



品质铁建人

孔姐

□ 高彬

孔姐名叫孔宏云,是个“80后”,按我个人的习惯应该称呼她云姐,但公司里有一个女同事名字最后也是一个云字,为了区分开,我便称呼她孔姐,有时候也称她大姐,她不喜欢我称她大姐,她说自己还年轻,叫大姐怪怪的。

孔姐是山西人,在未加入中国铁建之前,她是太原市一名小学高级教师,从事小学语文教学已有10余年,教学经验丰富,授课内容精彩,所以公司里也有很多同事亲切地称呼她孔老师。

孔姐和她的老公此前一直都在太原工作,孔姐的老公是湖南人,在中国铁建工作。2014年,因工作需要,孔姐的老公从太原回到了家乡长沙工作,而孔姐带着5岁的女儿独自留在太原,边授课边照顾孩子,开启了“单亲妈妈”的生活。2015年9月,孔姐把女儿送到长沙后,一个人留在太原继续任教。

“每次和老公视频通话,都发现家里边乱糟糟的。女儿自小在太原长大,婆婆做的饭菜孩子又吃不习惯,中铁城建集团刚成立的时候,各部门都忙得不可开交,她爸爸也没有时间督导她的学习,孩子的学习成绩也直线下降,每次视频都感觉孩子越来越瘦。”回忆起孩子刚送到长沙的那段时间,孔姐有些哽咽。据孔姐描述,其实她也想过一

家人团聚在一起,但当时是特殊时期,她所带的班级是6年级,班里的几十个孩子正面临小升初的关键时期,她不能此时撒手不管,学生家长也纷纷希望她坚持到学期末。

“我内心是十分挣扎和煎熬,我对学生感情深厚,陪着他们从1年级到6年级,看着他们渐渐长大。我是一个母亲,更是一名人民教师,不能因为自己家庭的原因而影响了孩子们的学习。”2017年夏天,几十个孩子小升初考试结束后,孔姐结束了十几年的教学生涯,从自己热爱的工作岗位上辞职了。

来到长沙后,孔姐在中铁城建集团物业公司工作,负责一些综合性事务。那时候物业公司刚成立不久,公司管理人员较少,各项工作

纷繁复杂,孔姐又是一个外行,对工作环境、工作方式及生活环境不是很适应。“刚工作的那段时间自己有很大的抵触情绪,白天要梳理工作,晚上要监督女儿学习,还要忙着新房装修的事情,老公又时常出差……”孔姐说。

“我是当老师的,我知道工作不能一蹴而就,需要日积月累坚持,没办法,工作不适应就只能适应工作。”她用教学式的思维开启了全新的工作模式,从制度制定到公文管理、从用品采购到台账建立、从档案建设到人事管理、从材料撰写到企划管理,虽不能样样精通,但她却用尽心思、反复总结,努力做好每一项工作。由于工作表现出色,在中铁城建集团2019年“三八”国际劳动妇女节表彰大会上,孔姐获得了集团先进女职工的荣誉。

由于工作需要,我年后调入中铁城建集团物业公司,工作上弄不清的事情,总是习惯性请教孔姐,她也会时不时地和我分享她的家庭趣事,说着说着,她便接到了学校老师打来的电话,孔姐的女儿在期末考试里排名班级第二,并被评为了长沙市岳麓区“三好学生”。

听完她的故事,看着她脸上的笑容,我汲取到了满满的正能量。作者单位:中铁城建集团物业公司

吾乡吾亲

门前的路

□ 王洪伟

“你知道吗,家门前的路修成水泥路了,两旁还有路灯呢。”我接到老爸从家里打来的电话,他很高兴。挂断电话,我发了一会儿呆,思绪不由得飘向远方,飘向门前的路。

老家门前的土路,是村里的主干道,每天人来人往,很是热闹。路的两旁栽着棵棵白杨。白杨枝繁叶茂,能把土路全部遮盖住,阳光穿过树叶投下斑驳的杂影,风吹影动,我最喜欢在树荫下追逐玩耍。树下的土路就是我的游乐场。

小时候的夏天傍晚,地里农活不是很多的时候,门前的路上会聚集很多人,三五成群站在一起,摇扇纳凉、聊天闲谈。如果向西望去,正好看到落日霞晖,路两旁的杨树齐刷刷地伫立着,像士兵一样守着这条路,由近及远,直到模糊不清。直至太阳落山,消失不见,家家户户都抬出床,放在路边的白杨树下,夜里就睡在外面,阵阵微风吹过,树叶随风摇曳,很是惬意。月上中天,繁星点点,夜渐渐深了,人们也都进入了梦乡,寂静的夜里偶尔会有一声孩子的吃语或是几声犬吠。门前的路,就像一幅动态的风景图。

当我渐渐长大后,踏着门前的路离开了家,在离家有五六十里路远的寄宿制学校读书。学校每月只放一天假,为了能在家多待会儿,我赶着最后一班车

回去,但无论下车有多晚,奶奶总会在村口的路头等着我,接我回去。在回家的路上,手电筒的亮光不仅照亮了脚下的路,也温暖了我的心。

最近两年,那条我走了20多年的土路不见了,变成了一条水泥路。路两旁的老房子也都被翻新重盖,之前破旧的瓦房变成了小洋楼,家家户户的小木门也都换成了高大阔气的防盗门。再踏上门前的路,竟觉得好窄好窄,路两旁的白杨不见了,变成了路灯,路边闲聊的人少了,路上玩耍的人不见了,小汽车一辆辆地呼啸而过,扬起一阵阵沙尘。在路头等着我回家的人也不在了,不能再陪我走过那段熟悉的路程。

门前的这条路,见证着我的成长,收获时的欣喜,受挫时的落魄,回家时的激动,外出时的心酸,来来回回都是踏着这条路。想家的时候,总梦到这条路,两旁依旧是一排排杨树,我一个人走啊走,总是走不到尽头,梦里紧张到浑身出汗,害怕自己回不了家。

在外时间久了,走过的路越多,看过的景色越多,觉得外面的世界越大,而家也越来越小。但门前的路依然是我记忆里最美的风景,路的尽头是我魂牵梦萦的家。

作者单位:中铁十八局国际公司

大路歌台

古诗六首

□ 王佃利

生日

母亲生日好,万众舞旌旗。
城间江山美,年丰百姓怡。
挥镰锄水母,举斧剑熊罴。
兴赴长征路,中华赋史诗。

咏汾河

汾河两岸柳烟青,十里长堤架素屏。
清水融融翻碧玉,游鱼朵朵映青冥。

咏荷

清晨争绽放,午闭睡鸳鸯。
骚客蜻蜓醉,风吹十里香。

书法培训班

精博博大几千年,浩瀚中华涌圣贤。
谁在京城栽玉树,枝繁叶茂五洲传。

栀子花

轻风细雨绕楼台,玉枕浅笑赏裙开。
阴雨有意降暑热,暗送清香扑鼻来。

雪峰山

淡入曼舞入凡尘,行于陌间惹花吟。
轻抚山崖悠闲去,惬意清欢度良辰。
作者单位:中铁十二局二公司

书香

绚烂之极归于平淡

□ 元裕

中国著名美学家宗白华曾在《美学散步》中对美有这样的诠释,他写道:玉的美,即“绚烂之极归于平淡的美”。一切艺术的美,以及人格的美,都趋向于玉的美:内部有光彩,却是含蓄的光彩,这种光彩极绚烂,又极平淡。

初读这段我并无法理解,倘若最终的结果是要归于平淡,我们又何苦执着于努力给予它绚烂?若平淡是美的最高境界,一直平淡岂不是少了很多麻烦?后来,在一个偶然的机会,我有幸目睹了子夜昙花的盛开,在如水的月光下,那缕紫色的花托中包裹着洁白如雪的蓓蕾,花瓣一寸寸地舒展,绽放,淡黄色的花蕊散发着沁人心脾的清香,让人忍不住沉醉。都说昙花一现,所以它盛开的每一分每一秒都弥足珍贵。当最后一瓣花瓣闭合,我闭上眼睛,脑海中一遍遍回放着刚才的情形,深深地被大自然这神奇的造物主征服了。我自认见过很多花卉,却都不如昙花之美印象深刻。不是因为它的艳冠群芳,恰是因为它的短暂留给我太多想象的空间,有些花卉美得惊人却无法美得深刻,只有深植于内心的美才最难忘。

同理,那些真正传名于世的著作极少铺陈赘述,极少堆砌华丽的辞藻,用无数生动的修辞博人眼球。它们常常如清粥小菜,乍看平淡无奇,细品却别有风味,以最质朴和真实的情感敲击我们的心灵。我突然明白了宗先生生活中的深意,他所说的平淡绝不是乏味,他或许是想告诉我们,最美的事物其实也最简单,它可能近在咫尺,也可能出现在峰回路转的柳暗花明处。它需要生活的历练,需要沉着与勇气,厚积而薄发,在最不经意间给人带来最奇妙的享受。

宗先生的美学观点与中国传统文化和民族特色极为吻合,儒道教讲究辩证法,虚实相生,道法自然,最忌乐极生悲。回望历史,在辅佐越王勾践成就霸主地位后,善于隐藏锋芒的范蠡选择归隐田园而得独善其身,不善功成身退的文种最终鸟尽弓藏,自缢而死。著名佛学家弘一大师李叔同临终前留给弟子的诗句是:“君子之交,其淡如水。执象而求,咫尺千里;问余何适,廓尔忘言;花枝春满,天心月圆。”足见美好的事物只有归于平淡,才能长久稳固。古典绘画也有留白写意之说,寥寥数笔,却意蕴万千,妙不可言。南宋马远的《寒江独钓图》中,一只小舟,一个垂钓老翁,整幅画无一丝水波,而让人感到烟波浩渺,满幅皆水,具有很高的审美价值,可谓“此处无物胜有物”。试想,如果在整张画填满颜料,即使有生花妙笔,也尽显突兀之感,丢了太多意境之美。

我们的人生之路上有很多繁华,每个人都有值得骄傲自豪之处,我们不断地创造着纪录,又不断在打破着纪录,没有人可以永远身处顶峰,我们不仅要和周围的人赛跑,还要和自己赛跑。绚烂之后归于平淡,任何的成功都不值得沾沾自喜。车水马龙间,只有保持本心,才可能创造出新的奇迹。比尔·盖茨是世界首富,他建立的庞大的微软帝国直至今日仍屹立不倒,他获得的是我们普通人难以企及的成功,可他却在退休时捐出全部身家,潜心去做一些很小但有趣的研究,把自己放入简单的生活中去寻找快乐。我敬佩他,不是因为他的富有,而是因为他急流勇退的人生智慧。

绚烂之极归于平淡,非平庸之平,也非淡而无味之淡,而是素净质朴,宁静深沉。今天的太阳即将过去,明天又是崭新的一天。
作者单位:中铁十二局房地产公司

峥嵘岁月

终生难忘的处分

□ 陈巨明

我的档案袋里装着一个处分,那是我心中永远的痛。

1975年5月,沙通铁路施工掀起高潮,我们营担负施工的水泉隧道是全线控制性工程。团里郑玉琛政委带队工作组亲临督战,营首长在隧道口轮班调度指挥,连里领导则到班排跟班作业。我当时是铁道兵八师40团二营六连四排副排长,排里没有排长,我感到有进步的空间,干劲十足,带领全排屡创掘进纪录,很快就荣立了一次三等功。也许是头脑热过了头,这期间发生了一次爆破事故,差点要了两位战友的命。

那是发生在开挖漏渣孔的过程中,隧道当时采用的是上下导坑掘进法,上导坑的石渣要通过中槽上的漏渣孔,漏到下导坑的斗车里运出去。在开挖漏渣孔时,要上下同时放炮,才能一次贯通。而那次出完渣,打好炮眼,装好炸药后,上面的人还在

等着点炮的指令,下面的炮就响了,直接洞穿了中槽,10班班长李志华被炸得当场昏迷,后被诊断为脑震荡,11班班长杨朝贵因爆炸导致腿部多处受伤。事故的直接原因是我和跟班作业的刘连长在指挥放炮时没有协调好。

事故之后,团里和营里要追责。刘连长和我的心理压力都很大。两位战友差点被炸死,我心里又懊悔又痛苦,心甘情愿接受组织的处分。营里领导考虑到处分对我以后的发展有影响,于是建议做通报批评处理。团里郑政委为此在会上讲了“诸葛亮挥泪斩马谡”的故事,最后才落实了对我的处分。

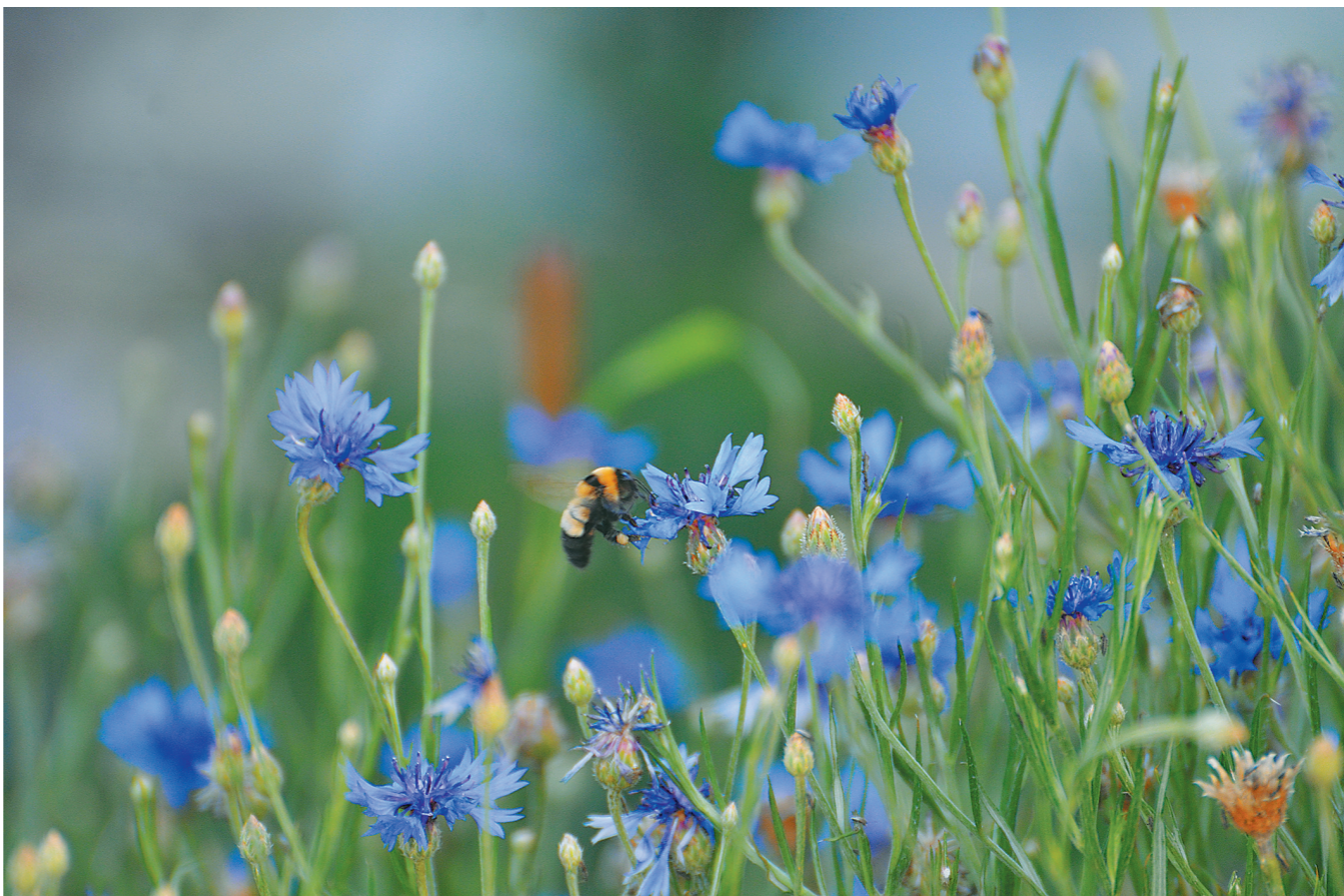
如今,这个处分在我档案里已经装了45年。每当到了入伍纪念日、“八一”建军节或是夜静人醒时,就会想起当年战友们流血流汗的场面,在炮声中颤抖和硝烟弥漫的隧道,他们

奋战在粉尘飞扬的坑道掌子面,那是刻在心头的记忆。令我难忘的不是一张纸质的处分,而是战友们忠心报国,无私奉献的精神,还有对两位战友差点失去生命的后怕。岁月的长河不仅没有淡化那段岁月,反而愈加清晰可见。

自从发生了那次事故,我受了处分后,我的脑海中时时敲响安全施工警钟。在之后几十年的工作中,我再也没造成过安全事故。我感到那次的处分,确实是对我的鞭策。

最后,我想对李志华、杨朝贵战友说声“对不起”,因为我的工作失误让你们受伤流血。我要感谢当年的战友们,虽然我挨了处分,但我们共同创造了生命中最美好的一段历史。我要祝战友们快乐、健康、平安!愿战友们都能够享受日益强大的国家带给我们的幸福晚年。

作者单位:中铁十八局二公司



觅

许岗摄

那一年

□ 董美君

那一年
我初入职场
迈出的那只脚啊
颤颤巍巍走进了泥泞的山道上
稚嫩的脸庞上挂着青涩的微笑
笃定的眼神里充满年轻的孤傲
山风阵阵 热情地亲吻着我的脸庞
松涛阵阵 拍着欢迎的巴掌
从此 我成了山里人
我和大山做起伙伴
从书声琅琅
到机声隆隆
变的是音色
变的是地方
不变的是信念
开山放炮 筑路架桥
日出而作 日落而息
这样的生活也挺好

那一年
我不再是初入职场的青涩少年
东西南北 长城内外
塞外江南 天涯海角
我都走遍
一座座高山被我洞穿
一座座桥梁被我托上蓝天
山风吹的是倦眼曲
松涛拍的是起床号
星星升起 我思念家乡
月光下面 我寻找爱情
山花烂漫 蝶飞凤舞
大山深处空气好
数数成绩我骄傲
坐上火车我自豪
甘把山乡当故乡
筑路的日子真美好
作者单位:中铁十六局电气化公司

小时候,家里有个钟,挂在堂屋正中的墙上。每到正午时分,红色的大圆盘上刻着的五星红旗在阳光的照射下熠熠生辉。紫荆花图案镶嵌其中,不停旋转的时针和秒针是它美丽的花蕊。这个钟表是父亲的“宝贝”,他每天都要拿来擦了又擦。没有手机的年代,这个钟表记录了我的成长岁月,又将某种精神内涵刻入了我的骨子,成为一种信仰。

说起这个钟表的来历,依然记忆犹新。1997年,香港回归,那时爸爸在村委会工作,是一名新入党的共产党员,每天都有使不完的干劲儿。那年为庆祝香港回归,镇上组织了党建知识竞赛活动,爸爸踊跃报了名。农村里讨活路,离不开土地。爸爸除了在村子里协调“东家长、西家短”的事情外,在地里干活儿也是一把好手。田间地头,休息间歇,总能看见他捧着书本阅读。回到家里,爸爸也常常学习到很晚,书柜里的那一排书被爸爸翻了一遍又一遍,书皮愈加破旧了。知识竞赛那天,爸爸如愿得了一个好名次,捧着一个紫荆花纪念钟高高兴地回了家,但我却高兴不起来,还为此哭了鼻子。原来家里已经有了一个钟表,妈妈见这奖品无用,就和邻居小卖部阿姨商量着交换,邻居阿姨拿了两箱牛奶还有一些糖果,让我嘴馋极了,可却被爸爸冷面拒绝了。“到底是你的荣誉重要,还是孩子长身体重要?”“我就是为了孩子,精神食粮才是最宝贵的!”隔着屋子,我听见了他们的争吵。精神食粮是什么?那时的我还无从体会,直到那场盛大的仪式的到来。

记忆里那年6月的最后一天,如同过年般喜庆,大家都像守岁一样期盼着零点的到来。全家人围坐在一起观看香港回归仪式,彩色电视机里传出雄壮激昂的音乐,爸爸激动地告诉我那是中华人民共和国国歌,在维多利亚港上空迎风飘扬的旗帜是我们的国旗。爸爸给我讲了许多话,我似懂非懂地点着头。他指着堂屋墙上挂着的紫荆花纪念钟说:“你看,这个钟就是为了纪念这光荣的历史一刻,你要永远记得这一刻。”望着那个钟表,年幼的我并没有明白什么,只知道这是件像过年一样的大事。爸爸赢得了紫荆花纪念钟,好像我们与香港回归这件大事之间多了一丝说不清的联系,这也让我第一次对国旗、国歌有了自豪的共鸣。这种感觉让我愉悦,让我激动,原来这就是爸爸说的精神食粮,是种比糖还好吃的东西。

紫荆花纪念钟嘀嗒嘀嗒地走着,每分每秒都不停歇。它挂在堂屋正中,如同镇家之物,见证了全家人的生活日常,也传递着一种信仰,浇灌着爸爸在我心中种下的爱国的种子。小学时,能当升旗仪式的护旗手是我心中的最高理想,为了得到这份荣誉,我努力学习,勤加练习,如愿成了一名护旗手。在国歌声中,我护送国旗缓缓上升迎接朝阳。中学时,适逢5·12汶川地震,举国同心,众志成城,我捐赠了那年所有的压岁钱。大学时,我积极向党组织靠拢,参加了大学生“三下乡”和“爱心家教”等志愿服务活动,用实际行动践行当代青年的责任担当。

岁月在紫荆花纪念钟的嘀嗒嘀嗒声中流逝,家里的钟表也在多次修调后光荣“退休”,成了棚窗里的老物件,但记忆里的钟声悠长,永远回荡于我的心中。如今,我进入了中国铁建,成为一名平凡的高速筑路人。看着一道道沟壑变平川,望着一条条天堑变通途,我为自己所干的事业而自豪。爱国不是一定要做时代英雄、行业楷模,于大多数普通人而言,永葆赤诚、爱岗敬业,对社会有所回馈,就是诠释爱国主义的最佳注解。而我,现在要做的,就是戴好印有“中国铁建”的安全帽,以汗水浇灌筑路基石,将青春与汗水洒在施工现场,坚定信仰,继续前行。

作者单位:中铁重庆投资集团双合高速公路公司

岁月如歌

钟声悠长

□ 李倩

既然你选择大海
那么大海就是你生命
人生追求梦想
在路上打拼

既然你选择大海
不是天生注定
那是你爱海
那份真诚

既然你选择大海
欠下聚少离多情
夜深人静的时候
你还在遥望远方的星星

既然你选择大海
在风浪中的行程
执着希望一梦
正是在风中浪里的求证
作者单位:中国铁建港航局