

品质铁建人

□ 许家安

# 经营创效

从2013年的33亿元,到2018年的91亿元,中铁十六局一公司经营承揽额在6年中持续刷新最高纪录。

韩立军,一公司副总工程师兼市场开发部部长。从2013年1月负责经营工作开始,韩立军的每一天,几乎都是在持续的压力和高负荷的工作中度过的。

经营工作是建筑企业发展的龙头。6年中,韩立军率领一公司市场经营团队,夜以继日地奋战在经营战线。他们跑遍全国上百个城市,牺牲了无数个与家人团聚的机会。他们感受过中标时的成功和喜悦,更体会过失败时的挫败和失落。几年来,一公司每年累计参与100多个项目近300个标段投标,每一份标书的递交,都凝结着韩立军和团队成员的汗水与心血。十几个小时的长途跋涉,30多个小时的不眠不休,对他们而言早已成为习惯。

从事经营工作多年,韩立军对编制的每一本标书都力求完美,精益求精。他深深地感受到,承揽到一个优质项目对企业发展至关重要。为保证中标项目的经济效益,对于重点跟踪项目,不管现场条件多么艰苦,韩立军都会带领同事做好实地考察,认真分析企业成本,仔细剖析竞争对手,报出最具竞争力的价格,真正做到企业经营承揽质量规模第一,为打造“强大幸福、品质一流”的一公司打下基础。在他们的辛勤耕耘下,一公司先后承揽了一大批优质项目,年均预期收益率均在7%以上,部分项目收益率达到20%以上。经测算,其中一个路外项目预期收益高达上亿元。

经过6年的不懈努力,一公司已经从以传统铁路、公路为支柱的市场

布局,发展成以房建、公路、市政、铁路四大板块齐头并进、多点支撑的大经营格局。从2015年至今,一公司连续4年荣获中铁十六局“经营工作先进单位”称号,并在刚刚过去的2017年和2018年,连续两年实现任务增量突破百亿元的目标。在一公司全面步入中铁十六局发展阵营第一方阵、首次进入中国铁建工程施工产值20强的征程中,韩立军和他的经营团队奉献了不可或缺的力量。

忙碌,是经营人的常态。完成每一年的工作,来不及休息,就要马上投入新一年的工作中,压力和责任时刻都在韩立军的肩上。岁末年初之际,当别人都踏上回家团聚的列车时,韩立军和同事们却处于一年中最忙碌的时候。

2018年7月,女儿高烧不退,并出现高热惊厥,而此时的韩立军,正在外忙碌。当他马不停蹄地赶到医院,看到依然处于昏迷中的女儿时,这样一个可以扛住巨大工作压力的男人,却再也控制不住眼中翻滚的泪水。庆幸的是,女儿在住院20多天后,终于痊愈了。也许,只有韩立军自己才知道,他对于家庭有着怎样的愧疚。今年年初,母亲查出颅内巨大动脉瘤。做了手术不久,却又意外摔倒,左侧肋骨轴骨折。母亲出院时,韩立军正在济南交标,无奈之下,他只能预约救护车,把母亲接回家里。那时,他再一次深刻体会到,什么是忠孝难两全。

时光流转,初心不渝。37岁的韩立军,不敢有半点懈怠,不曾有丝毫停歇,依然奋战在市场开拓的第一线,为企业的强大奉献着自己的光和热!

作者单位:中铁十六局一公司

闲暇时翻开相册,细细品味大学4年的酸甜苦辣,目光不自觉地被一张照片吸引。照片中一名约莫六七岁的维吾尔族小男孩右手高高举过头,向着远方敬礼。我着入了神,思绪回到了一年前……

那时我正在新疆巴音郭楞蒙古自治州和静县第六小学支教,支教的学校坐落在一个偏僻的小镇——哈尔莫墩镇上。虽然镇上的人生活并不富裕,基础设施建设相对落后,但是那里民风淳朴。照片拍摄那天刚好是周一升旗的日子,我在校门口值班,远远地望着升旗的地方,听着主席台那边报告着上一周的情况。突然,一个瘦瘦小小的维吾尔族男孩驮着大大的书包进入了我的视野,他艰难地跑向教学楼,这个“大大小小”的形象引起了我的兴趣。

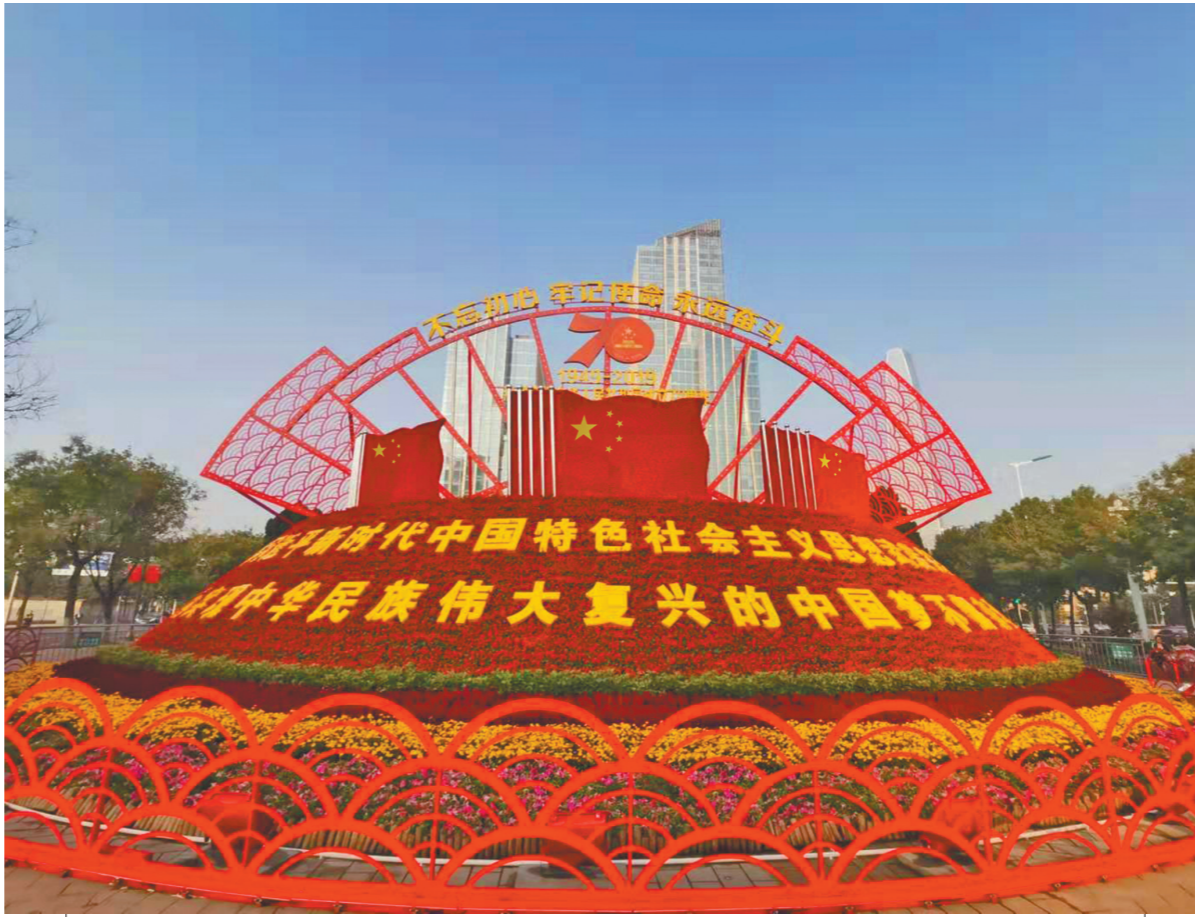
我的目光不自觉地跟着他移动起来,突然耳边传来“升国旗、奏国歌”的声音,我还没有从对他的“研

迎国庆

## 国旗飘扬

□ 张雅婷

究”中“走”出来,接下来的一幕给了我极大的震撼。他慢慢停下脚步,放下书包,整理好自己的红领巾,朝着国旗的方向笔直站立,缓缓举起右手,举过头顶,庄严地朝着国旗的方向敬礼,同时用不太标准的汉语唱着国歌。小男孩的举动深深震撼了我。是啊,无论是在“雄关漫道真如铁”的革命年代,“人间正道是沧桑”的建设年代,还是今日“长风破



庆祝国庆

伍振摄

吾乡吾土

## 大山里的乡愁

□ 陈竺

我们每个人的故乡都有一轮明月,它随着时间,随着幡动,随着阴晴圆缺,见证了我们的出乡关立志功,不成名誓不归的桑梓影动。

露从今夜白,月是故乡明。从进入这片莽莽大山开始,节日对于我来说就淡得如同一张白纸。皓月当空,莫名地心头涌上点点涟漪。今夜月光皎洁,站在门前的缓坡上,我仿佛看见了故乡的夜,莫名地被这轮月触动了思念的琴弦,散发着千束万束光芒的圆月压在故乡的天空,让我无意间注意到老父母的霜鬓皱纹,拾到一片与故乡泪眼相似的枫叶,看到家乡的白帆耕牛关帝庙状元楼,接着千束万束的光芒便一下子聚拢起来照亮星空,将思绪远去的我带人一个作“乡愁”的无边原野中。

尽管这轮圆月如此了解我,积年累月陪着我,但隔着千里的天涯

路还是让我心中遥遥,行迈靡靡。所以我安慰它也是安慰自己,心安处即是故乡,日久他乡也是故乡。

我深知有一个地方属于我,我也属于这个地方,我熟悉那里的一砖一瓦,一花一草,知晓它的前世今生。它也熟悉我,陪伴我数过天上的星星,看过月光下摇曳的白杨,迎来过旅人的间歇,目送过故人的离去。这些都慢慢地酝酿成我对故乡的思念,发酵成些微可见的乡愁。

夜已深,乡愁不止。工程人大概都是这样,项目部的欢声笑语也抵不住此刻的凄冷悲凉,香甜可口的家乡菜也化解不了心中的乡愁。

想起台湾著名乡愁诗人于右任先生逝世,属于他那一辈渴望团圆、明月归故的赤子之心,似芳华遗香永远不会消散,反而会如

浪会有时”的互联网时代,历史的书写从未离开过“爱国”二字,古有文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的慷慨,今有鲁迅“寄意寒星荃不察,我以我血祭轩辕”的豪情,我们的爱国情怀从来都不会少,无论过去还是将来。

少年强则国强,少年富则国富,现在的我虽然不能在三尺讲台上耕耘,但我会祖国的基建事业中奉献自己的一份力量,做新时代铁道兵精神的传承者,练就“铁”一般的意志和能力,沿着铁道兵战士的足迹,踏遍祖国的五湖四海。不管是戈壁沙滩,或是繁华都市,哪里需要,我们就在哪里扎根,用智慧和技能,让那片土地绽放出最美的色彩,让祖国未来的花朵有更好的成长环境。

慢慢合上相册,小男孩的身影愈发挺拔,校园里飘扬的国旗也更加鲜艳。

作者单位:中铁十四局三公司

铁建情怀

## 大山深处

□ 孙静

一路顺着山道,沿着河谷而行。乘坐汽车长途奔波,朦胧中听见同伴说我们已经驶进平武了。这时正值午后,本是一天中最燥热困乏的时候,然而略带凉爽的山风夹带着丝丝阳光的暖意欢快地吹着,给人以特别的舒畅和快意,几天来的酷热感一下子淡去了。

我倚着车窗左顾右盼,仰视远眺,入目皆是青山。世间山水皆有其形态。奔流而下的涪江水,灵动而大气的山形,渲染于峰岭间的云雾……我和同伴打趣道,这怕不是古人遍寻的仙家圣地吧。

进入平武境内,都是傍山险路,九绵项目便扎根在这样的深山里。前段时间绵阳暴雨,有好几处山体滑坡,出发前我们一行人很担心,还好持续几天的雨终于停下了“脚步”。在九绵项目部我只待了短短3天,内心却是五味杂陈。

工地上的生活很枯燥。五加二,白加黑,工作忙起来总是连轴转,刚走出校门的小伙儿已然附上了黝黑的印记,完成了角色的转变。项目上大多数是年轻人,是来自五湖四海的“铁道兵”,他们来到这里安营扎寨,修筑连接藏区及川甘两省的又一条便捷经济带。穿着胸前印着“中国铁建”标志的单薄外衣,扛着测量仪器,他们眼中,脚下生风。扎根深山的港航人把青春交给祖国,日复一日,年复一年,初心不改,矢志不渝。只要祖国需要,事业需要,便为祖国建设添砖加瓦。他们是坚定的港航人。

工地上的生活也很精彩。九绵项目离城区远,但每个人却享受这里的生活,一只猫,一只狗,给平淡的日子增加了一丝欢愉。他们在下班之余打打球,到河边捡石头,沏一壶茶,坐在一起谈谈话……对于扎根深山的港航人,他们一天中最期待的,无非是给家里的父母打电话,给自己的宝贝发个视频,看着手机里孩子的笑脸,一切的乏味、无聊都随之烟消云散。晚上,大家拿出自己囤的零食,围坐在一起打打扑克,边吃边聊,单身小伙儿眉飞色舞地谈起前段时间的联谊活动,引得大家笑声连连。他们是快乐的港航人。

对于他们来说,工地被赋予了太多复杂情感。很多人都是一毕业就被分配到九绵,一待便是几年。某种意义上讲,他们也是生活中的“逆行者”,抢洪水,赶工期,忙碌在机器轰鸣的现场,他们把家人的陪伴、城市的繁华留在身后,用无悔青春纪念爱恨交织的工地。

都说蜀道难,难于上青天。对于古人而言,蜀道自然是难。而我们扎根深山,让青春之花绽放光彩,逢山凿路,遇水架桥,用简朴的生活点亮了城市繁华的霓虹。坚守本身就是一种伟大,微小虽小,却也动人。

作者单位:中国铁建港航局四公司

大路杂谈

## 向先进人物学什么

□ 王爱玉

近日,中国铁建在全系统掀起“学习身边榜样,争做大国顶梁柱”的学习活动热潮。

上至中央下至地方各行各业,近年来推出的先进人物层出不穷,他们的先进事迹往往发人深省、感人至深。笔者由此想到,我们究竟应该如何学先进?向先进人物学什么?

组织过集体学习、观看了宣传展板、书写了心得体会,就算完成任务、学有所成了?笔者认为,这只是学先进的初级阶段。学先进不能流于形式和表面,而要追根溯源,深入领会先进人物的精神实质,联系个人工作和思想实际,真正做到融会贯通、学以致用,内化于心、外化于行。

先进人物的事迹虽然不尽相同,但他们传递出的强大正能量、务实高效的工作作风、拼搏奉献的时代精神,却是百川到海一般的殊途同归。

学先进需要我们拿出“绣花”的功夫,沉下身子,静下心来,揣摩领会其内在的精神实质。将那份精益求精的工匠精神、面对困难勇往直前的大无畏精神、舍小家顾大家的敬业奉献精神等,根深蒂固于头脑,切实应用于日常,这才是学习的根本所在。

将先进人物的精神实质付诸实践,可以从小处着眼,细处着手。只有将一件件小事做细做完美,才能做成大事。面对日复一日、枯燥乏味的例行工作,是否能压住内心的浮躁,保持最初的谨慎,确保百分百不出错?对于一些常规活动,能否在活动框架范围内,闯出新路、搞出亮点,使活动不拘泥于形式,让活动的意义深入人心?这些都需要我们咬住目标不放松,保持一颗平常心埋头苦干、精益求精。

我们每天睡觉前,可以回想一下一天的工作,是内心充实激荡,还是毫无起伏;对照先进人物,是离他们又近了一步,还是原地踏步;在企业提质增效活动中,是搭把手就行,还是拼尽全力向前冲?这些答案只有自己心里最明了。

如果我们深入领会了先进人物的精神实质,思想认识上去了,觉悟修为提高了,工作上就不需要他人盯着、催着、逼着干。我们就能扑下身子钻研,关键时刻就有能力顶得上,危急时刻就会毫不犹豫向前冲,这就是内化于心、外化于行的表现。

作者单位:中铁十四局建筑公司

## 我的工地是甜的

□ 周思宇

亲爱的妈妈:

您好!昨晚睡前突然想看看我们的聊天记录,好回味一下前几日聊过的有趣话题,愕然发现里面只有视频通话时长的记录和寥寥几句问候与鼓励。我知道让您在手机上手打字聊天真是太难为您了,因此我想通过文字的方式来记录我们的美好回忆。

一拿起笔,感觉时光仿佛回到了那个车马很慢、见字如面的年代。记忆中无数个片段纷纷涌现出来,跑在最前面的就是我们坐火车去远方的工地看爸爸的场景。女子本弱,为母则强。在我印象里您就是一个带着俩孩子还可以提着7个行李赶火车的女超人。至今忘不了我们跌跌撞撞地挤上那充斥着泡面、烟草与汗水味儿的绿皮火车,哑当您在路上慢慢摇上个两三天的时候,我们的心情非但没有烦躁与不安,反而是安稳快乐的。当您带着我和姐姐一路长途跋涉、舟车劳顿终于来到工地看见爸爸时,被

爸爸举高高的我觉得在路上吃的所有的苦都是值得的。哪怕周围只有冰冷的钢筋水泥,遍地的碎石渣土,但只要一想到这里有爸爸就觉得一切都变得亲切起来。我想,工地可能是甜的吧。

在那个物资匮乏的年代,抓一把绵白糖灌在掰开的馒头里就是我们最好的点心,用收集的石墨头儿在水泥空地上涂涂画画是快乐的一天。那年的除夕夜,工地厨师边叔叔为了给我们几个孩子一个惊喜,费尽心思在掏空的小南瓜里蒸上香甜软糯的八宝饭,塞上豆沙和蜜枣再浇上花花绿绿的橡皮糖做点缀。果然,当我们看见这道小巧别致的南瓜八宝饭时欢喜极了。掀开南瓜顶上的盖子,金灿灿的南瓜内壁衬着飘香四溢的八宝饭好像会发光一样惹得我们争相分食。我想,工地真的是甜的。

参加工作后,我被分配到内蒙古修高铁。临行之前,您从喋喋不休地对我千叮万嘱到后来默不作声地凝视着我。这一幕似曾相识,我仿

佛看见了二十年前这双目光对爸爸背影的苦苦追寻。二十年后的今天,我终于读懂了这目光里承载的满是牵挂与不舍,而我只能选择带着您对我的期待与祝福踏上新的征程。来到工地,一切都是陌生的,却又透着一丝熟悉感,这是爸爸曾经战斗过的地方啊!我最喜欢穿着一身工装奔走在施工现场,这让我想起穿着工装的爸爸冒着严寒酷暑穿梭在工地的样子,我闭上眼,处处都能看到爸爸的身影,我能感觉到他时时与我同在,这让我有种与爸爸一起并肩作战的快感。我们一起见证着一根根墩柱如雨后春笋般矗立起来,一片片桥梁架架起来,一段段路基填筑起来,逐渐在草原上汇成了一条蜿蜒绵亘的钢铁巨龙。过往的行人看见我身着中国铁建的工装,总会停下脚步向我询问通车时间,关心着工程进度情况。作为参建员工,满满的自豪感与成就感油然而生,甚至感觉漫天黄沙刮到我这儿都变成了砂糖,连呼吸的空气都是甜丝丝的。

今年年初正赶上工地大干,过了

初七我便远赴千里之外的汉中投身到西镇高速公路的建设中。妈妈,您知道吗,它的建成意味着镇巴县将结束没有高速公路的历史。我很荣幸所参与的在建项目再次刷新纪录,为当地居民打开一条通往山外畅行无阻的高速公路。在这里我找到了工作的意义,实现了我的人生价值,也理解了爸爸说起他所参建的项目时那自豪的神情从何而来。

妈妈,现在正是汉中油菜花开的季节,漫山遍野都是金黄色的油菜花,一路飘香,好看极了。我托当地居民带了一罐儿野生油菜花蜜给您邮过去,我多想把我在外面见到的一切美好也一并打包给您邮回去啊,好让您也尝尝我吃过的蜜,看看我见过的山,听听我吹过的风,走一走我们修的路啊。

希望您吃了这蜜,晚上能做一个香甜的梦,梦里山有路有桥,还有我,它会冲淡离别的苦涩,抚平距离的沟壑,化作思念的小船带我驶向回家的方向。

您的女儿:平平

作者单位:中铁十八局二公司



书香

## 我的书房故事

□ 郭斌孝

吾幼时自知愚笨,喜读书,以期增长智慧。父亲要求甚严,凡读必有声,父言:“不出声音还叫‘念书’吗?”青灯之下,琅琅之声,伴随我度过了多年时光,那样的画面至今仍印在眼前浮现。

因为父亲的传教,加之自幼学习书法的缘故,写作文引用文学经典甚多,较之一般同学略有所长,我在同学与族人中又博得“好读书”之誉。好读书者必好藏书。书多了,就要有书柜,书柜多了,就须另辟专门的书房。1996年老家盖房,门窗皆由二伯制作,我强烈要求他给我做一张书桌,最后二伯用所剩的几块板子做了一张桌子,简单得不能再简单,腿伸不进去,十分难受。我那时10岁,梦想着什么时候才能有属于自己的书桌和书房。

古人读书有“三上”之说,我则多靠“枕上”和“厕上”,真正端坐书房焚膏继晷的日子实在不多。书房的作用除了蓄书之外,更多的是作为读书人内心深处那片桃花源在尘世的寄托。不同的桃花源人,自会装点出不同的书房,自古而然。

“在溪山曲处择书屋,结构只三间,上上层楼,以观云物。四旁修竹百竿,以招清风;南面长松一株,可挂明月。老梅寒蕊,低枝入窗,芳草萋萋,周于砌下。东屋置道释二家之书,西房置儒家典籍。中横几榻之外,杂置法书名绘。朝夕白饭、鱼羹、名酒、精茗。一健丁守关,拒绝俗客往来。”这是明人李日华心目中的书房,宽绰精雅又沾些许霸气。

“窗外四壁,薜萝满墙,中列松栢盆景,或建兰一二,绕砌种以翠草草令遍,茂则青葱郁然。旁置洗砚池一,更设盆池,近窗处,蓄金鲫五七头,以观天机活泼。”同是明人的高濂对书房的周遭环境就更近乎苛求了。时

至今日,居大不易,置一张书桌尚可,这样的书房就实在不是读书人该奢望的了。

我所有过的书房其实都不纯粹,或者库房兼书房,或者卧室兼书房,或者几者都兼顾。2010年在戈壁滩,让工地工人焊了一个架子,上面铺了一块竹胶板,旧床单盖住就是一张书桌,桌上放文竹一株,就有了生机,笔墨纸砚齐备,干净清爽。2015年回到太原,有了了自己的家,次年的圣诞节,下决心花了大价钱买了一张四面雕工的大书桌,配以四出头的官帽椅,作为送给自己的礼物,才算有了自己的心愿。

写不好东西怪笔不好,外在因素总是借口,我于书房素不尽心,最重要的就是必须干净,说起来总不离“明雅静净”四字:

“明”即光照充足,可以畅情志,便诵读;“雅”即气格高远,可以涤俗念,息妄念;“静”即环境静谧,可以调思绪,聚精神;“净”即内外爽洁,可以养清气,生佳思。

此外,诸如书桌、文椅、几架之属自不待言,文震亨《长物志》中所列笔格、墨床、水丞、砚屏、糊斗、香炉、如意、数珠、琴、剑、花、竹等雅物亦当择所好一一备之。

书房之陈设,如同自家房子的装修,有赖了豪华,没钱了简约,自己怎么舒服就怎么来,但是我总觉得还是文气些好,一屋子的繁华往往会让人心绪凌乱,不容易安心,这可能也是近些年石气和古家具卖得好的原因吧。用这些厚重之物压屋子的气。

读书之乐,在闭户深山,有目不必爱天下之色,有耳不必爱天下之声,有口不必爱天下之嗅味,有心思则俱与书卷之中。我的书房,它是我的一方天地,无论什么时候坐在那里,我都能安之若素,心游物外,我心甚慰!

作者单位:中铁十七局