

祖国，我爱你的伟大

□ 陈仁文

祖国！我热爱你的伟大！我在圆明园认识了你的屈辱；在八达岭认识了你的巍峨；在辽阔大地认识了你的宽广；在驿道古渡认识了你的悠久。

历史的车轮将祖国载入了新的纪元——祖国不再只有原始的烽火，腾空的飞船将中华儿女的飞天梦想载上寰宇；祖国不再只有万里长城，“高峡平湖”的三峡水库令世界瞩目；祖国不再贫穷落后，中华民族已基本实现温饱，屹立于世界民族之林。

祖国！我热爱你的伟大！你傲然屹立于世界东方，无论身边风云如何变幻，始终沿着真理的方向勇往直前。我灵魂的纤绳将永系你风帆的桅杆；我手中的画卷将永远书写你与时俱进的风采。

祖国！我热爱你的伟大！源于我对祖国的忠诚和热爱，每当五星红旗在蓝天飘扬，每当国歌在空中回荡，炎黄子孙的血液在沸腾，振兴中华的号角被吹响。中国人民从此站起来了，我们用热血点燃了曾经黯淡的希望之火，用饱满的激情构筑了中国特色社会主义的宏图大业。

祖国！我热爱你的伟大！你迈过了千秋坎坷，洗净了百年耻辱，挺起了钢铁般的脊梁，带着民族复兴的希望，带着与时俱进的信念，稳步走向世界，走向日新强盛的崭新时代！

祖国！我热爱你的伟大！用语言无法表达对你的热爱，用诗歌无法书写对你的赞美。我要把爱国的情感和兴国的责任，融化在血液里，把爱国的志向和报国的实践落实在行动上。

祖国！我热爱你的伟大！是无数人的拼搏奋斗，让红艳艳的国旗一次次飘扬在世界各处。我们要把握今天，憧憬明天，发奋图强，报效祖国，用热血谱写“前不负古人，后无愧千秋万代”的历史新篇章。

祖国！我热爱你的伟大！在世界金融危机期间，你创造出“中国速度”，彰显了中国经济勃勃的生机和活力，使我们更加自信、自尊、自强。中国铁建在2018年以傲人的营业收入业绩，进入世界500强，排名第58位，连续第13年强势上榜。路桥公司改革开放40多年来，从承建第一条公路京张公路到形成领先行业的沥青路面、无砟轨道、空心薄壁高桥墩、900吨“航空母舰”、长大隧道等拳头产品，再由品牌市场拓展到城市、飞机场、磁悬浮等高科技项目。他们先后承建了铁路和公路桥梁470多座、隧道57座，开挖土石方18300多立方米（折合填筑路基累计长度680多公里），其中铁路无砟轨道111双线公里，摊铺沥青路面已经突破900多公里……这一系列丰硕成果，激励着我们砥砺前行。我们要立足岗位，尽职尽责，把自身的工作与建设中国特色社会主义的伟大事业结合起来。坚定信念，奉献社会，把有限的生命投入无限地为祖国的强大而努力奋斗之中，要敬业爱岗，崇尚理想，把爱岗、爱事业、爱人民、爱党和爱祖国融为一体，坚定我们的信念，践行我们的诺言，在平凡的岗位上，作出不平凡的贡献。

我们要以最绚烂的辞藻谱写祖国宏伟壮丽的篇章，让我们在畅想祖国辉煌的今天，用我们为之不懈的奋斗，谱写“当年铁兵雄风，今朝筑路先锋”的新纪录。

作者单位：中铁十六局路桥公司

我是祖国一枚行走的钻头
用坚韧走过千山万水
消解世界隔绝的宿怨
洞开城市澎湃的欲望
抚慰村庄流血的忧伤
用火花陈迷天下阻隔
抄起风枪去梦想时空
炮声唤醒城乡世代迷茫
完成血肉与顽石的殊死对抗
向前，是我今生唯一的方向

我是祖国一枚行走的钻头
浴开洞门大山宁死不让
炮声撕下一片沉积的岁月
绿发散开褐色的胴体
凌乱了我的双目
峡谷蔑视我双手筋骨
我的心依然在穿越梦想
抄起锚杆楔入山肌
钉住山体滑坡的乖张
向前，是我今生唯一的方向

我是祖国一枚行走的钻头
钻杆扬起亢奋的头颅
摇滚嘶喊若你铿锵
撕裂岩石坚硬的节奏
滚烫的音符唱红钻头的高腔
朗诵大山沉寂千年的欢畅
怪状的石块以赞美诗美妙的姿态
结束了千万年阴暗的激荡
分崩离析的碎石争先恐后仓皇
向前，是我今生唯一的方向

我是祖国一枚行走的钻头
肩扛风枪在路上高昂铿锵
断层割裂山体编织险恶
翘翘谋划了无数个塌方伎俩
它们在等待一场骚动
等待一场愈合怒火的猖狂
钻头所指披靡绝望
天崩地裂浩浩荡荡
双手嚼碎的岩体以驯服的姿态
被迫以碎骨解密密岁的收藏
向前，是我今生唯一的方向

我是祖国一枚行走的钻头
刺破溶洞积淀的黑光
钻杆诊断出钟乳石滴答的忧伤
暗河静流岁月隐秘的河床
沉闷的只有奇形怪状

大路歌会

我是祖国一枚行走的钻头

(外一首)

和精美绝伦的倒挂金钟
闯进这血口不知所向
我展开双臂从暗河上飞虹架梁
让汽笛呼啸碾过万年饥饿的渴望
向前，是我今生唯一的方向

我是祖国一枚行走的钻头
把坚实的岩体钻爆成破碎的日子
再用破碎的日子浇筑成流淌的风光
冲破自然砌筑的黑夜让阳光通畅
走过去是一阵风
留下来是一条路
驾驶星光追逐晨曦的清香
鬓毛销蚀了坎坷踉跄
用天下畅通回望我的坚韧沧桑
和从未更改的亘古未央
向前，是我今生唯一的方向

我是祖国一枚行走的钻头
隧道是手指报光的时光
是青春冲破的屏障
号子吼穿的阻挡
是目光刺透的迷茫
鲜血冲刷的坦荡
甚至爱情背叛的硬伤
多少年来
我渴望爱情的恣意汪洋
甚至渴望灯红酒绿的曼妙荡漾
当祖国的脚下堆积了太多的屏障
我只能催促生命一往无前
向前，是我今生唯一的方向

我是祖国一枚行走的钻头
我的故事里没有风花雪月
只有粉尘打湿的泪水汪汪
只有石锋刺穿的破衣褴褛
只有欺儿骗妻的揪心愁肠
只有食言父母的光阴苍苍
只有烈酒吼叫的群山苍苍

只有钻杆敲击的山野粗狂
只有永无止境的迁徙渴望
行走在了这条没有路的路上
就注定要投资一生的时光
向前，是我今生唯一的方向

路上的遗憾

母亲临走
忽然嘟囔无话
双手抱我
默默长泪伤悲
云路迢迢
岂能不揪心挂怀
曾经苦思
为母吟诵诗一首
终身流涕
行走天涯少归日
遥想母亲
日日守望村口急
游子回归
却是大限将到期
捶胸顿足
难解忧伤怆恹
老母无言
嗔怪娇儿轻叹
虔诚静守
最后一缕游丝气
无法讲述
路上过往风雨急
静心静聆
心传母语苦凄凄
一段浮生
临终疼子片尾曲
朝朝暮暮
念子天涯无消息
想见几面

□ 张天国

犹如凭空登天梯
风雨兼程
不觉到了黄泉路
苦想儿归
我儿归来看不见
心明喉哑
难唤乳名一声儿
老眼难睁
却分明见你
一路风尘汗如雨
自幼到大
哭啼淘气到成器
点点滴滴
真真切切不差粒
看见你
初学走路的哭泣
看见你
惹是生非的揪心
看见你
铁不成钢的焦急
看见你
渐渐长大的欢喜
看见你
参军修路的风雨
看见你
逢山凿路的英气
看见你
遇水架桥的汗滴
看见你
修的路上的欢喜
却看不见
现在手中的你
看不见你
双手老茧的交替
看不见你
隧道塌方的逃离
看不见你
青藏铁路的喘吁
看不见你

翻山越岭的高低
看不见你
风霜雨雪的毛衣
看不见你
早出晚归的饿饥
看不见你
帐篷酣睡的梦呓
看不见你
四海为家的漂离
看不见你
越走越远的汽笛
可这一刻
你就在我手里
多想再活一百年
与儿不离不弃
哪怕你修路
十万八千里
三年五载不归
我也不心急
只要你在路上
天天盼你也宽愉
临走我要告诉你
路上有坎坷
双眼不要花迷途
路上有卑劣
双腿不要随便屈服
路上有磨难
当心不要太得意
路上有失意
再苦再累莫哭泣
贫富荣辱
得失都在路上取
我累了
你在路上
不要让我劳叹息
老娘保佑你
一路顺风又顺雨

母亲啊母亲
儿子罪孽悔恹
路上风雨
无情更改探母期
体健豁达
为何如此孱弱躯
九曲回肠
默默呼天又抢地

懵懂之年
离家修路难忘记
长年别离

念母思亲伤记忆
老家方向
记忆犹新目能及
送我运行
村口鼓急忽欢喜
一身戎装
只顾自己喜天地
早已忘记
如雨叮叮不肯去
天南海北
此去注定少踪迹
云贵念母
寄望白云传消息
海南念母
寄望波涛翻浪急
三晋念母
寄望醋香添飘逸
东北念母
寄望人参健母体
戈壁念母
寄望飞鹰问候语
昆仑念母
遥借三江传消息
拉萨念母
哈达瑞瑞吉祥意
天山念母
一朵雪莲抗风雨
峡谷念母
跨越沟壑无绝壁
跨越沟壑无绝壁
踏平坎坷无废墟
隧道念母
洞穿天下无隔离
桥上念母
飞跃千山一日抵
母亲啊母亲
我是您撒出的一颗草籽
哪里荒芜哪里绿
我是您养大的一棵树
哪里有求哪里拮据
我是您书写的一本书
哪里迷茫哪里读
我是您架起的一座桥
哪里有河哪里渡
我是您种下的一段孽
无法尽孝补遗憾
母亲啊，母亲
等到天下都畅通
我来陪您说家常
促膝舐犊母子伤
作者单位：中铁十七局四公司

书香

书香伴我行

□ 郭洁

“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”“书籍是人类进步的阶梯”“读书使人进步”“读书破万卷，下笔如有神”，这些书籍的名言很多人都能脱口而出，而将这些名言变为实践，我却经历了一段漫长的旅程。

记得刚和老公认识，有一次问到我喜欢看什么书时，我说：“平时看得最多的就是时尚杂志之类。”老公听后笑而不语，他说：“我送你一本书，希望你回去以后好好读一读。”一看是路遥《平凡的世界》，也就是在这一天，我开启了读书的大门。

渐渐地，书读得多了以后，才知道自己知识的浅薄。读完了路遥《平凡的世界》，才感觉这真的是一部很平凡的作品，写出了平凡世界中各层人物

在不同地位上苦苦挣扎的生活。我觉得这些人就生活在我身边一样。生活中的欢乐痛苦、生死离别都是那么平凡，生活中的真善美却如此不平凡。我读完三毛《撒哈拉沙漠》，觉得她是一个灵魂漂泊的女子，去探索沙漠的奥秘，去体验沙漠风情，去寻找自由的生活，去寻找梦中的橄榄树，从她的身上看到了她对生活的热情。难以想象，在酷热难耐、物资匮乏又偏僻落后的撒哈拉，她与荷西竟过得如神仙眷侣一样。

正因为有了平时读书的积累，才使我在文学路上步履坚定，不管是在业余时间读书还是和老公交流读书感悟，我都告诫自己不可收获，只问耕耘。慢慢地，我写的文字出现在公司

网站、报纸上，竟然还出书了（《这些年、这样的路》），这更加坚定了我对书籍的追求。读书给了我力量，给了我信心，给了我精神食粮。书就像是潺潺小溪，每日不断，把宝贵的知识注入我思想的海洋中。

记得一本书里说过，在每一个犹太人的家庭里，孩子出生后不久，母亲就会读《圣经》给孩子听。而每读一段后，就让孩子去舔一下蜂蜜。当孩子稍微大一点时，母亲就会取出《圣经》，滴一点蜂蜜在上面，然后叫小孩去舔《圣经》上的蜂蜜，这些举动用意是：书甜如蜜。

“最是书香能致远，腹有诗书气自华”，书香伴我行，读书使我认识到书香的魅力；“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，书就像是攀登的阶梯，指引我勇攀高峰，奋勇向前；“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，读书不只是泛泛而读，读完后续认真思考并做好笔记，用心积累书籍中的点点滴滴，才能有所进步。

作者单位：中铁十七局建筑公司

父母是我们和死神之间的一堵墙

□ 金晓燕

父母在，此生尚有来路；双亲故，余生只剩归途。

——毕淑敏《孝心无价》

作家毕淑敏说，“孝”是生命与生命交接处的链条，一旦断裂，永无连接。这也让我想起曾看过雅士维的一条广告：电池能够充电，岁月催人却不可逆转。据腾讯网数据显示：5000毫安充电宝需要充电6小时能够充满，62.2%的年轻人与父母通话时长在10分钟以下。也许诚如毕淑敏所言：“可惜人们忘了，忘了时间的残酷，忘了人生的短暂，忘了世上有永远无法报答的恩情，忘了生命本身有不堪一击的脆弱。”

当我听到“父母是我们和死神之间的一堵墙，父母在，你看不见死神，父母一没，你直面死亡”这句话时，心头一颤，泪水已在眼眶中打转，心中隐隐冒出恐惧和慌张，也许是我从未认真思考过我的双亲离我而去的场景。回忆当我还是抓着母亲衣襟围着父母团团转的孩童时，不懂得时光的稍纵即逝，不懂得亲情别离，殊不知他们背后有多少苦衷。而今当我逐渐成长成熟，已距家千里之外时，懂得了亲情可贵，可总是忙于工作、忙于生活，一年只能回一次家的时光成为我陪伴他们最宝贵的日子。

“怎知那浮生一片草，岁月催人老”。时光流逝间，父母的脸庞悄悄地爬上了皱纹，留下岁月的痕迹，黑发在不知不觉中平添了缕缕银丝。随着年龄增长，越发觉得父母的脆弱，甚至都能感受到他们生命消逝的痕迹。父母就是我们和死神之间的一堵墙，然而这堵墙却远没有我们想象的那样坚固，倏尔之间，它可能就在我们不经意之时轰

然倒塌，让我们猝不及防。

还记得爷爷去世的那个夏天清晨，从未见过掉过眼泪的父亲那一刻哭得像个孩子。从那天起，我的父亲没有了爸爸。回想爷爷在世时，父亲虽是三十好几的人，但总是不够沉稳，爱玩的心性还没收回来。父亲爱睡觉，爷爷便坐在床头一遍遍叫父亲起床；父亲爱抽烟，爷爷便一遍遍叮嘱他要戒烟；父亲做错事，爷爷便一遍遍讲自己的人生经历。而这样的叮咛在那时父亲的耳朵里却是烦人的“唠叨”，他总是从这屋躲到那屋，爷爷也总是从这屋躲到那屋。直到爷爷去世，父亲再也听不到爷爷的“唠叨”，也不用在抽烟时“躲躲藏藏”。他突然成长了，变得不怎么爱睡觉，烟也少抽就少抽。但每当提到爷爷，父亲总会轻声叹息，我能看到他湿润的眼眶里写满了遗憾。当爷爷这堵墙倒塌后，我想那时的父亲或许明白了，他早已习惯了父母存在的日子，也深深地体会到有一种痛叫作“子欲养而亲不待”。

有人说：“父母是和死神之间的一堵墙，孩子是和死神之间的一根绳。到了而立之年，害怕墙倒，到了生命之末，想要抓绳”。是啊，一面墙，一根绳，成为父母与我们最真切的亲情牵绊。无奈岁月如刀，父母已垂垂老矣。儿时的我们总在寻求父母的陪伴，但待到他们羽翼渐丰，将要离巢高飞时，笃定决绝的背影留给父母的却常常是满目唏嘘和泪眼婆娑。如今的他们，需要的正是孩子们的陪伴。

我虽是家中4个孩子中最小的，但却是离开家最早、距离家最远的那个。15岁，自己一人考到北京上大学，大学毕业，选择留在北京工作。所以，没

有父母常伴左右的日子里，我早早地学会了独立，早已习惯自己独自面对遇到的问题。小时候，我总跟家人倾诉所有委屈；长大后，我习惯跟家人报的皆是平安，说得最多的莫过于“我没事、挺好的”。跟父母通电话时，父亲也会抱怨为什么隔这么多天才给他打电话，有时我还埋怨父亲不体谅我一个女孩在京打拼的辛苦。殊不知，北京到新疆，三千多公里的距离，常常隔着手机屏幕的问候才能使他们安心。

渐渐地，我开始与他们分享自己在异地的生活，沮丧时我会找他们倾诉，高兴时我会兴高采烈与他们分享，遇到困难时，我会跟他们取取经，就这样聊近况，拉拉家常，谈谈理想，说说远方，我与人生最忠实的“观众”进行着亲密的互动。

一个作家曾说过，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。我们与父母的缘分仅在今生今世，究其一生，爱其所爱，珍其所惜。所以，有一种幸福叫做上有老，父母在。感谢父母这堵墙还健在，能让我们躲在墙下的温暖之地，晒晒太阳，躲躲风雨。

尽管，要趁早。趁我们父母还在时，放下抱着的电脑，捧着的手机，携手陪年近的父母聊人生，轻轻告诉他们：“你养我长大，我陪你到老。”

作者单位：中铁地产集团创新投资公司



碧水清莲（工笔画，第七届中国书画函授大学职工书画作品）汪丽萍作

祖国母亲

□ 武赛男

祖国母亲 伟大的河流
在那片美丽的荒凉中直起腰来
以她和我们的名义
完成补天的传说
这就是我们的全部光荣
这就是母亲永远不朽的缘故

风和水的巨大的网
让婴儿活着 像一棵树
我们的所有创造
借助风和水的力量
像母亲那样将骄傲延续下来
成熟了的世界

因为母亲目光所及
生满沉甸甸的五谷
我们醒来时
所看见的大地
就是母亲的样子
博大的慈爱
种子所包含的能量
以及肥沃的土地
那大片的
我们衣食的依附啊
这个世界
母亲那伟大和不可的行为
让我们赞美
并世代延续
永远永远成为规范
不朽的母亲 赞美您
祖国母亲

作者单位：中铁二十四局安徽公司

铁建情怀

在南疆支教的日子

□ 张雅婷

前几天，中铁十四局三公司在库尔勒承建的南疆首个转体桥成功转体，该新闻被央视《新闻联播》报道，看着电视中印着“中铁十四局集团承建”鲜红大字的桥梁，在荒漠戈壁中转体的画面，勾起了我在南疆支教的回忆。

一年前，我作为新疆师范大学的大三学生，被派到新疆巴音郭楞蒙古自治州和静县第六小学支教。支教的学校坐落在一个偏僻的小镇——哈尔莫墩镇。从乌鲁木齐出发，历经460公里的路途，颠簸了7个小时才到目的地。虽然镇上的交通不便，生活也并不富裕，但民风淳朴。在那里，我开始了下一个学期的支教生活。

我任教的班级是三年级二班和三班。推开教室的门，我看见一个个少数民族小朋友端正地坐在教室里。他们的自我介绍让人“头大”，“老师好，我叫肉孜买买提。我叫买买提江。我叫阿不都艾再孜。我叫阿不都肉斯……”我感到只是

记住他们的名字，就是一项浩大的“工程”。

他们年纪较小，汉语说得不是很流利，所以每当我说出一个词语，都要花很长时间给他们解释，只要我稍不注意，语速变快，孩子们就一脸茫然。第一节课给了我“重重一击”，原来上第一课没有想象得那么简单。

我慢慢掌握了给他们上课的技巧。课堂上高高举起的小手越来越多，他们认真努力的神情让我感到欣喜。渐渐地，我惊喜于孩子们的成长，我的思想也发生了转变。时间长了，我慢慢地和他们熟悉起来，我的工作也步入正轨。我和学生们同吃、同住、同学习，亦师亦友。

下课后，他们会伴我左右，与我分享他们的美味。记得一个小男孩把手背到后面，悄悄地来到我面前，让我伸出手，将饼子放到我手心，露出开心的笑容，他用会得不多的汉语对我说：“老师您吃，辛苦，吃。”那是我见过最纯真、最干净的

笑容。在他们眼里，老师开心就是他们最大的幸福。

当我静静地坐在讲台上的时候，总会有一个小姑娘拉着小手对我说：“老师您太辛苦了，我要给您捶捶肩。”她把一双小手搭在肩上，说：“老师，您辛苦啦。”我的心中瞬间流过一股暖流，简单而幸福。

支教的时间是短暂的，望着那些渴求知识的眼睛，我希望给孩子们带去更多不一样的东西，我需要改变的不仅仅是他们的教育现状，更重要的是当地不便的交通，让更多的老师走进来，让更多的孩子走出去。

于是，我毅然决然地选择了中国铁建，这个拥有厚重的铁道兵历史、最具价值创造力的综合建筑产业集团。不管是戈壁荒漠，还是繁华都市，哪里需要，我就在哪里扎根，用智慧和技能，让那片土地，绽放出最美的色彩，让祖国的花朵有更好的成长环境。

作者单位：中铁十四局三公司

