

大路画展进行时

# 第十八届大路画展创作筹备会在京召开

本报北京8月14日讯(记者王秉良)8月2日到3日,中国铁建第十八届大路画展创作筹备会在北京中国铁建大厦召开,中国美术家协会分党组书记、驻会副主席徐里,中国铁建党委分党组书记陈大洋出席会议并讲话。来自中国铁建各单位的宣传部门负责人和美术创作骨干共70余人参加会议。会议由中国铁道建筑报社长、总编辑王利主持。

徐里在讲话中对大路画展给予了充分肯定和热情褒扬,对大路美术发展寄予了厚望,提出了殷切的期盼。他说,大路美术队伍是1948年铁道兵部队组建后成长起来的一支战地“文艺轻骑兵”,大路画展也伴随着改革开放走过了整整40个年头,形成了自己的品牌,这在全国是绝无仅有的。71年来,大路美术队伍沿着筑路大军的铿锵脚步,从服务军营文化、服务企业文化,服务中国美术事业发展的道路一路走来,走上艺术的神圣殿堂,走出一条扎根人民、反映生活、颂扬劳动精神的大美之路。举办以“中国铁建与‘一带一路’”为主题的第十八届大路画展非常及时,意义重大。希望进一步凝练主题,整合优势,精心组织,再创辉煌。中国美协将全力支持配合,动员一部分知名画家参与到此次画展作品的共同创作中来,尽最大的努力协同办好第十八届大路画展。

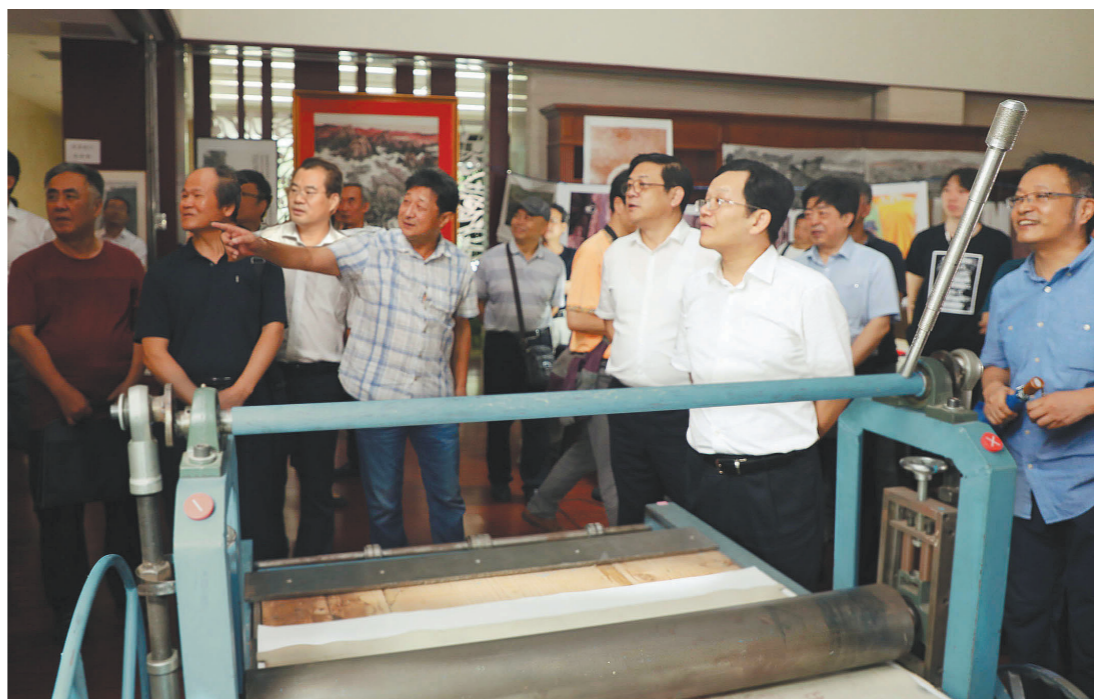
陈大洋在讲话中从服务党和国家事业的

大局出发,结合中国铁建走向国际、建设世界一流企业的现实需要,深刻阐述了大路美术的地位、作用和发展方向。他指出,大路美术家协会要守住初心,“坚持现实主义方向,坚持文艺为人民服务、为企业服务的理念;坚持与名家同行,坚持创新发展的精品意识”,担当起为企业服务、为基层服务的文化使命,自我检视“一些单位领导重视程度、组织支持力度上有所衰减;大路画展团队在艺术上、内涵上还有较大的提升空间”的问题和差距,要从“聚焦画展主题、创作精美作品、提供有力支持保障”几个方面抓好落实,全力办好第十八届大路画展。

会议表决通过了大路美协第十八届组织机构和大路美术研究院专业机构,对大路画展策划草案、实施方案和重点作品题材进行了深入研究。大路美术国画、油画、版画学会分组讨论、酝酿了重点作品的创作构思。大路美术家协会在综合大家意见的基础上,制定了展务推进计划。大路美术工作者们立足时代特征、铁建特色、个人特长,结合自己的工作和生活阅历,畅谈了创作作品的构思。大家激情高涨,对创作精品、办好画展充满了信心,表示将以最好的作品,共同形成记录中国铁建辉煌征程、反映“一带一路”建设伟大历史进程的辉煌画卷,努力服务人民,鼓舞员工。



8月2日上午,“中国铁建第十八届大路画展创作筹备会议”召开全体会议。 刘国占 摄



中国美协分党组书记徐里(右四)在大路美协指导创作工作。 刘国占 摄



8月2日,参加会议的大路美协版画组画家们利用晚上时间进行分组讨论。 李仕兵 摄



参加会议的大路国画和油画组画家们分组讨论创作方案。 刘国占 摄



徐里、陈大洋与大路画家代表合影。 刘国占 李仕兵 摄



咸阳机场道路改造B匝道桥项目部职工兴致勃勃地参观施工一线画展。 吕燕 贺非非 摄

一线传真

## 大路美术在一线

本报西安8月14日讯(通讯员吕燕 贺非非)“这是京沪铁路淮河特大桥?”“这座大桥我也参加过建设!”站在一幅国画前,中铁十二局四公司咸阳机场道路交通改造项目一位钢筋工自豪地说。这是中铁十二局四公司“刘国占绘画艺术工作室”书画作品首次到施工一线展出的场景。

夏日骄阳似火,咸阳机场路施工建设热火朝天,工人们利用休息时间到所建设的咸阳机场道路改造B匝道桥下观看书画展。“虽然有些繁体字读起来吃力,却是耳熟能详的毛泽东诗词,我们也是略知一二……”他们不时地讨论着,念叨着书画上面的字,不懂的就问身边书画展负责人

——四公司画家刘国占。

据悉,“刘国占绘画艺术工作室”成立于2016年9月,现有书画创作人员20余名。他们坚持“讲企业好故事、传播企业好声音”的理念,画身边的人,赞身边的英模,创作出了上百幅有艺术性、代表性的书画作品,向外界展现了真实全面的中铁十二局建设者风采。

“美的事物都会引起大家的共鸣,建设者画像、大桥雄姿、穿越大山的高铁等作品描绘了一线建设者的真实生活。”四公司咸阳机场道路改造交通项目党支部书记骆勤说,每幅作品都倾注了作者的心血,一笔一画,用心勾勒的匠心作品,都具有生命力。

咸阳机场项目部女职工陈甜甜和张慧云站在油画《女测量工》前感叹着,她们也是众多女建设者中的一员。她们读懂了画中女职工那坚定的眼神,更读懂了作者当时做此画的心情。陈甜甜笑着说:“我们也是女中豪杰!”

近3年来,“刘国占绘画艺术工作室”创作的作品多次参加陕西省、山西省总工会和中国铁建举办的职工书画展活动,并取得了一、二、三等奖的佳绩,得到了我国已故画家王琦、韦启美,著名油画家王沂东、西安美术学院教授龚建中,画家王沂光、路巨鼎等名家的高度赞扬。2018年6月,该工作室被中铁十二局工会授予“刘国占绘画艺术工作室”称号,同年7月被陕西省建设工程授予“职工文化示范基地”称号。

“艺术来源于生活,艺术更应该服务于一线。扎根基层、服务基层是艺术家的根本,讴歌广大建设者是每位艺术家的宗旨。”作为此次画展负责人,刘国占说,“我是企业培养出来的,我将用心回馈企业,助力企业发展。”

据悉,此次画展是“刘国占绘画艺术工作室”自成立以来首次在施工一线展出,受到了一线建设者好评。同时,此画展将陆续到四公司所建30多个重难点工程项目巡回展出,丰富一线职工的文化生活。



黄土高原的期盼 (国画) 刘国占



月色怡人 (国画) 杨广袖



欣欣向荣 (国画) 杨丽书



三月繁花 (国画) 董梦珍