

4 峰嵘岁月

林培森

回忆修建南疆铁路

光阴似箭,弹指一挥间,从一名铁道兵战士到中国铁路建设者,我伴随着企业发展的脚步,已经走过了40年的风雨历程。

回首修建南疆铁路的那段岁月,我平静的心湖泛起波澜。

40多年前的春天,一列闷罐火车载着我驶向遥远的大西北,七天七夜之后,才在天山脚下的阿拉沟落脚。从此,我正式成为一名铁道兵战士,开始了8年的军旅生涯。

我所在的五师二十四团三营,千余人驻扎在荒无人烟、寸草不生的南疆铁路夏尔沟隧道进口。我们营房的墙是土墙,房顶是芦苇和油毡。南疆气候干燥,一年见不到几滴雨,也不刮大风,所以不用担心屋顶漏雨或被大风吹垮。

新兵连训练结束,我被分到九连,一个班七八个人,睡在同一个屋里,冬天用地火炉取暖,水是从阿拉沟挑来的。我们吃的蔬菜,夏秋的品种少得可怜,冬春几乎都是冻白菜和压缩菜,吃一次大肉罐头、蛋粉,那算是打牙祭了。杀一头三四百斤的大肥猪过节,200多人一顿就吃完了,还没吃过瘾。

有人问我,什么是幸福?我十分干脆地说:“当铁道兵有衣食,能吃上大米白面,能建设祖国,就是幸福!”

记得离开家乡的前几天,同村一个比我大几岁的男孩儿拍着我的肩膀说:“小子,祝贺你呀!一定要好好干。”那饱含羡慕和向往的目光,一直激励着我前进。

事实也是如此,踏进军营的那一刻,我的命运就发生了改变。

铁道兵的主业是修铁路。我参军

的前一年,南疆铁路便开工了。夏尔沟隧道全长4300多米,我们三营施工进口、二营攻打出口,一共3000多人参与建设。

我们的隧道施工设备很原始,风枪算是最抢眼的设备了。隧道弃渣需人力装上斗车,用电瓶车拖着运往弃渣场。一座隧道的几万吨砂石料、水泥都是人工用肩膀从洞外扛进洞内的。每天都有几根粗壮结实的抬杠“咔嚓”一声断裂,那是在多么重的压力下出现的结果呀!战士们的肩膀都被压肿了。有的战士一次肩扛三四袋水泥,要使出极大的力气,那种泰山压顶不弯腰的气魄,谁不感动呢?

20世纪70年代,偌大一个中国,还没有搅拌机、衬砌台车这类在今天看来很普通的设备,挖掘机、隧道钻孔台车更是遥远的想象。那会儿,整座隧道的混凝土搅拌都是靠人工完成的。

在那单调的日子里,有时赶上出公差,我们都高兴极了。

趁着去鱼儿沟面粉厂买面或去石河子拉冬菜的机会,我们去城里逛街、购物、看电影、进书店、到照相馆拍照,有时还会被好客的维吾尔族老乡邀请到家里喝茶、吃馕饼,生活充满了乐趣。吐鲁番的葡萄、哈密瓜、西瓜是最甜、最香的,大家都喜欢吃。

我在九连施工的一个多月后,被调到营部测量班。与施工连队相比,我的工作轻松了许多。

那时,我认真学习专业技术,努力工作,由于表现突出,不到两年就被提拔为测量班长,加入了中国共产党,进了师教导队。从此,开始了我不断追求进步的人生。

当我从教导队学习两年毕业归来,隧道全部完工,洞外工程也已结束。

但胜利的代价是沉重的,施工中发生了10多次大塌方,有的战士献出了宝贵的生命。

那些活泼可爱的年轻战士,有的人入伍没几个月,几乎都还谈过恋爱,便与他们的亲人、朝夕相伴的战友还有这个美丽的世界永远地告别了。

每当听到战友牺牲时的场景描述,我的眼泪便止不住地往下流。那一段带有时代印记的历史,留在了每个活下来的战士的心里,也留在了新疆各族人民的心里。

那些为祖国铁路建设捐躯的战士,没有他们的流血牺牲和无私奉献,南疆铁路就不会建成,祖国的铁路不会像今天这般四通八达,国家也不会如此繁荣富强。

特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献,这种大无畏精神,在英雄的铁道兵战士身上体现得最彻底。

在离隧道出口卫生队右侧几公里的一个山坡上,有一片坟茔,几十名战士长眠于此。巍峨的天山是他们的守护神,每年都会有一些战士采几把野花放到他们坟前祭奠,默默地为九泉之下的战友祈祷。

隧道贯通后,我们先后迁往鱼儿沟、和静车站,从事车站房屋和地下管道安装工程,住上了砖瓦房,生活条件、工作环境都有了改善。

1984年1月,铁道兵集体转入铁道部。风驰电掣般的闷罐车又载着我们离开战斗过的南疆铁路,告别了漫漫戈壁,奔赴中原,在山西侯马承担铁路技改工程任务。

之后,随着工作的变动和角色的转换,我总是在城市和山区农村之间穿梭。

无论人生如何改变,我都难忘南疆铁路的8年时光。军营是人生的一个重要课堂,我在挫折中成长,在磨炼中进步。这种不寻常的经历,为我追求和奋斗的人生打下了坚实的基础。

作者单位:中铁十五局

凡星谱

郭莉梅

民以食为天

记得几年前刚来到工程单位那会儿,时不时就想着去街上“搓一顿”,动不动就出去买点食材在项目部改善一下伙食。

现如今,在我们中铁二十局贵州公司瓮马铁路10标项目,很少有职工去外面下馆子、开小灶了,大家都在食堂吃,为什么呢?请听我慢慢道来。

俗话说:“兵马未动,粮草先行”,可见后勤部门是项目发展的首要保障,而“粮草”又是食堂管理的重中之重。

“咱们的伙食费要让大伙‘吃到嘴里’,不但吃饱,更要吃好,要始终树立职工利益无小事的宗旨。”项目经理陈淑峰提到对后勤管理要求时说。

“不但吃饱,而且吃好”,听起来简单又普通的一句话,虽是一件“小事情”,但对项目后勤部门来说,却是大家舌尖上的“大事儿”。

王颜涛作为后勤管理人员,为了当好项目职工饮食安全的把关人,把这件舌尖上的“大事儿”干好,确实操碎了心。

说到这里,就不得不夸夸我们的伙

食管理“三部曲”了。

采购“铁三角”有妙招。每天一大早,后勤的王颜涛、厨师周中亚、盛永芬组成的“铁三角”就要“席卷”菜市场了。如何采购新鲜安全的食材呢?

采购“铁三角”的心里有一个“三个一”:新鲜安全是第一,货比三家是其一,经济实惠是之一。项目不远处有个镇子,有时候为了买到更新鲜、多样的食材,他们就早早起床,去到更远的一个镇上买菜。“让大家吃到更新鲜安全的食品,起早点、跑远点也没什么。”王颜涛说。

“色香味俱全”是标准。食材买回来了,这时候身穿洁白工作服的周师傅就“磨刀霍霍”了。他先把食材分好类,把暂时用不完的食材放冰箱,4个清洗池也在“翘首盼盼”了。

每顿饭,后勤李珊都要把餐厅、厨房认真仔细清扫一遍,不放过任何一个犄角旮旯。“食堂只有3个人,但每件事都得按规矩来。”李珊对这些早已习以为常。

“去年的衣服今年穿不上了,又胖了,这食堂的伙食真的让人‘欲罢不

能’啊。”项目物资部的小吕笑着说。

民以食为天,瓮马项目食堂的“这片天”可谓是“色香味俱全”。周师傅来项目前,在湖南做了十几年的湘菜师傅,不仅做剁椒鱼头、腊味合蒸、毛氏红烧肉等经典湖南菜游刃有余,连酸汤鱼、宫保鸡丁、辣子鸡等黔菜也都得心应手。从菜品到面食,他样样拿手。大家平时吃的大盘鸡里面,放上几片大扯皮,吃起来别提有多“带劲”了。

“拒绝舌尖上的浪费,光盘一族你我同行”,就连餐桌上的创意桌牌都在时刻提醒着职工不要浪费粮食。

周师傅就更不例外了,早上煎的饼、糯米糕剩下了,用保鲜膜分类包好放冰箱。就连食堂的泔水桶也“瘦身”了,“瘦”成了垃圾桶。“第一次发现一个项目食堂没有泔水桶,你们这粮食真没浪费啊。”公司宣传部陈娜说。

为了让大家了解到项目的伙食开支的明细,也为了让大家深刻明白节约成本的重要性,食谱计划表、伙食考勤公示表、采购明细公示表等一套完整的表格像排队做操一样贴在公示栏里,整齐有序,定时更新。

工作只有分工不同,没有高低之分,瓮马项目的后勤管理,始终树立群众利益无小事的宗旨,把每个员工对伙食的态度当成后勤服务质量的“晴雨表”。

作者单位:中铁二十局贵州公司

感悟人生

郭洁

梦在前方,路在脚下

2013年,我来到中铁十七局。从此,我的人生就和工地上的钢筋水泥结下了不解之缘。

工作第一年,我被分配到兰新高铁项目。兰新高铁是世界上一次性建成通车里程最长的高速铁路,全长1776公里。戈壁滩那粗犷豪迈、雄浑壮阔的神韵仿佛是大自然赐予的一幅油画。

工地的夜晚,狂风骤起,我们总感觉活动板房就要被风吹走。戈壁滩地表严重缺水,只有星星点点的麻黄、沙拐枣,一眼望去没有任何绿色植物。目睹此景,我真正领会到了“穷荒绝漠鸟不飞,万顷千山梦犹懒”的意境。

就在这样的环境下,我正式开始了自己的职业生涯。在别人看来,这里是无人区,可是对我来说,这里是充满了爱和温暖的大家庭。项目部的同事们,互相帮助,工作中出现难题大家一起解决,生活中遇到困难大家一起度过。休息时间,大家踊跃参加文艺活动,你唱一首歌,我讲个笑话,她跳一支舞,大家在欢声笑语中度过了一个又一个难忘的日子。

别人都戏称“铁嫂”是工地上的“女汉子”,可其中的乐趣只有我们自己知道。日常生活和工作中,我们会检查网络线路,我们会安装灯泡,我们会修理水管……在不断的学习中,我们变成了工地上的维修能手。

人生中,有得有失,有舍才有



夜阑听桥语

郭新璞 摄

铁建情怀

石玉珠

师徒

晚上11点,项目部总工韩伟奇的屋子里还亮着灯。年轻职工小丁正坐在椅子上冥思苦想,手里的笔不停地敲击着桌面。韩伟奇看了看桌上的稿纸,试探地问:“写不出来了?”

小丁抬头欲言又止,最终无奈地摇了摇头。

“明天去现场专门盯着写不出来的地方。”随后,韩伟奇将“没收”的手机递给小丁。

谈起韩伟奇,项目上的年轻人又敬又爱。不仅因为他为人随和、不摆架子,更重要的是他有一套独特的带徒秘籍。

“授人以鱼不如授人以渔”。技术出身的韩伟奇,却喜欢用管理思维带徒弟。“相较于帮助他们解决具体的技术问题,我更愿意培养他们的管理能力,解决他们的思想问题。”韩伟奇说。他认为施工技术有三宝:施工图纸、施工规范、验收标准。工地现场是学习的主要场所,为了让他们熟悉施工进度,明晰施工成本,他会让徒弟们观察现场的施工作业,记录现场工人、设备、模板的数量及一天的作业量,详细到一天能绑多少钢筋、浇筑混凝土耗时多久。

为了将一本厚厚的施工图纸熟记于心,他自创了“分阶段记忆法”。比如,这一阶段现场进行打桩作业,徒弟就着重看图纸中桩基部分,对照施工规范与验收标准反复理解,一遍遍地强化记忆。

最后一步就是让徒弟尝试撰写施工组织计划书。他要求徒弟不允许抄袭网络上和项目上的现有材料,要用自己的文字组织出来。

无论写出来多少,他都会耐心地点评,点到而不说透,让徒弟们白天去现场观察思考,晚上继续回来写。

“这是一个从无话可说到完成五六页成品的艰难过程,也是量变到质变的突破,这样的训练让我的整体思

路清晰了,考虑得也周全了,文字表达能力也得到了提高。”他的徒弟小王说。

“公司每年吸纳那么多大学生,他们成长的平台主要在基层项目,我们有责任帮助他们成长为一个综合性的管理人才。”韩伟奇说。

工闲的晚上,韩伟奇的办公室是热闹的。一开始是一两个人来找他聊天,后来很多职工“慕名而来”,变成一个专属小课堂。他们交流工作经验,分享生活感悟,无话不谈。而韩伟奇

说得最多的是:“年轻人要能吃苦,爱学习,学会思考,学会感恩。”

半个月后,小丁修改了7遍的施工组织计划书终于得到了韩伟奇的认可。“这半个月干得怎么样?”韩伟奇问。

“说实在的,真是累。”小丁回答。

“那我让你歇会儿,咱们下一步的施工部署安排训练回头再说?”

“别别别,趁热打铁,师父您就赶紧教我吧。”小丁笑着说。

作者单位:中铁十八局四公司

书香

叶丽娅

母爱之光

读《孔母颜征在》有感

“书香三八”的家庭藏书系列第一本,就是专门为孔子母亲立传的书——《孔母颜征在》。

在这本书没有问世的时候,中国春秋末期伟大的思想家、教育家孔子的母亲教育孩子的故事鲜为人知。此书的作者林峰、叶长强,二十年磨一剑解开了孔母颜征在和孔子母子关系的千年之谜。

经常有朋友推荐这本书,所以我找到叶长强老师,索要了一本签名版的书籍。收到叶家宗亲送给我这本书以后,我双手摩挲着精致的封面,遥想着孔母的模样,开始虔诚地阅读。

我有些纳闷儿,赞扬孔母的书,为什么不是《孔母》或者《孔母颂》这样简洁的书名呢?总觉得颜征在这个名字不起眼也不好听。读完了整本书,我豁然明白了首都师范大学女性研究中心主任王红旗的那句话:孔母用爱言传身教,爱才是最好的教育,也是母亲在孔子的内心播撒了爱的种子。在当代,我们为母亲立传,母亲不能再没有名字。

一打开这本书,颜征在便从2500年前,温情款款地向我缓缓走来。从满身书香的少女到一位智慧母亲,她用“爱是一切存在的理由”的思想,培养出被誉为“万世师表”的教育家——孔子。她的一生自带着母爱光圈,是一名坚强、智慧、博爱的中国传统母亲形象。

与传统女性形象不同的是,颜征在有着母亲的温柔端庄,还有着父亲般的坚决果断。孔子的“仁”与“礼”思想,与其从小接受母亲的先贤教育,有着千丝万缕的联系。

颜征在出生在曲阜的书香门第,16岁就嫁给她心目中的大英雄梁叔纥。她怀着孔子的时候,就推崇了现在所说的胎教。“在怀孕的时候,做到眼睛不看不好的东西,耳朵不听不好的声音,口中不说不谦逊的话语。”她选择在尼山脚下山清水秀的颜家庄养胎,在宇宙母亲的怀抱里,吸纳天地之精华,万物之灵气,滋养小生命一天天成长。她在创造生命的时候,夫妻二人很是恩爱,精心的呵护、悠扬的琴声、温馨的亲情,对孔子性格品质的塑造有着重要影响。

孔子3岁的时候,他的父亲去世了。颜征在毅然独自挑起抚养和教育孔子的重担。在丈夫正妻百般刁难下,这位年轻的女人不得不离家漂泊,索性的唯一财产是梁叔纥祖上传下来的“一车典籍”和一个家鼎。她勇敢面对生活的困境,大胆而睿智,教育孔子就从这一车典籍开始。

她为孔子选择了良好的成长环境,把家从乡下搬到鲁国的都城,让孔子在高雅的文化氛围中长大,她用柔弱的肩膀为孔子撑起了晴朗的天空。这样一位刚柔相济的母亲以言传身教、因势利导的方式教育孩子。在颜征在潜移默化影响下,孔子纵情天地间,博览群书,最后把所学的知识融会贯通,成了一位知识渊博、才华出众的哲人和中华文明的一代宗师。

38岁时,颜征在不幸离世,走完了她短暂而坚韧的一生。那一年,孔子17岁。她坚持的理念就是“最苦不能苦孩子,最穷不能穷教育。”她教育孩子的理念和方法代代相传,直到今天。

兴趣是最好的老师,要养成终身学习的习惯。这是我从这本书中得到的最深刻的启示。兴趣是动力,是激情,是对一种事物的好奇心和保鲜剂。我经常告诉孩子,让她去做自己喜欢的事,并且养成终身习惯。我虽然没有孔母的那“一车典籍”去教育培养孩子,但是,我们生活在一个好时代,我的孩子受到了良好的教育,传承依然在继续。

善良的母亲一直用爱滋润着孔子幼小的心灵。孔子是在颜征在“爱吾爱以及人之爱”的教育过程中,变得无私与博爱。她的教育与传授,成为一种传承“仁与礼”的行动。

我也意识到家庭教育的本质就是爱的教育。做母亲要学的东西很多,我的母亲也是用满满的爱教育我,包容我,让我有了一颗善良、感恩的心。我也要学去教育孩子,引导孩子,让孩子也成为具有优秀品格的人。

《孔母颜征在》这本书让世人了解到了这位世上杰出而伟大的母亲。如果没有这位母亲,世上就没有孔子这位圣人,中国就没有了璀璨的儒家文化。我眼前呈现了一幅画面:端庄娴静的颜征在正用手轻轻抚摸着孔子的头顶。我从书中看到了,女子本不强,为母则更强!力量源于爱,爱是产生一切的源泉。颜征在展现的母爱之光普照着神州大地,她是中国母亲的缩影,是中国母亲的典范,更是中华文明的传承者,感谢此文作者让世人熟知和铭记这位杰出的伟大的母亲——颜征在!

这本书还配有一首《孔母颂》的曲子。2019年3月,首尊“孔母教子”塑像在湖南常德揭幕,首播《孔母颂》歌曲,由《孔母颜征在》的作者叶长强作词,书香天使曾夏兰演唱。

听着原唱曾夏兰女士厚重而低沉、深情而高雅的歌声,我仿佛看到了时光隧道那端,孔母慈祥的笑容……

作者单位:中铁十七局建筑公司

作者单位:中国铁建港航局一公司



长驻林海听笛鸣(国画)

黄嘉善 作