事

□ 肖春连

从此以后,每个新兵都按规定把背包带盘成两个圆圈放在自己的枕头边,一旦紧急集合,就可以顺手打开背包带。大家渐渐养成了习惯,从此再也不怕紧急集合了。

背包带除了打背包外还有其他的用途。我们在营区将背包带拴在两棵大树之间,就可以晒衣服和被褥。我们探亲时将宽背包带往两只大提包提手中间一穿,背在肩上,前面一提包,后面一提包,上下汽车和火车可方便了。我女儿来部队探亲时,为了哄她玩,我将宽背包带对折绑在枕头上当底座,再将长背包带吊在树枝上,做成简易“秋千”。我扶着孩子来回荡秋千,孩子开心得哈哈大笑。背包带还可以当安全绳用,家里装空调外机时,工人师傅要从窗户探出大半个身子,我担心他不小心摔下去,就用背包带一头捆在他腰上,一头固定在我身上,我紧紧地抓住背包带,防止他发生意外。

这两根已经发白的背包带,跟随我57年了。它曾跟我从北京乘火车到四川省修建成昆铁路。它曾跟我跨过大渡河,爬过大小凉山。它在我们全班从大渡河边住百家岭45度的山坡上搬运棉帐篷时充当安全绳,拉着背帐篷的战士一步一步爬上了半山腰的营地。它曾跟我去陕西修建过襄渝铁路,住过大巴山区和汉江两岸。它曾为我们充当过抬大树的绳索,把一棵4人抬的大树干从旬阳的深山老林抬回连队用作修建伙房的横梁。它还曾跟我修过青藏铁路,住过雪域高原。它还曾跟我多次接应过川兵、广东兵、江苏兵。每当我看到它,就会想起那些激情燃烧的岁月,我永远都不会忘记它。

亲情似海

□ 唐银

秋风寄家书

秋风啊秋风,拜托你,给我捎去一封家书!秋风啊秋风,恳求你,给我父母带去安康!秋风啊秋风,期待你,给我爱的那个女孩带去我的祝福!

小时候,总是在想,将来能不能走出这个村庄,走出这群山环绕的小世界。怀着对未来的期许,我许下奋斗的决心。自此,我暗下决心,既然心怀梦想,那就努力前行。

爸、妈,今天,我终于做到了。带着你们给我的“翅膀”,我携梦而行,翱翔于广阔的天空。我以梦为马,驰骋在建筑业的“沙场”——中铁十八局四公司,这便是我灵魂栖息之地。

爸、妈,我们多久没心平气和地交谈了。如果人的一生没有找到“活着”的意义,即便活着,也如提线木偶,只能在别人拨动线时才能扭动僵硬的身躯,那样活着,对我来说既可怕又可悲。虽然我们常常通过电话沟通,但总会就我的前程问题发生争吵。我带着我的梦想走出了大山,来到霓虹闪烁的大都市,虽然在这里生存下来很难,生活也很艰苦,但我很喜欢这种只争朝夕的生活。这里很美,有在小村

落着不到的风景。值得庆幸的是,我看见了种种我向往的人与景。我想,现在的你们肯定会为我自豪吧!

毕业后,我来到中铁十八局四公司工作。在这里,我找到了另外一个家,找到了久违的存在感,没有了自卑,没有了迷茫与彷徨,也没有那种被人忽视的感觉。最重要的是,我从事了我喜欢的文字工作。现在,你们会为我感到高兴吗?

爸、妈,在这里我向你们说一声抱歉。虽然可能违背了你们的意愿,在你们眼中,我可能从小就是一个不听话的孩子吧,总是调皮捣蛋、惹是生非。但今后,我会铭记你们的教诲,做

在我的书橱里至今保存着50多年前在部队时用过的长6米、宽14厘米、厚3厘米的背包带和一根长2.7米、宽30厘米、厚3厘米的背包带。

背包带是军人在行军时捆绑被子的必需品。每个军人身后的被子都离不开背包带。

全国解放前夕,我已经七八岁了。我站在村北头的公路上,看到从北边过来的解放军大部队。每个战士胸前都是X形交叉挂着子弹袋和胳膊粗的米袋子,身后的背包带里都插着一双布鞋,双膝以下都绑着裹腿,扛着机枪和上了刺刀的步枪,雄赳赳气昂昂地向南挺进。

我第一次使用背包带还是入伍时在家乡县城东面的一块沙滩地上。县人武部将新军装发给我们后,又给我们每人发了一条绿棉被和一条一短两根背包带。因为在天黑之前我们要急行军赶到云岗驻地,带兵的排长要求我们用背包带将被子捆起来,背在背上立刻出发。

我们新兵背后绑着的被子,有的像菜包子,有的像铺盖卷,五花八门。沿路老百姓笑我们像走西口逃荒的,我们这些刚穿上军装还不到半天的新兵只管低头走路。

到了新兵连驻地的第一天上午,班长教我们如何整理内务,如何打背包。他边说边给我们做示范,讲打背包的要领。他站在床板前先将4斤棉被展开,用手抹平,然后将两米长的被子从一米五宽的两侧向里对折叠成等份,然后再将这两层向里折叠在一起形成长条形,之后再长条形被子从两头向里折成对等,最后将这两层折叠在一起形成豆腐块状。这时就开始使用长背包带捆成两竖三横方形状背包。班长还教我们要将背包带交叉打折系扣,有绳结的那面放在内侧,背在背上只能看到背包正面的要领,保持背包正面美观。背包打好后,再将宽背包带从被子两头缝隙塞进去,然后再将宽背包带按照自己肩膀需要的长度调整到位,最后将宽背包带两头系在一起打个活结就行了。

过去国民党军队流传一句话:“新兵怕炮,老兵怕号。”我们现在的老兵最怕夜间紧急集合哨(怕打

