

铁建情怀

□ 叶丽娅

老兵情怀

父亲注册了一个微信号,头像是他年轻时穿军装的一张相片。父亲65岁那年学会了用手机上微信,这3年他常用微信联络战友和退休老职工,组织大家排练大合唱和广场舞演出。

父亲是一名普通的铁道兵,兵改工到退休前一直在中铁十四局三公司工作,30年来他的足迹踏遍祖国大江南北。为了那身绿色的军装和军帽上的五角星,他一辈子任劳任怨,把青春和热血、信念和忠诚挥洒在了祖国最需要的地方。他常说:“我们铁道兵是铁做的,逢山凿路,遇水架桥,祖国哪里需要我们,我们就去哪里!”然而,当父亲60岁退休以后,他患上了严重的冠心病,心脏做了搭桥手术。儿女们都在天南海北漂泊,父亲每天除了接送外孙女上学放学,就是守着电脑下象棋,几乎足不出户,人也变得孤僻了。母亲组建了退休职工歌舞队,他也不屑参加。父亲的身体状况要多走动,可他是个倔脾气,母亲也拿他没办法,让我们这些做子女的都感到非常揪心。

后来我们发现父亲变得容光焕发,越活越年轻了。原来,在庆祝新中国成立70周年之际,母亲排练的广场舞节目给父亲安排了一个主角。于是,父亲开始听红歌,唱红歌,跑前跑后忙个不停。嘴里还总是哼着《我们走在大路上》《走向复兴》那些嘹亮的歌曲。父亲说老歌就是好好好唱,给人鼓舞,给人力量。

父亲以前从不好好音律,瓦工出身的他能扮演个啥角色呢?看了节目,答案就出来了。腰鼓舞《爱我中华》雄壮的节奏、高亢的旋律、脍炙人口的歌词,激发了大家的自豪感。父亲担任的角色是

挥舞旗,他挥舞着一面鲜艳的五星红旗,这是老铁道兵对五星红旗的崇高敬意和炽热情感,鲜艳的五星红旗是中国的国旗,是国人的骄傲。父亲是在北京天安门当的兵,他总是感慨在北京天安门广场上,每天都要举行庄严的升旗仪式,吸引来自世界各地的游客。在千万双眼睛的注视下,五星红旗每天早晨都和太阳一起缓缓升起。

《爱我中华》一曲长达3分43秒,对于68岁的父亲来说,挥舞五星红旗不是那么简单的活儿,一是时间长了胳膊会酸,二是把握不好旗子就会搅到一起。母亲说父亲为了当好这个挥旗手,看了很多关于挥舞旗帜的广场舞视频,一直在钻研。当时母亲怕父亲身体吃不消,不想让他参加,也选了其他人试试,还真没有父亲这种当过兵的人的感觉。父亲无论做什么事情都有那么一股子倔劲,要么不干,要干就要干好。他一个人在客厅里演练,找挥旗的感觉,反反复复,不厌其烦,给平时有些娇气的外孙女做了好榜样。本来父亲想把压箱子底的军装和解放鞋拿出来穿上,无奈,比年轻的时候发福了很多,穿不上了。这时候有个退伍的热心邻居,送了一套迷彩服给父亲。邻居大高个,过于魁梧,细心的母亲用针线缝了裤脚,父亲穿上后合适极了,穿上迷彩服的父亲精神倍增。

红海中一点绿,父亲穿着迷彩服,戴着迷彩帽,庄严神圣的手握红旗跟着节拍挥舞着。尤其是开场的时候,那个军礼特别标准、神圣。观众席响起热烈持久的掌声,父亲容光焕发,孩子们高喊着“姥爷威武”,一时间,父亲成了最耀眼的“明星”。

我很少回家,父亲说:“安心上班吧,现在的生活比蜜甜,家里什么都好,不要牵挂。”在工地23年,我已习惯了奔波和漂泊,也磨练出了刚强坚韧的个性。作为铁二代,在父亲的耳濡目染下,我也继承了铁道兵“志在四方,以苦为乐”的精神。

这几天一直在想我的父亲,他用健康的身体和火热的青春为国家建设付出多少血汗。他教育自己的3个子女接过他的旗子,继续走在奋斗的道路上。如今,这个铁打的战士在晚年登上节日舞台,用火热的情怀使神圣的五星红旗在天空中飘扬,飘扬!

作者单位:港航局一公司

观剧

□ 石玉珠

鏖战林海雪原的岁月

每年仲夏,进入中国铁建的新学员,在岗前培训中有一堂企业文化的课程。大多是讲述企业历史——铁道兵的峥嵘岁月,可对于从“象牙塔”出来的大学生而言,对铁道兵的印象或许只停留在历史的文字记述间、振奋的歌曲里、黑白的影像中。

10月11日晚上,在北京二七剧场的舞台上,话剧《八百里高寒》正上演着最后一幕。当听到“这一条条劈开高寒禁区的铁轨,就是你的军功章。”“不再穿军装,不再吃军粮,但依旧是军人的脊梁,军人的衷肠……因为我们是逢山开路,遇水架桥的铁道兵!”《铁道兵志在四方》的旋律响起,久久回荡在剧场上空,台下的观众不禁湿了眼眶,掌声随即响起……

话剧《八百里高寒》讲述了1964年铁道兵进驻大兴安岭“生命禁区”开发建设的故事。整个故事以1984年铁道兵兵改工的事件为开端,以女主人公杜峰嵘的日记为线索,采用倒叙与插叙的叙事方法,不断在现实与回忆中来回穿梭。为了保证嫩林铁路如期通车,在冰与火、生与死的战斗中,铁道兵部队战风雪、忍饥饿、灭山火、攻隧道,甚至舍弃了政治生命与个人幸福,以“热血横扫漫天雪,汗水化透千年冰”的英雄气概,全心全意投身国家铁路建设,把幸福之路奉献给了大兴安岭的各族人民。

亲爱的宝贝们:记得上一次离家前你们两个还在相互打闹,可等妈妈就要出门时却又哭着扑进妈妈的怀抱,那一刻妈妈的眼泪夺眶而出。但是宝贝们请理解,妈妈担负着身为铁建儿女应尽的责任和义务,许多工作要妈妈去完成,纵使有再多不舍,这一刻也得道声“再见”。

宝贝们,回想你们还在妈妈肚子里的时候,妈妈竟然不知道上天给了我这么大的惊喜,一下子有两个可爱的“天使”降临到我的生命里。妊娠反应的剧烈并没有影响妈妈工作的正常推进,那个时候项目刚进场,每天的工作很繁杂,但是想到你们即将到来,想到你们也在肚子里同步感受着妈妈的努力,任何的辛劳在这一刻都显得不那么重要,而我也有了坚持下去的力量。

宝贝们,记得你们刚出生时,由于是双胞胎再加上早产的缘故,很是瘦弱。可是当你们第一次游泳的时候,却没有表现出畏惧,这或许是作为铁建人的后代,你们的血液里也流淌着无所畏惧的基因,就像我们铁建员工传承了铁道兵“逢山开路,遇水架桥,铁道兵前无险阻;风餐露宿,沐雨栉风,铁道兵前无困难”的优良作风。为了祖国的建设,我们顾大家,舍小家,常年漂泊在外,不能时刻陪伴家人,我们感受过新工地上场时的

紧张忙碌,经历过工程大决战的只争朝夕,还见证了一项项工程的胜利完工,品味过自己的人生又添了一件新作品时的得意,更亲历过我们施工的项目连续7次获得信用评价第一时的喜悦和骄傲……

宝贝们,我想对你们说:妈妈对你们是有愧疚的。你们成长过程中的每一个巨大变化我都是从视频的镜头另一头看到的。在工作和家庭这道人选择难题里,我暂时选择了前者。因为妈妈觉得对你们的爱是“小爱”,对铁建工作的热爱是“大爱”。妈妈希望你们长大后能够像我一样,做一个对社会有贡献的人。这不在于你们所处的地位有多高,也不在于你们的工作场所在哪,也许付出了不一定得到回报,但不付出一定是没有回报的。每个人都在为心中的职业理想而奋斗,而努力,或许在坚持的路上很辛苦,但是只要经历过,就会海阔天空,春暖花开。

宝贝们,我想对你们说:无悔青春岁月,无悔曾经付出。妈妈把青春献给了铁建事业,不论曾经遇到多少困难,我始终没有后悔从事这个行业。在这里,我有了更多的生活体验,看到了更广阔的世界,有了更远的目标,得到了不一样的成长。孩子们,等你们长大的时候,我会

其实市政府广场舞队的新疆舞和水鼓舞非常精彩,连母亲排练的另一个节目——扇子舞和伞舞以前也都是开场舞。但由于父亲穿着军装敬礼挥旗,淋漓尽致地展现出老兵的兴奋与激昂,《爱我中华》这个节目一下子出彩了。老兵挥旗的构思非常新颖,旋律豪迈而充满深情,令人心潮澎湃,得到了观众热情的回应。

看着父亲68岁穿着军装的照片,再看看70年代穿军装的照片。当时光在肌肤上刻下痕迹,岁月也留下丰盈的回忆。前后相隔40年了,那时候英俊的青年如今已白发苍苍,不禁让人感慨岁月如刀剑般无情。记忆里,小时候父亲总是用一只手把我举得老高,又突然松开。在惊呼中,我却总能稳稳地落入他那粗大的手中。现如今,父亲那曾经能轻松举起我的胳膊已经开始萎缩,那曾经能稳稳接住我的手掌也已增生变形。可能是因为一份坚韧和执着,他握着旗杆的时候却是那么的笔挺。这是一名普通铁道兵战士对祖国、对部队、对铁建无限的忠诚和热爱。

父亲一生节俭,艰苦朴素惯了,不讲吃穿,送礼物给他经常是要挨批的,花了钱还不落好,所以我们从来不愿意给父亲送礼物。为了能把美好的节目录制保存下来,我们为父亲选购了一款手机,父亲非常开心,很快学会了使用微信和录制歌舞。父亲欣然收下了礼物,这是唯一一个没有挨批的礼物。

作者单位:港航局一公司

其实市政府广场舞队的新疆舞和水鼓舞非常精彩,连母亲排练的另一个节目——扇子舞和伞舞以前也都是开场舞。但由于父亲穿着军装敬礼挥旗,淋漓尽致地展现出老兵的兴奋与激昂,《爱我中华》这个节目一下子出彩了。老兵挥旗的构思非常新颖,旋律豪迈而充满深情,令人心潮澎湃,得到了观众热情的回应。

看着父亲68岁穿着军装的照片,再看看70年代穿军装的照片。当时光在肌肤上刻下痕迹,岁月也留下丰盈的回忆。前后相隔40年了,那时候英俊的青年如今已白发苍苍,不禁让人感慨岁月如刀剑般无情。记忆里,小时候父亲总是用一只手把我举得老高,又突然松开。在惊呼中,我却总能稳稳地落入他那粗大的手中。现如今,父亲那曾经能轻松举起我的胳膊已经开始萎缩,那曾经能稳稳接住我的手掌也已增生变形。可能是因为一份坚韧和执着,他握着旗杆的时候却是那么的笔挺。这是一名普通铁道兵战士对祖国、对部队、对铁建无限的忠诚和热爱。

父亲一生节俭,艰苦朴素惯了,不讲吃穿,送礼物给他经常是要挨批的,花了钱还不落好,所以我们从来不愿意给父亲送礼物。为了能把美好的节目录制保存下来,我们为父亲选购了一款手机,父亲非常开心,很快学会了使用微信和录制歌舞。父亲欣然收下了礼物,这是唯一一个没有挨批的礼物。

我很少回家,父亲说:“安心上班吧,现在的生活比蜜甜,家里什么都好,不要牵挂。”在工地23年,我已习惯了奔波和漂泊,也磨练出了刚强坚韧的个性。作为铁二代,在父亲的耳濡目染下,我也继承了铁道兵“志在四方,以苦为乐”的精神。

这几天一直在想我的父亲,他用健康的身体和火热的青春为国家建设付出多少血汗。他教育自己的3个子女接过他的旗子,继续走在奋斗的道路上。如今,这个铁打的战士在晚年登上节日舞台,用火热的情怀使神圣的五星红旗在天空中飘扬,飘扬!

作者单位:港航局一公司

党介绍人。以姜家修带头的铁道兵战士毅然决然地跳入零下50度的河水中完成任务,哪怕会付出健康和生命的代价,他们克服了生理和心理的双重考验,这一切都源于对党与国家的忠诚。

他们之间真挚的个人情感让人动容。在先头队伍被困时,他们想方设法地营救困在风雪下的战友;在隧道塌方时,他们不顾危险地救助被巨石压身的战友。在那些生死与共的日子里,铁道兵战士之间早已建立了亲密的革命友谊,与当地少数民族结下了深厚的鱼水之情。当他们终于完成建设使命,火车鸣着汽笛开进大兴安岭时,杜峰嵘却选择离去,害怕自己的出身影响到自己的爱人姜家修的前途。在剧目的最后,病重的杜峰嵘情意绵绵地对姜家修说:“请你将我的骨灰安放在大兴安岭,我终于可以敞开来爱这片土地了。”她始终忘不了见证了她的青春、爱情与梦想的这片土地,而他们自己的爱情又是那么纯粹与无私。

据考证,1964年到1983年,铁道兵三、六、九师八万官兵会战大兴安岭,共修建铁路792公里,桥梁124座,隧道14座,平均每每一公里铁轨下面,就有一名铁道兵战士的英灵。他们克服无数难以想象的艰难困苦,付出了巨大的牺牲,硬是把钢铁的轨道铺进了千年沉寂、人迹罕至的林海雪原,使嫩林铁路贯穿在大兴安岭山脉,一直延伸到祖国版图最北端的城镇——漠河。

这部话剧仅仅讲述了铁道兵峥嵘岁月中的一个片段。而铁道兵的故事,如一部厚重的作品,被历史铭记,让世人品读;又如一坛老酒,被岁月尘封,让后人品味。

作者单位:中铁十八局四公司

大路杂谈

□ 蔡庆荣

“干字碑”前的联想

有幸去了一趟辽宁凤城大梨树村,村里万亩果园最高峰,矗立着一座近10米高的“干字碑”,见证着致富带头人毛丰美在30余载岁月里,把一个吃粮靠救济的穷山沟,建设成为远近闻名的富裕文明村。“干字碑”,是中国从富起来到强起来、实干兴邦的缩影。

更荣幸的是,我参观了庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展。150件标有“新中国第一”的照片和实物,其中就有铁道兵参与的抗美援朝、“三线”建设、“两弹一星”、青藏铁路的成就,它们生动展现了新中国白手起家、从无到有的探索历程。每一个发展节点,每一项代表国家荣光的里程碑式的工程背后,都凝聚着国人的艰辛奋斗。

从大梨树村的“干字碑”到国庆70周年大型成就展,在实现这一伟大目标的过程中,无不凝聚“奋斗”二字。离开奋斗,一切都无从谈起,只幻想着天上掉馅饼,一切都等于零。不要奢求别人给予,不要指望去搭别人的便车,自己奋斗出来的果实,才是最甜美,自己拥有的才最踏实、最有底气。“干字碑”说明了这一切,成就证明了这一切。

今天,因为奋斗,我们更加接近伟大复兴的目标;因为目标的接近,我们更坚定了“把寓言变为现实”的信念。时代催人奋进,奋进凝聚心力。最近网络上流行一句话——“干就完了”!这是新时代吹起的奋斗号角,也是雷厉风行、投身建设的良好作风。

对祖国最深情的告白是埋头奋斗,爱企业最好的注脚是爱岗敬业

作者单位:中铁十九局一公司



画中行

许家安摄

书香

□ 朱燕

再读《陈寅恪的最后20年》

《陈寅恪的最后20年》是上学时导师指定的史学必读书目之一。那时的自己,读这本书略带了几分“功利”色彩,有任务性的感情因素。现在的自己,读书更像是对自己的一种犒劳,便多了几许轻松和享受。

陈寅恪,一个有着传奇色彩的历史人物。从“国学大师”“百年清华四大哲人”“前辈史学四大家”等对他的评价中,可见其才学博大。走进《陈寅恪的最后20年》,我们感受到的是一幕幕鲜活的历史以及一颗闪耀着善良、悲悯、豁达的文化灵魂。

陈寅恪的最后20年,正是中华人民共和国的前20年。鉴于妻子的特殊因素,在这一次政治环境与文化环境的选择中,陈寅恪选择了“南渡”,最终栖身于岭南大学的康乐园。然陈寅恪大半生曲折坎坷,每一次的生命折磨都折射出其超脱的灵魂。

“苦难之于生命,可以超脱,可以消沉,可以向某种精神境界皈依,也可以不甘地挣扎”,这位伟大的学者选择了超脱,并唱出了绝唱。回归现实,回归历史,回归当代,哪一次振聋发聩不是逆风飞翔?于社会主义而言,从空想到科学、从理论到实践、从一国实践到多国发展的历史演变,哪一次飞跃没有付出鲜血的代价?于中华人民共和国而言,从确立社会主义基本制度、建设中国特色社会主义到推动中国特色社会主义进入新时代的70年伟大实践,哪一次突破未曾经过波澜曲折?于中国铁建而言,从解放战争时期“仗打到哪里,铁路就修到哪里”,朝鲜战争时期铸就“打不烂、炸不断的钢铁运输线”,1984年兵改工,1992年建立现代企业制度到如今的全面深化改革,哪一次不是危则思变、变中求生?

“独立之精神,自由之思想”,是陈寅恪恪守一生的学术信仰。晚年的他即便目眇眇足,仍旧一以贯之地捍卫其学术信仰。信仰如同甘露

秋天的天空湛蓝明亮洁白的云朵拉伸着写意的线条翻卷出美丽的浪花一如轻风拂过辽阔的海面

浪花追赶着浪花,从天边走走来拉起一座座葱茏的山脉高速公路蜿蜒在山脉间对着蓝天白云深情含笑

秋天的大地深邃旷远金色的叶子飘零着成熟的吉祥贡献出丰收的果实犹如秋风吹过无垠的稻田稻谷滚动着稻香向远方低回婉转绘出一片金黄的原野

金灿灿的田野围绕在桥梁隧道边向着勤劳的工人致敬远方的金黄托着蔚蓝升腾起一个明净的天空

那一行行南飞的大雁欢呼着划破了天际的蔚蓝那一排排纵入云天的墩柱目送着渐行渐远的雁影迎接着凉爽而又深情的秋风

在这金秋丰收的喜悦中那敦厚持重的隧道飒爽英姿的桥梁都是筑路人望秋而笑的情怀那轻轻吹拂而过的秋风正在弹奏着幸福的琴弦将丰收与喜悦尽情讴歌

作者单位:中铁十四局五公司

业。”前进征程上,我们要坚持中国共产党领导,坚持人民主体地位,坚持中国特色社会主义道路,全面贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略,不断满足人民对美好生活的向往,不断创造新的历史伟业。”习近平主席在庆祝新中国成立70周年大会上的讲话,深情地激励着14亿人民不忘初心、牢记使命、接续奋斗。

中国铁建的前程,是国家前程中串起的一颗颗璀璨明珠;中国铁建的未来,是一代代铁建人打下的坚实基础。爱企、爱岗、敬业,是我们忠诚企业的最低标准。追赶、创新、领跑,是我们的不懈目标。唯长期如此坚持,一代人在接续奋斗中,必能创造成就“长江后浪推前浪”的耀世伟业!

作者单位:中铁十九局一公司

回潮国共内战时期,中国共产党何以“小米加步枪”打败装备精良的国民党?是中国共产党人对马克思主义的坚定信仰。历史用实际行动告诉我们,信仰是中国革命、建设、改革取得胜利的重要精神保证。人民没有信仰,民族就没有希望,国家就没有力量。于中国铁建的每一位职工,企业信仰也好,政治信仰也罢,都是我们为之奋斗一生的追求。

“交朋生死不渝相知的高洁,宁为玉碎砥砺的凛然”更是将陈寅恪的风骨刻画得淋漓尽致。陈寅恪的最后20年,既有与妻子相濡以沫的陪伴,也有与助手共同进退的默契,还有与挚友意气相投的倾谈。他的一生,自始至终,不降志、不辱身,安居守正,气节凛然。反观我们自身,又何尝不应该承先生之风骨,扬正气于浩宇?尤其是我们党作为马克思主义执政党,更要有—腔正气,更要坚守“底线”,不踩“红线”、不碰“雷区”,切实做到忠诚、干净、担当。当前,我们铁建系统正处刀刀向肉、大刀阔斧的改革期,上至每一位党员干部,下至每一名普通职工,都理应有激浊扬清、固本培元的高度自觉,并共同营造企业海晏河清、朗朗乾坤的良好氛。

以史为鉴,可以知兴替。历史上任何时期的伟大事业都是实打实拼出来、干出来的。这位学贯中西、融铸今古的前辈先贤告诉我们,推进伟大事业的道路注定是坎坷的,势必要有“斗罢艰险又出发”的勇气,“立根原在破岩中”的坚定,“直挂云帆济沧海”的信念。坚守初心,不忘使命,“品质铁建”的攻坚战终将打赢,中华民族伟大复兴的中国梦也终将实现。

作者单位:中铁十二局二公司

几轮淅淅沥沥的秋雨之后,骄阳终于扯开了层层束缚,照在南太湖的土地上。湖州是个干净又安静的城市。夕阳的余晖洒向大地的时候,漫步在平坦的人行道上,枯卷的梧桐叶铺满路面,踩上去发出窸窣窣的声响。走着走着,沉闷的心情变得轻松,初入职场的焦虑也逐渐平息,生活又回到了一如既往的平淡模样。

从学校走进职场,这条路走得并不顺利,本以为自己能以研究生的身份再深造几年,没想到迎面而来一场始料未及的落榜。经历研究生考试的失败和伤心后,我接受了现实,从容地写论文、面试、找工作,来到了中铁十六局三公司。

在遥远的家乡,少时的朋友时不时地把酒言欢,而我孤身一人寻梦异乡。故乡或许成了我驻足的一处驿站,家乡的四季也将成为记忆里最美的风景。叶已飘零,即便归于尘土,但最终化为养分,在新枝上重发绿芽。

夜色渐浓,晚风带走了白日的燥热与骚动,一弯新月挂上天空,月辉浅蓝。抬头看去,能望见公司大楼暖黄色的灯光。回想参加工作3个多月来的经历,有失败,但更多的是对新世界的新奇感与探索欲,以及完成一项微小但不可或缺的任务时的成就感。战胜失败的最佳方法,就是投入新的事业,把爱与热情投入正确的事情中。

成长的过程千难万难,再怎么悲伤,都要做出一个负责任的选择,时间不会向任何人留情,哭喊并不能改变什么,不如抬头挺胸,迎着困难往前走。我们的一生可能永远不得圆满,却仍可以努力前行,用尽全力去幸福。

作者单位:中铁十六局三公司

感悟人生

□ 蒋蝶

小路漫想

蒋蝶

小路漫想

小路漫想

作者单位:中铁十六局三公司