

品质铁建人

测量“三剑客”

□ 武慧

两间办公室,3张办公桌,大门常常紧锁“谢绝入内”……这就是中铁十七局五公司所属精测公司。郑传刚、朱建鹤、苟勇,3个皮肤黝黑、身形精瘦的汉子撑起了这个“迷你”部门,因其“来无影去无踪”的特点,大家常笑称他们是测量“三剑客”。

“这爬梯很安全,你放心的上来吧!”在爬向30多米高的转体桥过程中,郑传刚一直安慰着我。这是我工作以来,第一次爬上一座正在施工的桥梁顶端,也是第一次近距离地接触测量人员和他们的工作。

1999年参加工作以来,郑传刚先后参与了秦沈铁路、渝怀铁路、石太客专等多个大型工程的测量工作,从最普通的测量员到测量班长,再到精测公司经理,成绩的背后,是无数个日日夜夜的付出和汗水。

测量就是要当好现场施工的“排头兵”,“项目一上场,

我们就必须扛起仪器奔赴现场,根据施工组织设计开展测量工作,住帐篷、吃冷饭、被虫叮……已成为家常便饭,融进了我们的生活。”郑传刚说。

“干测量工作,扛着10多公斤重的测量仪器走10几公里,已经成了我们的必备技能之一。”精测公司职工朱建鹤与我分享起自己从事测量工作13年来的体会。

作为精测部门,需要负责整个公司30多个在建项目的仪器校核、现场复测、结构物复核等工作,今天在大西北海拔近4000米的当金山腹地,明天就要奔赴广东,有时为了不耽误正常施工,连续工作时间超过24个小时,精准无误的测量数据,为工程的精准推进提供了坚实支撑。

对工作的忠诚和执着,难免会让他们对生活有所放弃。“别看我们办公室就在家属院里,到家也就5分钟的路

程,但每个月在家的时间掐着指头也数得过来。”精测公司职工苟勇感慨道。

早些年,苟勇的父母双双罹患癌症。妻子熊敏独自一人扛起了照顾老人和孩子的重任,但她从来没有在苟勇面前诉苦埋怨。从父母住院、治疗到儿子出生、上学……多年来,苟勇逐渐成为家庭中一个经常缺席的“陌生人”。提及这些,他便不自觉地流露出愧疚和无奈。

“既然我选择了这份工作,就必须坚持下去,家人都很理解我、支持我。”苟勇说。

测量“三剑客”的故事还在继续,他们在远山、深谷、荒漠、高原跋涉,道阻且长却又充满希望。无论风吹雨淋还是严寒酷暑,只要现场需要,他们便会坚定不移、毫不犹豫地出现在工地,丈量出一条条通往未来的希望之路。

作者单位:中铁十七局五公司



秋日牧归

苗连宝 摄

吾乡吾土

□ 董慧慧

记忆里的自行车

前些天,母亲打电话给我,说家里的偏房要腾出来存放粮食,我小时候骑的那辆自行车被作为废品卖掉了……

秋夜渐凉,我辗转反侧,与这辆自行车有关的过往涌入脑海中。

叮铃铃,学校的巷子里飞出一辆辆疾驰的自行车,其中一辆自行车与主人的身形格格不入,那车通体黑色,高架一根粗壮大梁,整个车架是黑沉沉的倒三角,而骑车的却是个瘦瘦矮矮的小姑娘,正一脸神气和骄傲。

一个多月前的暑假,我却没这么神气。为了提高办学质量,附近几个村子的小学合并成了一个学校,而我,要走十几里路去邻乡继续求学。

为了节约路上的时间,我必须学会骑自行车。那时,家里条件艰苦,只有一辆凤凰牌的“二八大杠”自行车,母亲为买新的自行车而犯难。我主动申请,说自己喜欢这辆自行车,理由是车子有劲、跑得快。

学习骑车的过程一波三折,由于我个子小,力气也不够,无法驾驭这个“庞然大物”。对我来说,能推着它走已是不易。

我的家地处山东丘陵,村里没有四平八稳的道路,一番寻找后,终于找到练车的“宝地”——打麦场。那时,小麦刚收获不久,麦场上堆了一个个浅褐色的麦秸垛,是天然的防撞屏障。

我从“溜”车开始,先把左脚蹬在踏板上,右脚用力向后蹬,找准时机后,再收回右脚,利用惯性滑行一段距离。“溜”的过程还算顺利,虽然磕磕碰碰,但好在没有受伤。等到第二步,对我的考验也真正来了。

由于个子较矮,跨不过大梁,我必须先练习“掏裆骑”:一条胳膊夹住大梁,一手扶把,窝下身子,一条腿从梁底下掏到另一边去。不过这种骑法无法让脚蹬子转整圈,只能半圈半圈地蹬。

由于平衡感差,我在手忙脚乱中多次连人带车摔到麦秸垛上。看到小伙伴可以顺利地骑小一点的自行车,我心里又急又气。那天回家,看到母亲面带愧疚地安慰我,要掌握平衡、找好方向,不能心急,要有绝对的耐心。我又一次鼓起勇气,暗暗发誓再难也不能放弃。

我努力找到平衡感,变得乐观起来,感觉到摔倒就往麦秸垛上扎。那年暑假过得很长,我不记得流了多少汗,被晒黑了多少,最终还是学会了骑车。

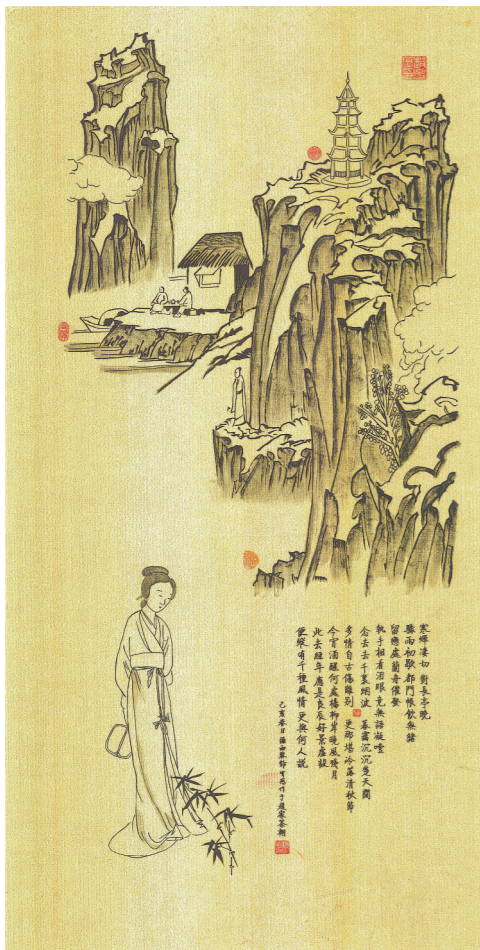
后来,这辆自行车从小学一直陪伴我到中学,整整六年的时间,它陪着我慢慢长大,陪我走过长长的回家路,载着我知识的殿堂……

如今,祖国日益繁荣昌盛,农村也大变了模样,“村村通”马路修到了家门口,家里早换上了电动车,我也学会了开小汽车,那辆自行车一直待在偏房的角落,没人再用,它已锈迹斑斑了吧。

“叮铃铃!”随着记忆的大门打开,那辆自行车又一次出现在我的面前,它一如既往地挺立着,好似在召唤着我,一边要回家,一边去远行!

作者单位:中铁十四局二公司

离别 (国画,第七届书香铁建女职工书画作品)



赵子岳作

岁月如歌

□ 王玉兰

深秋

秋意浓

□ 杨青云

转眼已是深秋。站在季节的边缘,细看流年,花开花落,几度离合,等待的时光,是剪不断的牵挂。寒蛩吟夜,断雁惊风,牵扯秋思漫无边际地远扬。

余香淡淡漫过,花语轻轻入梦。不管季节怎样变化,都要善待自己。流年一半烟火,一半清欢,不辜负岁月,不辜负生活,相信总有温暖和幸福伴你左右,给你丽日和风。岁月一半忧伤,一半欢喜,不辜负自己,不辜负阳光,总会有美好开在你的窗前,就如眼前这一朵朵未落的馨香,始终陪伴你我。

岁月浅浅流过,书页轻轻开合。沉默静心,品读时光的幽香,字字都是启迪人生的篇章。恰如一位知己,不

离不弃,把丝丝情感赋予字里行间。品读是一份思念,一份尘嚣中静默的夙愿。在纷纷扰扰的行程中,会感念牵绊,会忧伤泪滑。岁月的章节,已落于那富有灵性的诗,恬淡自守,静好安然。

寻觅一方幽静,独享一份清欢。懒在光阴的树荫里,笑着流云飞霞,同赏红尘落花,给心灵一种暖意,给岁月一份淡雅。带着梦,在蓝天白云下,在青草绿地上,像蝴蝶翩翩自由飞翔。在微凉的时光里,融入季节的诗意。

落叶随风飘摇,落花随雨零乱。继续时光,勾勒成如诗的画卷,树荫月影,如笔墨的温婉,诗行中的静恬。一缕光的和暖,一片天的清蓝,一份心的安然,拂过繁华落尽后的心田。闭上双眸,用心感触万物的灵性和超然。

微雨拂过岸柳,池水圈圈成涟。雨是大自然最美的语言,它让我们懂得了冷暖,孕育了灵动的生命,让世界拥有了诸多浪漫的情怀。秋风中,秋雨后,青草清香,秋花带露,如妮妮低诉,把凄凉的心事付与清风。

秋夜月色醉人,窗外星光点点。执一枝岁月的秀笔,蘸一笔秋的色彩,和着柔风作画,在素雅墨香里,勾勒出清疏淡雅的眷恋,流露绵绵的深情。陌上并肩,走过的每一段时光,都是秋风里初见的那份安然!

作者单位:中铁二十二局四公司

□ 李桂香

情系十年

时间如流水,不经意间,10年的时光已然逝去。回想进入中国铁建的这10年,从南到北,从深山到城市,我一路前行,一路成长。

从初入工地什么都不懂的“小白”,到当了徒弟的导师;从事事需要领导提点,到能够主动细致考虑;从一篇稿子被删改得一字不剩,到逐渐被认可。这条成长之路,仿佛都在昨日。

22岁刚出校园的我,满怀热情一路南下。辗转了两个小时的飞机和6个多小时的汽车后,终于到了项目部。拖着疲惫的身躯踏入房间,看到已经铺好的床铺,心里一下暖了起来。

26岁那年,完成第一个项目建设后,我与司机老袁带着满车精挑细选的旧物资和同事们的行李,历经13个小时的翻山越岭后,从湖南湘西来到

湖北来凤,马不停蹄地开始了黔张常铁路的建家建线工作……

10年的成长之路上,难免会有磕磕碰碰。有时候在深夜,我也会问自己,这10年间,你疲惫了吗?

是的,我也疲惫过。在遇到工作难题无法解决时,在受到委屈无人倾诉时,在发烧胃痛独自一人时,在许多个加班到凌晨的夜晚,在因为一碗碗饭从热乎吃到冰凉,在做了万般准备却依然有突发状况的时候。

可是,这10年里,又有无数个瞬间让这份疲惫消散。入职第一年荣获公司优秀学员的时候,第一篇稿子变成“豆腐块”的时候,第一次独立策划完成一项活动的时候……这些瞬间让我对未来更加期待,更坚定了我与企业共同前行的决心。

当然,还有那么一群人,让我明白了“家”的力量。保运营攻坚战中,大家齐心协力,不分白天黑夜,每个人都全力奋战在岗位上;洪水来临时,大家如临大敌,彻夜不眠,直到天亮后洪水退去;除夕晚上,留守在工地的同事们,还有不远千里来探亲的家属,大家动手包饺子,有人还会偷偷包上辣椒、大蒜、硬币,看这份幸运能够花落谁家;生日宴会,大家一起唱响生日歌,一片欢声笑语。

回首加入中国铁建的这10年,我有幸在最好的年纪,成为了更好的自己,我也相信,在与企业同行的这条路上,还有无数个美丽的瞬间,等待着我去开启,我将坚持我的追求,让自己的每一天都变得更好。

作者单位:中铁十四局建筑公司

□ 雷崇

母爱永存



原江吾儿:

自汝降生以来,吾每有闲暇,总欲书信一封予汝,然竟无从说起。如遇琐事缠身,便付之一叹,曰:明日复明日。

时人常叹,养儿方知父母恩。吾曾嗤之,现深以为然。吾幼时疑母,汝曾抱吾乎?母哭笑不得。然至今日,方觉荒诞。雏子新生,不啻万中无一,汝虽乖觉,亦偶有哭闹。吾产后,母欲使吾安眠,遂抱汝。吾见母抱汝寐,问何不寝?母曰,汝不易睡,恐子噪。然母亦困极,仍强作精神。

吾进学时,与母多有嫌隙,许是年少气盛。母工作繁杂,吾常有怨怼,深觉母慰吾甚寡。母闻吾冷语,亦深觉吾不体其苦。事愈甚,怨愈烈,竟与母不语言达半年。今思之,当日年少

气盛犹历历,母欲言又止亦犹在眼前。后与母闲谈,问母可有怨?母云,盖因吾重公事,疏于汝,汝何错?吾又何怨?吾竟无言以对,只觉面颊红耳赤,无地自容。

吾每与母角口,外祖母俱劝,天下无不是之父母,为人子,须知父母育儿不易,应谅养家之苦。吾心有怨,人生在世,焉能无过?然闻母言,吾乃知于父母心,天下亦无不是之子女,子女有过,犹以包容心谅之,父母或求子女有大成,但更愿身康健,一生顺遂。

余幼时深信,有严责之母乃人子之大不幸。若吾有子,必温柔以待。现吾亦为母,始觉今吾能有无定之事、幸福之家,实赖母之严责。吾曾怨母满腹,缘何他人戏玩时吾需学,亦不

参加工作后的第一个项目,就在离家3500公里远的广州。记忆里,那是一个带着凤梨酥味道的城市。临行前,铺在床上的行李一件件地被收进行李箱,可心里依然不踏实,左翻翻右看看,总觉得少了些什么。

熟悉的身影在屋里忙碌着,猛然抬头,视线交汇,他的眼角好像闪过一丝光亮。

“你别跟着添乱了,回自己屋去吧。”为免尴尬,我索性把帮忙的父亲赶了出去。

“那你看着点时间,抓紧点。”父亲张了张嘴,想继续说些什么,又转身回了屋,隐约听见他在屋里翻找什么。

我低头继续收拾,绷紧脸部的肌肉,努力把泪水憋回去。“父亲”“行李”,这场面似曾相识。急躁的情绪,逐渐平静下来。

父亲年轻时总在外出差,有时一走就是半年。每次知道父亲要回来,我总是在门口耐心地等着,门锁刚一拧开,我便一个箭步冲向前,却不是冲进父亲的怀抱,而是在大包小包里翻找父亲带回来的土特产。就这样,童年的我足不出户,就吃遍了各地美食。

“还跟小时候一样的倔脾气,出门在外容易吃亏。”屋外来亲戚们的交谈声,打断了我的回忆。长辈们常说,我小时候的外号叫“驴子”,可我的顽皮乖张在父亲这里是不管用的。“让你哭了吗?憋回去!”或许正因为聚少离多,父亲更愿意选择这种简单粗暴的教育方式,我的性格也渐渐变得“强硬”起来。

父亲上了年纪后,不再到处出差,父子间的“距离”也逐渐拉近。他挺直的脊背逐渐被岁月压弯,臂膀也不再坚实有力,但在我人生的转折点上,他依然坚持着那份“强硬”,不断修正我成长道路上的偏差。

“收拾好了吗?再不走赶不上飞机了!”妈妈“不应景”地推门而入,关心我的亲戚们依旧在不倦地叮嘱,“东西都带了吧,路上注意安全,到了给家里打电话啊。”

终于,我整理好心情,转身正要出门,又被熟悉的声音叫住。“带上这个,你自小就容易蚊子咬,我当年去广州的时候,大家都说这个好用。”父亲递过来一盒虎牌万金油,没再多说什么,转身回了屋。

我鼻子一酸,眼泪又在眼眶里打转,往臃肿的行李箱里塞进最后一样东西,心里却顿时踏实了许多。原来,一直“忘带”的东西,是深沉的父爱。

作者单位:中国铁建大桥局四公司

一场秋雨一场寒。夏季尾巴的一抹残热很快被凉意代替,大雁排成一字,或排成人字形,向南飞去。秋雨绵绵,山间云雾缭绕,使原本高而险的山峰披上了一层神秘的面纱,愈发使人捉摸不透。

我甚是喜爱秋天。喜爱秋的寂静。晨光熹微中,天刚露出鱼肚白,万籁俱寂,一切显得那么纯净自然。街道两旁的杨柳垂着头,像是在沉睡中,让人不敢发出声音,只怕惊醒了短暂的寂静。

在这快节奏的时代,享受仅有的寂静也是难得的幸福。人们习惯于脚步匆匆,只顾着抵达终点,却忽略了沿途的风景。钟爱秋的相思。身在异乡,即使问候一遍又一遍,依然难解思乡之苦。默默细数,计算着回家的日子,却有千百个理由,耽搁了回家的旅途。爸爸说:“你工作要紧。”猛然间鼻子一酸,才发现工作后,回家竟成了奢侈的事。只好将心愿写进秋风,托鸿雁捎去安康,希望父母一切安好。

热爱秋的旖旎。瞧,山沟里的农家小院在秋的衬托下显得格外别致,黄澄澄的玉米穗儿,红红火火的辣椒串,比起城市里的车水马龙、高楼大厦,这里的秋有着独特的景色。山里的老农说:生活同种田一样,一分耕耘一分收获,你只管努力,剩下的交给时间。

秋意浓。寻找秋的色彩,你还可以领略“碧云天,黄叶地,秋色连波,波上寒烟翠”的色彩,品味“萧萧远树流林外,一半秋山带夕阳”的意境,寻觅“结庐在人境,而无车马喧”的诗意……

作者单位:中铁十六局三公司

大路歌

沁园春·祖国好

□ 杨铁臣

披荆斩棘,砥砺七秩,成就瞩目。看广袤大地,生机勃勃;今非昔比,地覆天翻。国家强盛,民族振兴,经济腾飞。庆华诞,祝愿新中国,明天更好。

百姓生活幸福,共享改革发展成果。农民腰包鼓,温饱有余,日子红火。脱贫攻坚,人间奇迹,七亿多人摘“穷帽”。再努力,奋斗新时代,风景独俏。

作者单位:中铁十六局

知缘何吾成绩稍有差池母便动辄打骂;而今思之,惟感激满怀,若非母之严责,何谈上进,何谈成事。

偶有在家之夜,卧于汝身侧,思及母鬓边又增之白、目眦新添之纹,甚不直之腰背,难忍泪流。今母已近花甲,吾却望其尚似壮年。吾深愿吾幼时乖觉复乖觉,莫累其忧不才之女;亦深愿吾能识事复识事,勿俟其鬓发皆白始悟时逝难追;亦深愿吾能贴心复贴心,勿俟其涕后知其爱之深爱之沉。

吾曾不知母用心之苦,母亦曾不懂吾惊惶之情,时移事迁,方深觉吾但不知如何以诉衷,母但不知如何以相通。吾曾深受不遇之害,亦深知通之重者,吾愿与汝如友般同处,亦愿汝能与吾如友般相通。吾深信,汝在吾心之重如吾在母心之重,母爱永存,儿心无畏。

汝生于丙申年癸巳月乙巳日,重六斤一两。展信之日,不知汝是何等光景,或才高八斗,或事业有成,或妻和子孝。然吾毕生所愿,唯愿汝平安喜乐。

母书于乙亥年丁卯月庚午日

作者单位:中铁十二局建安公司