

脚下的路

王慧春

世上本没有路,需要的人多了,便要修路。修好的路,天天在走,时间长了,便觉路原本就是在那儿的。

记得有一次去旅行,从西安到西宁,五个多小时的高铁,我的心早已飞到了人间仙境青海湖。跟着旅行团从西宁出发,乘坐的是大巴车,路过门源时,我知道我们公司有两个拌合站在那儿,但我没想到,就在公路边。从车窗无意中看到的时候,我激动地喊出了声,“在那儿,在那儿,就在那儿。”同伴被我一脸的兴奋,弄得不知所措,一车的人更是不知所措。

定了定神,眼前出现了在沼泽地里运送混凝土,艰难行走着的罐车。我想起了我们经理讲的,天一下雨,罐车常常侧翻,眼前仿佛出现了那吓人的一幕。

一声巨响响起,大雨倾盆而下,导游的介词也变了:六月的天,孩子的脸,说变就变,刚才还是艳阳高照的夏天,这会儿便成了风雨交加的春秋,也许翻过这座山,天空中飘着雪花……看着被雨水冲刷过的娇艳的油菜花,我的心里仍惦念着一晃而过的混凝土罐车,脑海里浮现出了施工中的种种危险,我再一次感知到了筑路人的艰难。

从青海湖返回时,我们走的是青藏线。导游说,这条路是用筑路人的鲜血一点点铺成的,所以也叫“血路”。大家有时间可以看看影片《青藏线》。

我曾经看过这部影片,青藏线的指挥长于明远的父亲、年轻的勘测队员永远留在了雪山之中。于明远的战友一个个倒下;于明远昏倒在工地上;回家路上的于明远半路折回,与大家一起扑在盖梁上,对盖梁进行保温;新大桥完成当晚地震再次发生……泪水已经模糊了我的双眼,隐约可见修建过青藏铁路的女同事,一瘸一拐地向我走来。如今的她,走路都很吃力。她在高寒缺氧的高原患上了风湿病,无时无刻不在承受着病痛的折磨,可只要提及修建青藏铁路的那段时光,她会带着无比欣慰的笑容讲,那是一条神奇的天路,带我们走进了人间天堂!

回过神来,导游正在讲,天天在这风沙荒漠里来回穿行,最让我无法想象的是修建高原铁路的筑路工,是如何在这样艰难的环境下一点点完成建设任务的。另一条进藏的川藏铁路,也正在修建中,预计于2026年建成通车。

导游的话让我想起了前不久大家踊跃报名上川藏线的情景。大家都深知:修建川藏铁路要面对崇山峻岭、地形高差、地震频发、季节冻土、山地灾害、高原缺氧以及生态环保等建设难题,要穿越14条大江大河、21座4000米以上的雪山,是最难建的铁路了。问及一位前来报名的去年刚入职的大学生,他笑着:“修建川藏铁路是中国三代铁路建设者的梦想,我必须去实现!我一定要乘坐自己参建的川藏铁路进藏,看一看布达拉宫这座民族精华之作的古建筑,无限风光在险峰!”

正在修建的,已完成修建的,等待修建的,所有的工程项目,向前延伸着的是所有筑路人的入生之路。我一直认为,筑路人的一生有太多的艰辛,数不清的无奈,不是一条平常人该走的人生路。可在这个毕业季里,我看到更多的年轻人,满怀激情地加入到我们这个大家庭里,这不禁让我想起鲁迅先生在《故乡》中写的:“世上本没有路,走的人多了,便成了路。”

作者单位:中铁十二局四公司

大路歌合

亲爱的祖国,我对你说

李汪源

亲爱的祖国,我对你说……
亲爱的母亲,我对你说……
不说神盾耕海不说航母犁浪,
那是弄潮儿演奏的华彩乐章。
不说天宫巡天不说玉兔探月,
那是航天人编排的音画时尚。
不说登顶珠峰不说夺冠奥运,
那是体育人书写的灿烂辉煌。
不说陆上铸剑不说大洋护航,
那是子弟兵垒起的铁壁铜墙。
我们脱下军装履职大国工匠,
我们军魂永驻战士本色不忘。
我们骨骼坚硬一如秦岭泰山,
我们热血澎湃浪荡黄河长江。
我们难忘当年帮风紫阳沐雨巴山,
才有今朝锦川渝夜宿荆襄。
难忘当年餐风茶卡宿露都兰,
难忘当年餐风茶卡宿露都兰,

才有今天大美青藏天路朝阳。
我们逢山开路开山康庄大道,
成昆贵昆峨林厦厦天圆地方。
我们遇水搭桥架起金栈银桥,
南疆北国东海西陲民富国强。
我们崇尚道行崇尚钉子精神,
忠于职守咬定青山决不彷徨。
我们敬仰钢轨敬仰钢铁意志,
牢记使命负重前行勇于担当。
我们建造沉井奠定坚实基础,
我们浇筑鹰翅摩天冷眼向洋。
我们开凿隧道洞穿四维空间,
我们架设彩虹通向人间天堂。
我们爱地铁城铁轻轨高铁,
我们织网铁网路网纲举目张。
我们拼搏守土开疆走向世界,
我们进取高楼屋建瓴神来飞扬!

庆祝国庆

心中的国旗

范成涛

曾看见一名老铁道兵,用双手深情地抚摸着一面国旗,那是一双扛过枪、扳过钢轨的粗糙大手,动作却如抚摸着婴儿的脸庞一样温柔,饱含着爱惜和敬意。

在北京出差时,我到天安门广场去看升国旗。在看升国旗的人海里,有坐着轮椅的老人,也有刚出生嗷嗷待哺的孩子。随着国旗的冉冉升起,在他们那不管是充满稚气,还是历经世事沧桑的脸上,无不凝结着一份庄重。

在中国铁路,有遍布国内外成千上万的施工项目。如果你认真观察,在这些项目驻地,只要有院子,有个能立旗杆的地方,就会有国旗飘扬。有了国旗,项目也就有了精气神。在国旗下,他们建设一个个精品工程。国旗,是建设者心中的一份责任。

在爱国电影《战狼》中,主人公手挽国旗,冲过重重难关,这并不仅仅是电影里的剧情。公司去非洲修建亚吉铁路时,有着海外工作经验的老同志提醒,不要忘了多带几面国旗。到了国外,虽然你的肤色、你的语言都能证明你是中国人,但国旗更能代表你的身份,更能赢得别人的尊重。国旗,是海外建设者心中的一份骄傲。

当我对国旗有了越来越深的理解,便尝试在重大工程的通车现场,将一些小国旗分发给车上的乘客。每当乘客接到小国旗时,映入眼帘的便是自然的热烈与高兴。国旗,是一种不用翻译的语言,是人与人之间天然的沟通桥梁。

其实,不难理解老兵心中的国旗情怀。他们在解放战争的战火中创建新中国,在朝鲜战争中维护国家的尊严,在新中国铁路建设时跋山涉水,不畏艰险。国旗,是他们一生心血的凝结!国旗,是他们历经风雨沧桑后的初心所在!

作者单位:中铁十四局电气化公司



大路歌合

守望

倪作霖

两颗初恋的心相撞
撞出一段相爱的守望
守望那一份浪漫
守望那一段梦想
疾风暴雨后淋漓酣畅
满面春风中甜蜜流淌
你在家扶老携幼
我在外漂泊闯荡
数十年编一曲苦恋
浪漫那段青春时光
煲的电话粥如歌如泣
熬起微信汤激情飞扬
你说相爱应如痴如狂
我想感情要一生光亮
泪流满面依然鲜花绽放
误解委屈仍要胸怀坦荡
也曾抱怨爱的寒凉
也曾放荡情的幻想
在风霜雨雪中始终坚守
在惊涛骇浪中冷静守望
守望如鲜花绽放
守望似蓝天翱翔
守望如一座灯塔,伴我平安远航
守望如一盏心灯,把你一生照亮
你坚守那份轻轻的许诺
我坚守不曾说过的担当
如今虽然满头挂霜
依然绽放初恋光芒
神一般的春心仍在荡漾
仙一样的神奇放着电光

作者单位:中铁十九局三公司

式开通运营。那一刻,我为祖国的迅速发展而骄傲,也为自己是一名筑路人而自豪。那一年,我也乘上了自己参建的高速铁路,不到两个小时就回到了长沙。那一年,在新农村建设政策的支持下,家门口的土路已经变成了平整的水泥路,一辆辆汽车在路上行驶,驶向远方那条更宽更长的路。

筑路人之梦,是奋斗的梦,是为祖国更加繁荣昌盛而奉献的梦。梦在心中,路在前方。在前进的路上,我深感恩,因为我是一名筑路人,因为我是一名筑路人!

作者单位:中铁十九局二公司

美好明天

武将摄

丁习文

筑路人之梦

我小小的梦想:或许有一天,我也能坐上汽车、火车,去省城,去繁华的大都市。

高中课余时间,我偶尔会和同学去看镇子旁边的铁路。那时候,铁路通过的火车不是很多,火车来时,远远就能听到鸣笛声和车轮在铁轨上滚动时发出的“哐当哐当”声。火车经过后,我们还会爬到铁路上,看着火车慢慢从视线中驶出,那两条铁轨,似乎在很远很远的地方汇成了一个点。不,或许是一个梦,一个农村孩子想要为祖国筑路修桥的梦想。高考填报志愿时,我选择了土木工程专业。大学报到那天,爸妈送我走过家门口的小土路,走过毛石村道,又坐车经过平整的水泥路,再到崭新的沥青路面。妈妈手里紧拽着我的学费,我知道,那是他们用血汗换来的钱。

路进校园后,我远远地看到了“土木楼”三个金灿灿的大字,那里将是我学习筑路修桥专业知识的地方,也将是我奋斗四年的地方。大二那年,老师带来了一个好消息,贫困生可以申请助学贷款了,贷款利息全部由财政补贴,还款年限延长至毕业后6年。当我拿着申请表回家时,我看到爸爸紧锁的眉头稍微松懈了。有了国家政策的帮扶,我也能顺利完成学业了。那一张申请表,就像一缕照在我身上的暖阳,让我能更好地向前行走。那时候,我的梦就是多学知识,将来为祖国修建更多的路,让更多的人能更好地向前行走。

大三的暑假,火车轰隆隆,载着我驶向了广州。那是我第一次坐火车,也是我第一次走向繁华都市。历经12个小时,我终于到达了广州,到达了我要勤工俭学的地方。那时的我,没想到在几年之后,从长沙到广州,仅仅需要不到两个半小时的时间。更没想到的是,我那么幸运地参建了那条高速铁路。

也许是心之所向,也许是梦之所系,毕业后的我如愿加入中国铁路,成为一名筑路人。刚到工地3天就被晒得脱皮的我,也想过放弃。但是看到身边那么多为祖国建设事业坚持奋斗的人,我很快坚定了信念。即使要在45℃的高温下扛着仪器一步步向前,即使要在只有星辰相伴的夜色下工作到清晨,我也要坚持下去。2009年12月26日,我国第一条时速350公里的高速铁路——武广客专正

感悟人生

梦想的力量

王爱玉

有梦想真的很了不起,能让耄耋之年的老人忘记斑白鬓发,满怀激情地实现夙愿,迸发出勃勃生机。在实现梦想的道路上,向来没有年龄的门槛,时间的限制,而是自己要有走下去的勇气,做努力奔跑的追梦人,积蓄实现梦想的力量。

“我觉得生命的意义就在于不断地挑战自己,完善自己”,81岁的“奶奶同学”薛敏修“重考”六次顺利拿到了天津大学现代远程教育本科毕业证书,把年少时未完成的梦想变成了现实。

“退而不休”是当下“新老年”群体的新常态,他们活成了年轻人的模样,讲究生活品质,心情愉快地享受幸福的晚年生活。

相比之下,很多年轻人追求“佛系路线”,精神萎靡,暮气沉沉,硬生生活成了“老年人”的样子。身处新时代,却辜负了成就梦想的勇气。

“无龄感”号召大家忘记年龄,不要让年龄成为成长的桎梏,是内心不服输、执着追求梦想的态度和情怀。

追逐梦想,什么时候开始都不晚。梦想之花很美,唯有用心浇灌,才会华丽绽放。

实现梦想需要耐得住寂寞。梦想之路荆棘丛生,坐不住冷板凳,经不起外界的诱惑,在“左顾右盼”中忘记了初心,也失去了实现梦想的原动力。成功人士取得绚烂成绩的背后,也付出了难以名状的艰辛。

实现梦想需要持之以恒的决心。追逐梦想就像长跑,往往最开始都有满腔热血,路途中主动退出的人越来越多,坚持到终点的人就是另一类“成功”的定义。唯有量变的积累才能引起质变,妄想投机取巧不过是一场梦幻而已。

实现梦想需要不屈服于成见。在前行的路上,经常会有“杂音”——“你不适合,你没有天赋,你放弃吧……”各种“靡靡之音”会乘虚而入,我们需要做的就是撇开偏见,勇敢做自己。

心中有梦想,脚下有力量。新时代,唯有努力不辜负。只要插上梦想的翅膀,勇敢飞翔,你就成就了最好的自己,也为中国梦的实现凝聚了中国力量。

作者单位:中铁十四局建筑公司

书香

不再逃避

叶青

翻看最近的日记,我的脸火辣辣的一片红。这红里透出五分羞愧,三分悔意和两分紧张。羞愧源于察觉到近段时间自己的放纵,悔意是惋惜虚度的这些时日,而“学如逆水行舟,不进则退”正是我紧张的原因。

三日不读书,面目可憎。近几天我不仅未读书未学习,还未写作,甚至接连几日的日记都只有短短一句:“今日无心学习,可早睡。”

在我9月的计划里,本不存在这样闲散的几天。忘记是在哪一个夜里,窗外虫鸣四起,天空无月也无云,大概是秋风吹醒了拖延虫,心里隐隐觉得正是睡觉的好时候。未读的书,未完成的文章,留到明日也不是不可。只是明日复明日,明日何其多……待到惊觉时已经过去了许多天。于是我恨恨地埋怨道:我呀我!怎可颓废至此?

这幡然醒悟的样子好似在拼命地辩解:此刻的我和前几日懒散的我不是同一个人,过去的懒散与此刻的我全然无关。

诚然,垂头丧气又懒散的是我,踌躇

满志还勤勉的也是我。被自己潜意识刻意区分出来的“懒散的我”不过是个假想敌,而这假想敌的存在,是为了减轻自己虚度光阴的罪恶感。向假想敌的严肃追责,究其本质,是对现实的我的逃避罢了。

凡是过往,皆为序章。虚度的时光,再追不回来。英国诗人利德益特说过,在克服恶习上,迟做总比不做强。那索性不再逃避吧!

然而做到百分百的专注,无论是从生理还是心理上讲,都是很难达到的境界,但劳逸结合,保证持久的学习状态却不难做到。恍然间明白,不能一味苛责自己,但也不能无端放纵自己。正因逝去的已经永远失去,才更需立足当下。而最为重要的是:一刻也不要等待,现在就开始行动!

今夜又是虫鸣四起,星稀却无云。我翻看摆在床头的《诗经》,脑海里浮现出一句话:吹灭读书灯,一身都是月。

于是落笔在日记本上:今日醉心学习,何必早睡。

作者单位:中铁十六局三公司

志在四方

记忆中的第一条路,是80年代家门口那条通往村道的土路。陡长的坡,慢慢向外延伸,走在路上,一不小心,我就会因雨天的泥泞而摔倒。当时三四岁的我,即使迈着小步,膝盖也会被摔出血印子,但我依然向往着路尽头的村道,以及村道外的城镇。那时候的梦想,就是走在干净的水泥路上,看看城镇上那一栋栋高大的商铺,和商铺里诱人的糖果。

第一次去镇上,大概是在上学前班的时候。爸爸骑着一辆男式二八自行车,载着我行驶在毛石路上。自行车是爸妈结婚时置办的,和妈妈制衣服用的缝纫机一样,给我的童年留下了很多美好回忆。我坐在高高的车椅上,看着路旁缓缓向后移动的水田和迎面而来的隐约可见的高楼。车子在坑洼的路上颠簸前行,拐过那道弯,就到了热闹的镇上。跟随着改革开放的步伐,90年代初期的小镇,已经是商铺林立,服装店、电器店、玩具店还有各种副食品店。爸爸给我买了热腾腾的糖包子,还有用糖纸包起来的奶糖和一整套变形金刚的卡片。我知道,爸爸过几天要和村里的伯伯们一起去外面繁华的城市打工挣钱。出发那天,爸爸背着一个大包,包裹着换洗的衣服和妈妈塞的红薯干。我和妈妈站在村头,看着爸爸的背影慢慢消失在毛石铺成的村道上。在爸爸的背包里,也承载着

辣汤,配上几颗牛肉水煎包,或者去烩面店吃一碗羊肉烩面,满满一碗下肚,甚是满足。诗里常说“乡音无改鬓毛衰”,而故乡的风味,无论离家多久多远,都是在外漂泊的游子们心底的故乡情怀。

人生五味,酸甜苦辣咸。食物如此,人生也如此。我爱糖水的甜蜜滋味,也爱火锅的麻辣鲜香,但人生不仅是酸甜,更有苦涩艰难。我现在还年轻,并未吃过什么苦,不能为赋新词而强说愁。但人生路漫漫,任重道远,要始终坚持初心,砥砺前行。作为工程单位的一份子,常常看到身边的同事背井离乡,为了国家和企业的发展,日夜驻守在工地。工作的辛劳,家人的牵挂,不知道在忙碌的施工现场,他们是否也会想起家乡的一碗热汤和妈妈亲手做的那一桌饭菜呢?

作者单位:中铁二十五局电务公司



刘思佳摄

深夜的时候一定不要读汪曾祺,不然收拾得妥妥帖帖的睡前阅读时光定会被打断,刷牙也想再去吃点宵夜,不知不觉中又添了几斤膘。到了穿裙子的季节,扼腕叹息,不知道是该怪他还是怪自己。

汪曾祺真是写吃食的一把好手,初中的语文课本里学过一篇《端午的鸭蛋》,里面有句话是这么说的,“平常食用,一般都是敲破‘空头’用筷子挖着吃的。筷子头一扎下去,吱——红油就冒出来了。”即使十多年过去,每次吃到蛋黄是浅黄色的咸鸭蛋时,我都忍不住发出跟汪先生一样的感慨:“这叫什么叫什么咸鸭蛋呢!”

近日读了汪先生的《五味》,一本谈吃食的38篇散文合集。春日的山野菜,夏日的绿豆汤粥,秋日的蟹膏清酒,冬日的羊肉火锅,古人的御宴珍馐,如今的街头小吃,甚至古诗文里的“桃花流水鳜鱼肥”“葡萄美酒夜光杯”,或者吃到兴头上来一句“金樽清酒斗十千”,贪嘴的时候“日啖荔枝三百颗”。每一篇都能勾起肚子里的馋虫,好一个深夜故事。

汪先生谈吃,更多的是表达对故土

四方食事,五味人生

——读汪曾祺《五味》有感

韩茵

的思念和热爱。刚刚提到的高油咸蛋是一,还有炒米、鹌鹑、螺蛳、茼蒿、咸菜、汤羹等,样样件件,看起来都是不起眼的土特产,但却是外出游子最难以忘怀的味道。想起在国外读书的时候,在只有土豆和豆子的小岛国,每天最想念的就是祖国的美食。中国地大物博,历史悠久,中华美食更是享誉国内外,且不论八大菜系,哪怕只是一把简单的水饺,也是温暖的家乡味道。

幸而来了广东工作,周末总要约上朋友去喝一杯茶。作为一个北方姑娘,南方人的巧思妙想。鲜嫩饱满的虾饺,甜而不腻的蛋挞,软糯无骨的凤爪,再配上一壶清茶,与三两好友聊家常,谈谈趣事,一个惬意的周末也不

过如此。

除了广东的茶点,我最爱的便是四川的火锅。有句话说,“没有什么事情是一顿火锅解决不了的,如果有,那就两顿”,我深以为然。火锅,听起来就是格外热情的食物,一大锅汤咕咕嘟,把肉和菜都下去煮,不一会儿捞出来蘸上酱,冒着热气送入口中。尤其是在冬季里,最好是窗户外上结着冰花,隔着窗看着外面的大雪纷飞,屋子里暖烘烘的,真想叹一句“晚来天欲雪,能饮一杯无”啊。

四方食事,不过一碗人间烟火。走过了许多地方,最怀念的还是故乡的美食。工作了以后,故乡便再无春夏秋冬,只有数不尽的凛冽寒冬。哪天起早去楼下街角的小店里喝一碗胡