

品质筑建人

□ 许家安 陈 欢

“第一网红”向大厨

55岁的向承德,是中铁十六局一公司郑济铁路项目部的“掌勺”大厨。

向大厨是典型的四川人,个头不高,留着短发,讲着一口浓重的“川味”普通话。

50多岁的年纪,二三十岁的心态,乐观开朗的向大厨喜欢唱歌,喜欢做菜,也喜欢“逗乐”。不忙的时候,他会把做好的菜肴拍成视频,传到抖音上,吸引了近2000名粉丝浏览关注。单位的年轻人笑称他为项目部“第一网红”。

细说起来,从20岁走上“烹饪”之路到现在,向大厨也是有着30多年工作经验的老厨师了。他有国家二级厨师证,前前后后也去过不少地方。

来郑济铁路项目部之前,向大厨在位于四川兴文的中铁十六局成贵铁路项目部工作了一年多的时间。去年5月,向大厨在接到他的老朋友、曾在成贵铁路项目部一起共事过的郑济铁路项目办公室主任李学伟的电话后,毅然辞掉了成都一家4星级酒店厨师的工作,从四川不远千里只身来到河南。

用他的话说,工资待遇都是一样的,他也从来不喜欢计较,重要的是每

天和这些年轻人在一起开心,走到一起也是缘分。

项目部的年轻人是幸福的。“向大厨每天都会为大家做不同花样的菜品,一周7天很少会重复。每天的早餐也很丰富,豆浆、油条都是他亲自做的。就拿大家每天喝的粥来说,今天是南瓜粥,明天可能就是小米粥,后天可能就是皮蛋瘦肉粥,连续七八天都不会有重复。”项目部工程部部长赵可说,“有时候我们去工地,回来晚了,下面工区里要留我们吃饭,我们不管多晚都会赶回自己的食堂吃,还是项目部的菜有味道。”

“一菜一格、百菜百味”是川菜最大的特点。用同样的材料,做出不同的菜品,呈现不同的味道,这也是向大厨引以为豪的“看家本事”。同样一种肉类,向大厨可以做出近百种菜品。他尤其擅长做海鲜菜,曾经以小龙虾为原料独创一道“霸王虾”,得到了项目部员工们的“热辣”好评。

向大厨做菜,讲究色香味俱全,不仅要颜色好看,还要有卖相,味道要纯。“我们四川人喜欢吃辣,但是在这里做菜,辣椒必须减量,要适当调整,适应大部分人的口味。”向大厨说,每天饭

后,他都会留意每一道菜的剩余情况,剩余比较多的菜,可能大家吃不惯,不太喜欢,剩余比较少的菜,说明大家都喜欢吃,以后会做的多一些。

除了每天给员工做饭,做好业务接待用餐也是向大厨的一项重要任务。最忙的时候,向大厨一天要做3桌接待餐。在郑济铁路项目一年多时间里,他只回过一次老家。今年春节的时候,为了给留守的员工做饭,他自愿留了下来,等到另外一名厨师回来,他才抽空回去一趟。“厨师这个行业比较特殊,所有人都可以休息,但是厨师不行,每天让大家吃好,有了好的心情,工作才能更顺心。”

“作为您的一名忠实粉丝,我必须提一个小小的建议,就是您的手机看看能不能换一换?您看您这拍出来的视频清晰度也有点太低了!”项目部综合办公室的小罗跟向大厨打趣道。

“好的,换,有时间就去买一个新手机!”向大厨笑着回应说。

在他心里,其实手机能用就好,每天变换着做不同的菜品佳肴,让大家感受到不同的美味,这才是“第一网红”最开心的事。

作者单位:中铁十六局一公司

人职浦都项目部综合办公室已近一个月,我的感触颇多。

虽然自己以前也曾有过两段实习经历,但是来到一个陌生的环境,难免会感到压力。为了使自己尽快进入工作状态,我鼓励自己多观察、多学习,以积极乐观、进取向上的心态面对新的挑战。

在项目部第一天晚上的欢迎宴会上,我就深深感受到了领导同事们对我们新员工的的热情。第二天报道时,迎接我们的是一张张灿烂的笑脸。渐渐地,我发现项目部交通便利,工作环境舒适,同事们团结友爱,能被分配到这里,令我感到十分荣幸。

我十分喜欢综合办公室的工作,因为我觉得它十分具有挑战性。进办公室的第一天,办公室金主任就对我说,综合办公室是项目部的“大管家”,工作内容有大有小,需要做到面面俱到又井井有条,并不是一个简单的工作,需要做好心理准备。从那一刻起,我便时刻准备以饱满的精神状态迎接新的工作挑战。

这段日子里,我借着早上点名的机会,记住了项目部驻地每一个人的名字与脸庞。在得到主任的同意后,我浏览阅读了办公室档案柜里所有的档案资料。在日常工作中,我有过独自一人前往大邑县办事的激动,也有过得知自己撰写的第一篇新闻稿件发表在公司网站上后的惊喜。呈批文件传阅员、PM系统管理员助手、见习小记者……这些都是我在工作中的“细分角色”。每一项工作任务

新学员风采

□ 陶俊霖

新员工入职感想

看似简单,但都十分重要,需要注意很多细节。

当下,我还处在学习阶段,我知道只有一点一滴地慢慢积累,才有机会在日后干出一番成绩。不积一时之跬步,何以臻千里之遥程。当然,我也发现了自己工作中的不足之处:与人交流不够成熟、部分想法过于天真、有时过于八卦等等。

经过观察和思考,我对自己做出了总结,提出了要求,希望和所有的新同事共勉。

首先,我们要端正工作态度。工作和学习一样,端正的态度是做好工作的基础。积极的工作态度对工作的认知、判断、学习提升和忍耐力的提高,进而促进工作效率的提高。

其次,我们要勤于思考,善于总结。对于新人来说,身边优秀的领导和同事都是自己学习的榜样,要善于观察领导和同事是怎么处理事情的,不懂就问,多多学习,搞清楚领导和同事这样处理事情的原因。善于学习前人的经验,让自己少走不必要的弯路。

再次,我们要善于调整心态和落差。一方面,作为职场新人,犯错误在所难免,挨批评也可能是家常便饭。我们要积极调整自己消极、低落的情绪,以积极乐观的心态重新投入工作。另一方面,职场不同于学校,在学校是与同级的人做比较,进入职场后的工作成绩是和不同年龄、不同背景的人做比较,难免会有落差,这时一定要懂得疏导不良情绪,调整自己的落差感。

最后,我们要团结合作的意识。团结合作是一个职场人的基本素质要求,要懂得将自己融入到团队、部门和公司当中,不能因个人情绪而影响工作的正常开展。

对于未来,我对自己提出了一些目标:争取尽快入会,多撰写一些文章,多参与一些重大活动的组织策划,争取做一名合格的政工干部。

前路漫漫,好在自己并不迷茫。面对新舞台、新机遇,我要沉着面对,希望自己能在今后的工作中保持务实的态度,简要说成绩,重点找问题,力求新发展。

作者单位:二十三局三公司

季节物语

再见我的夏季

□ 王树峰

不经意间打开了手机上的日历,才发现夏天已与我挥手作别。我惊觉时光的匆匆,竟让这个最热烈的季节在不知不觉间溜走了,待我发觉时,已来不及挽留。暑气还未消散,燥热的空气依旧盘踞在兴国的每个角落,唯有宿舍的空调方可带来一丝清凉,但属于我24岁的夏季,却已然匆匆结束了。

小时候的儿歌里唱着:“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降,冬雪雪冬小大寒。”节气的变换宣告着一个季节的结束,见证着时间的流逝。在这个炎热的夏季,我结束了自己的学生时代,离开了长大的家乡,真正走到了工作岗位。对我来说,这一切发生得太快,我还清晰地记得老师在黑板上写下一串串难解的公式,记得擦黑板时扬起的白色粉末。清晨时听见鸟叫,在午睡半醒间,我以为是学校宿舍窗外那棵树上扰人清梦的喜鹊。

2019年的夏季,是我大学时光里最美好的回忆。入夏以来,便进入了毕业设计最关键也是最困难的环节。图书馆的桌子上,挤着满满当当的电脑,绘图纸上残留的几粒没来得及清理的橡皮屑,这些都见证了我的青春。那些不断查阅资料修改设计图的日子,现在想来,竟是大学时光里最为充实的日子。曾经不断吐槽的食堂,也变得莫名的亲切了起来。阿姨的笑容似乎又暖了几分,盘子里的饭菜似乎又美味了一点。我漫步过学校的每一条路,也在露天操场上数过天上的星星,这个夏天承载着最美的记忆。

2019年的夏季,离开校园的我带着满满的憧憬和希望,步入了新的工作岗位。我来到陕西西安参加公司组织的培训,在这里我学到了很多业务知识,感受到了来自领导同事们的关心,完成了我生命中一次重要的蜕变,我坚信通过我的努力,会成长为一名优秀的职工。

这个我生命中最特别的夏季,带给了我太多的感动和收获。在这个夏季,我和时间一样的匆忙,忙着结束一段旅程,忙着重新整装出发,忙着告别也忙着相识,忙着将记忆里的剪影安放在心中最柔软的地方。我一向喜欢那种老式的翻页日历,厚厚的,过去一天便撕掉一页。我想如果在这个夏季,我有一本厚厚的日历,那撕掉的这90余天,大约每一页都会挤满我要做的事,要记住的人和要去的地方。

再见我的夏季,再见我的大学,再见曾经和我一起笑过闹过的朋友们。我会将这个夏天好好保存,去迎接另一个崭新的季节,将奋斗的汗水洒在兴国的大地上。

作者单位:中铁二十一局路桥公司

花卉物语

铜钱草

□ 马俊丽

出差数日归来,办公室窗台上的铜钱草已没有了一丝生机。叶片干枯焦黄,看不出一点点的绿,根茎由于缺水而干枯无力,就连盆里的泥土也因干涸而炸开了一道道裂纹。

我端起枯萎的铜钱草准备丢弃,最终心有不忍,把它放置在洗手池旁,用剪刀剪掉了它所有干枯的茎和叶,把盆内浸透了水。每次路过,总会有意无意地给花盆中浇上些水。然而,那盆里却没有一丝一毫的变化,我失落的同时只能安慰自己,早知结果便是如此。

就在我日渐一日减少为它浇水的频次时,忽然发现盆里竟然冒出了几片小小的叶,孱孱弱弱的,好像没有伸展开的拳头。泥土中蓦然钻出的新绿,着实让我惊喜。

小小的叶一天天长大、变圆。泥土中又不断探出新的叶子,它们恣意伸展着,摇曳出万千生机。只不过三五天的工夫,那小小的盆中便又热闹热闹地绿了起来,纤细的茎,薄薄的叶,骨子里却有着不服输的倔强。

铜钱草在窗台放置多年,对我而言,它是随意安放的一簇绿,点缀匆忙的多年。却不曾想,读懂它,我用了这么多年。铜钱草趋光,放在窗台,叶子便悄无声息地把脑袋齐刷刷地扭向窗外。而我总是担心它长偏了,习惯性地旋转花盆,如今想来,怕是会错了意。它喜欢阳光,依旧会向着阳光固执地生长。窗台上有太多的绚烂嫣红,而它只是普普通通的一盆。它蓬勃生长的时候我未曾在意,如今却因为绝境下的这份倔强让我心生敬畏,萌生出向它学习的念头,不论在什么样的境地,都要努力活出自己的模样。

中铁十五局城建公司

峥嵘岁月

我在部队放电影

□ 白国喜

我喜欢看电影,小时候在老家,文化生活贫乏,能看一场电影就是莫大的享受。如果听说附近村子放电影了,我们会跑几里路去看一场露天电影。

1981年高中毕业后,我应征入伍加入了铁道兵。我们100多名新兵坐上“焖罐火车”来到内蒙古赤峰一个叫穆家营子的新训基地,开始了为期3个月的新兵训练生活。训练结束后,我被分配到团后勤仓库任文化战士,半年后被选到团宣传队从事新闻报道工作。后来,领导发现我爱好书法美术,就把我调到团电影组做放映员,从此和电影结下了不解之缘。

部队的电影放映机有8.75毫米、16毫米和35毫米三种机型,都是流动型便携式的。前两种机型比较小,一个箱子里面装得下放映机、一个小银幕包和一台小型发电机,一个人就可以操作,适合到分散的连队或营区放映。我接触的是35毫米机型,机器比较大,两台放映机,另有两个三角支架,两个电影胶片袋子、一个大银幕包,两台机器两个人轮流放映不间断,适合大场地、人员多的环境观看。

在同事的眼中,能进入电影组是幸运的。放映员都有点“艺术细胞”,吹拉弹唱写,琴棋书画都要涉猎一些,是份体面又高雅的工作。我们白天学习放映知识及文化知识,练习业余爱好,检查保养机器,修补电影胶片,制作宣传幻灯片,为晚上的放映做准备。

电影没有开始,官兵们就在零下30多度的场地上候着。有时候官兵们为了御寒,就以连为单位组织拉歌赛。拉歌是部队的传统,一般集体活动都会组织,一是体现战斗力,二是培养集体主义精

作者单位:中铁十九局轨道公司

吾乡吾土

□ 刘宏伟

中元节忆事

农历七月十五是中元节,在我的记忆里是个欢乐的节日。

我出生在鲁中地区的农村,在我的家乡,每年七月半是非常隆重的节日,重要程度仅次于春节。这是祭祀祖先,家庭团聚的节日。即便是青年在外讨生活的人,也要赶回家。这一天我们不叫“鬼节”,老一辈的人习惯叫“神节”。在他们的意识里,逝去的先人不是鬼,他们化作了神,在另一个世界注视着我们,保佑着我们。

记忆中,每年七月半,学校会早放半天学,工厂亦如此。家人聚在一起准备丰盛的菜肴,小孩子们在院子里嬉闹着争抢零食,或是在街头追逐着燃放鞭炮,整个村子弥漫着食物和酒的香气。时不时能听到汽车的鸣笛,那是城里的叔叔婶婶带着堂弟堂妹回来了。老家过中元节还有一个传统:“请家堂”,就是大家族里最德高望重的长辈在自己家的正房正中摆一张八仙桌,把家族里去世祖先的牌位摆上,供上香火、瓜果和酒水,家家户户都供上现做的菜肴,以示敬意。待到黄昏时分,家族里的男女老少拿着纸钱和酒水到村口的空地上焚烧纸钱,燃放鞭炮,恭送祖先的灵魂归去。晚上,大家齐聚在一起共享美食和美酒,男人们喝着酒,谈论着秋天的收成;女人们唠着话,家长里短,说说笑笑,其乐融融。几杯酒下肚,平日里的小摩擦早已烟消云散了。

记得我读高三那年,七月半那天正好赶上学校组织模拟考试,没有放假。上午场考试临近结束时,下起了雨。我们高中实行寄宿制军事化管理,没有特殊节假日一般每月只允许回家一次,家长只能每周周末中午来看望孩子。考虑到这天过节,校方破例让家长来看望孩子。只见校门口黑压压地挤满了人,每位家长手里都拎着大包小包的食物、瓜果,有的撑着伞,有的披着雨衣,有的披着塑料布,有的干脆脱下上衣披着。校门口的法桐树下站着一个熟悉的身影,母亲一手撑着伞,一手抱着饭盒,来回张望着,打量着过往的每一个孩子,生怕错过了我。北方的秋雨已经有些凉了,看到母亲把饭盒紧紧地抱在胸前,我顿时感受到了浓浓的爱。

作者单位:中铁城建集团

咏物篇

君子兰

□ 曹立德

办公室迎来了一个很奇特的小生命——君子兰。绛紫色的底座稳重大方,犹如盘龙般稳坐于桌面之上。底座上方呈小缸形状,口朝上,底朝下,陶瓷质地的缸身如清泉般润滑细腻,青花瓷般的纹理绣出“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的品格,显出一番“独立于青山而不倒”的风范。缸中泥土浊而不混,虽然没有华丽的外表,但博大的胸怀却有丰富的精神世界。

它不像白云,轻浮在空中,稍有风吹,就动摇不定;也不像黄沙,毫无作为,只会白白地把年华虚度。它最喜欢“实干”,把水分融入自己的体内,又悄悄地奉献给自然界的万物生灵。说起万物生灵,这个小生命最吸引人的地方,便是泥土之上,碧绿如茵的叶子。

古有张九龄“兰叶春葳蕤,桂华秋皎洁。”今有张学良“花中真君子,风姿寄高雅。”青翠如茶,淡绿如溪,软剑般的叶身直指青天,仿佛一位刚正不阿的剑客,向苍天展示自己的坚韧无私。诸多叶片向两侧张开,犹如卫士般守护着中间的花朵。阳光洒下,翠绿的叶身宛如青莲剑阵,那娇艳欲滴的红骨朵儿,就是阵心所在,透着一股坚韧的磅礴大气。由远及近,一抹翠绿伫立在山巅之上,宛如天神下凡,鸟瞰世间万物;由近及远,一枝英红挺立在万林之中,犹如战神降临,吓退百鸟雄军。海底月是天上月,养花人为栽花神。小小的一盆君子兰,为办公室带来的活力,可不是一点点。

作者单位:中铁十五局一公司

我们在铁建

□ 俞天辉

屋外春暖花开
屋外炎炎酷暑
屋外狂风骤雨
屋外满天飞雪
我们在这里
历经春夏秋冬
看惯花开花落
走过千山万水
踏过艰难险阻
我们依旧在这里
在这是一种情怀
在我们胸膛燃烧
在这是一种勇气
在我们脚下坚定
总有一天在高山
留下一抹背影
总有一天在大海边
留下一张笑脸
总有一天在岁月里
留下一场记忆
总有一天在江湖上
留下一段传说
又是一年月季花开
又是一年柳絮纷飞
我们又在这里
在这里我们背着梦想
在这里我们洒下汗水
在这里我们满身泥土
在这里我们步履坚定
我们不忘初心
我们牢记使命
我们继续在这里前行
我们在路上吟唱
铁建人的一年又一年
作者单位:中铁十五局一公司