

祖国颂

——献给新中国成立70周年

□ 李昌明

精彩中国

一支索求的歌在风里浪里唱了多少回
一艘南湖的船划破沉寂扬起红色的帆
一条长征路的脚窝像摇篮盛满黎明曙光
一面礼炮声中的五星红旗,飞扬北京蓝天
啊 这就是精彩中国 精彩中国
苦难辉煌 凤凰涅槃

一年年上演着一幕幕威武雄壮的话剧
一步步一个惊喜,跨越千万道激流险滩
一片片希望的田野生长着春天的故事
一缕缕炫炫的民族风洗亮朋友的眼
啊 这就是精彩中国 精彩中国
自强不息 沧海桑田

一个百年的梦想集合起信念
一条特色的道路越走越宽
一张复兴的蓝图精心描绘
一条中国巨龙揽月九天
啊 这就是精彩中国 精彩中国
亮相世界 世界面前

幸福中国

鸟儿叫醒黎明
清风爽朗一天的心情
伸出手握住阳光
小河旁放飞歌声
啊 绿色中国 幸福中国
我陶醉于你的绿水青山
你优美的怀抱中

走在复兴路上
脚步匆匆追赶着憧憬

亲情似海

□ 叶丽娅

“父亲牌”动物饼干

在一个人的成长过程中,或多或少都会有一些依稀难忘、记忆犹新的童趣,并在记忆深处保留着刻骨铭心、难以忘怀的留恋……

一次,我在超市闲逛,无意间看到货架上摆放着一盒盒“北京动物饼干”。恍若间,小时候父亲递给我“北京动物饼干”的情景浮现眼前。那时候,能吃到这样的饼干是一件很奢侈的事情。每次父亲买回北京动物饼干,我都会欣喜若狂,舍不得吃掉眼前各种各样的“小动物”,于是一遍遍地把手里把玩,直到它们慢慢变软。无意间再次看到儿时爱不释手的饼干,我不假思索地买了一盒。回到家,看到正聚精会神看电视的女儿,我按捺不住激动对女儿说:“闺女,看妈妈给你买回来什么好吃的啦!”

见多“食”广的女儿瞅了一眼,说:“妈,您这是买的什么呀?一看包装这么土,肯定不如嘎嘣脆和椰蓉饼干好吃。”“孩子,这可是妈妈小时候,你姥爷买给我最时髦、最好吃的高级食品了。”

女儿调皮地说:“那我就尝尝当年妈妈的童年味道。”女儿挑了一只“小兔子”放在嘴里,轻轻地咬了两口,撅起小嘴巴说道:“妈妈,真的一点也不好。”我摸着女儿的小脑袋语重心长地说:“孩子,这也不得不

你,现在生活质量提高了,你的嘴巴也吃刁了。”

我坐到女儿身边,开始给她讲我儿时的故事。那时,我们家在湖北武汉的一个小乡村。母亲是个民办教师,父亲是一名光荣的铁道兵,在北京良乡当兵,很少回家。可是父亲每次回家的时候,都会给我带动物饼干。那时物资匮乏,饼干可不像现在这样种类繁多。在那缺衣少食的年月,饼干已是稀罕物,再做成各种动物形状,更是奢侈,小伙伴们都羡慕我能吃上这样的饼干。而我最自豪的就是自己的爸爸在北京。

那年冬天,父亲回家过年,给我买回了几包动物饼干。后来听母亲讲,途中父亲本该坐车的路程都是步行,省下了车费和微薄的津贴,就是为了给我多买点饼干。我问母亲,那父亲要走多远呀?母亲说,差不多要走两个火车站的路程,不是汽车站。啊!火车站!父亲用匆匆的脚步,换来我想念的美味。长途跋涉中,父亲把易碎的饼干小心翼翼地捧在怀里,最后亲手递到我的手里。

物以稀为贵。村里的孩子见没见过饼干,更何况饼干上还印着动物图案。小伙伴们都羡慕不已,眼睛直勾勾地盯着我,紧紧地围在我身边。由于饼干的缘故,我成了

巴里坤的夜黑得很晚,星光还未爬上天空,突如其来的风便迫不及待地开始扫荡一切。刚刚还在球场龙腾虎跃、左冲右突,想要来个潇洒的大灌篮,闪转腾挪的潇洒英姿还未来得及定格,球便没了。激烈的球场瞬间变得混乱,四处找球的队员们在风中左顾右盼。风,把他们的球“抢”到了三四百米外,然后扔进了乱石堆里。“真扫兴,好不容易逮到个没风的空儿打球,现在倒好,球被抢跑了,这风简直疯了……”眼见天气不给面子,失落的小伙子们叫苦不迭。

来到中铁二十五局二公司京新高速公路项目部后,我便见识到了风的残暴。它像一匹桀骜不驯的野马,一路横冲直撞,所向披靡,令人畏惧。不同于江南和风的循规蹈矩,这里的风天生就是疯狂叛逆的精灵。对于驻扎在戈壁滩上的项目部而言,风无时无刻不在骚扰着大家的工作和生活。每到冬季,动辄八九级的狂风袭来,大有掀房揭瓦之势。建设者们全力加固驻地范围内的每一个建筑,几番鏖战后,风虽铩羽而归,却还是留下一片狼藉。

荒冷的冬日里,寒风吞噬着最后一抹青色。远方的牧羊人乘着夕阳缓缓走下山岗。凛冽与冷酷肆意吞噬着戈壁上一切生物,飞沙走石,裹挟一切,冲荡长空。唯有中国铁建的旗帜,

在旷野的高空猎猎作响,在巴里坤的沙碛上吟唱着无畏的战歌。风在深夜的戈壁上奔跑,狂啸,用冰雪封锁住人们的门窗,拼命地搜寻缝隙挤进板房,窥探中国铁建人的梦乡。夏日里,风也不肯安分,炎炎烈日下,卷着滚滚尘沙扑面而来,扬起的飞沙与旗面激烈摩擦。远方山谷涌来的强风与中国铁建的旗帜在空中缠斗,发出嘹亮的声音,多个回合后,风悻悻而归,中国铁建的旗帜依然在空中高扬。

项目部超过三分之二的职工都是“90后”,刚到项目部时,他们被这里的风折磨得够呛。不到一年,这些打小生活在南国水乡的小伙子们的脸上已见不到之前的俊秀,“黝黑”成了这个团队典型的特色。旷野上的工地、干燥的天气、粗粝的风沙将他们磨砺得格外老成,皴裂的脸庞显得坚毅果敢,男儿本色在日复一日的奋战里化成最朴实的笑容。

方圆百里荒无人烟,项目部成了

志在四方

旗帜,在戈壁飘扬

□ 王云海

一座孤岛。辽阔的夜空下,他们通过微弱的手机信号与千里之外的父母、妻子、恋人、故友沟通联系。技术员王朝说,想家的时候,他会尽可能多地网购一些东西寄回去。因为工期紧张,路途遥远,自己一年只回得去一次。每每想家的时候,风中猎猎作响的中国铁建旗帜就成了他们最大的安慰。他们知道,中国铁建旗帜下的男儿注定要背负不一样的责任,注定要在祖国需要的地方扎根、坚守、奋斗。条件再苦、困难再大,铁道兵的红色基因注定让中国铁建人的奋斗底色永远鲜亮。

这里地处祖国西陲,是古丝绸之路进入新疆的第一重镇。这里是世界最长的沙漠高速公路的施工现场,中国铁建人在这里的奋斗足迹与汉唐古道不期而遇,古丝绸之路与“一带一路”跨越千年在这里融合,汇聚成中华民族追求和谐繁荣的美好愿景。这里留下了张骞的脚印、玄奘的足迹、往来

商队的驼铃声响,在那乱石黄沙里,似乎还可寻找到遗留千年的辉煌与浪漫。一百多年前,孙中山先生在《建国方略》中提出了一个宏大设想:建设“东起北平(今北京)、经阿拉善,西至迪化(今乌鲁木齐)的第二条进疆大道。”彼时国势衰微,加之连年战乱,如此伟略成为无法实现的向往。随着国家的日益强盛,而今,这个梦想终于成真。戈壁中拔地而起的公路将在连通北京、乌鲁木齐两地的基础上,进一步完善新疆高速公路网。

在浩瀚长空迎风飘扬的中国铁建旗帜,感受过中国铁建人的思乡心切,体会过风寒凛冽、冷月孤寂,当然也和一代代中国铁建人一样,承受着工程建设的艰苦,承载着奉献祖国的光荣,在严寒狂风中舒展身姿,在漫天飞雪中舞动飞扬。中国铁建旗帜骄傲地飞扬在大漠戈壁,我们在雪域黄土地架筑通往盛世的桥梁。

作者单位:中铁二十五局二公司



映日荷花别样红

于泽 摄

大路歌台

六月,致父亲

□ 丁迪

六月的声音
从黄土里迸裂
叫醒沉睡的布谷鸟
叫醒磨好的镰刀
你露出结实的臂膀
和古铜色胸膛
准备收割这金色的希望

真想脱掉衬衫和皮鞋啊
和你一起
来一口老酒
在树荫底下眯着眼
睡上半晌

这些年看到过很多风景
最美的还是那天晚上
躺在麦田里
看到的漫天星光
那时暮色四合
蟋蟀在草丛里鸣叫
老屋里灯火昏黄

我赶趁着牛羊
回到养我的小小村庄
种十亩麦田
陪你一起白头发苍苍

作者单位:中铁十八局二公司

无奋斗不青春

□ 路晓晓

谁说青春有价
无悔的奋斗为其加价
谁说青春易逝
抓住青春的点滴即是永恒
谁说青春要用来挥霍
挥霍的青春只会让你悔恨终生

青春要用奋斗
不仅是那些在学校里求知的学生
还是我们这些已经步入社会的人们
更是我们这些“新铁军”所要展示的时代风貌

看那迎着朝阳披荆斩棘前进的战士
那是我们奋斗在玉米地里的测量员
看那与灯光做伴、与黑夜做斗争的勇士
那是我们奋斗在拌和站的操作员
看那与大地同舞指点江山的豪杰
那是我们奋斗在施工现场的技术员

青春要用拼搏
青春要过得轰轰烈烈
在烈日炎炎下
在寒风大雪中
在空旷旷野上
在幽深隧道中
在密布的手脚架上
在盾构机的操作室里
处处可见挥洒青春的身影

青春要用追求
并不是每个梦都要用来追寻
只有切合实际的梦想
才值得追逐
并不是每个梦都要用来追寻
只有明确目标的梦想
才值得追逐
每个追求高品质的企业
必然是广大青年职工激扬青春梦想的企业
让我们以梦为马
用青春坚定的步伐
去追寻“品质铁建”的脚步
作者单位:中铁十七局上海轨道公司

杂文

□ 侯延波

成绩要及时归零

昨天整理资料,从柜子里翻出一摞荣誉证书,翻开一看,有公司搬迁先进个人、先进工作者、工会积极分子、政务信息先进个人……得到荣誉时的激动心情又从心底升起,喜悦、兴奋、充满成就感。这些荣誉是公司对我工作的肯定,也是个人过去努力奋斗的见证,就像攀登的一座座高峰,摘下的一面面旗帜。

荣誉固然是成绩但也是包袱。若身上总是背着成绩前行,心中总是装着过去的成绩,难免会骄傲自满;背着成绩前行,眼睛会过多关注过去,就会缺乏奋斗的动力;背着成绩前行,戴着荣誉的光环,难免会脱离实际;背着成绩前行,自认为功劳高,往往会忽视别人的贡献。

人要树立目标,要不断地跨越,要有“会当凌绝顶,一览众山小”的勇气和豪情,克服一个个困难,征服一座座高峰,取得一项项成绩。但登上山巅,

是一个终点又是一个新的起点。人生就是不断地迈过一座座山巅和低谷,不断地起起伏伏蔓延至远方,留下的只是一串串足迹。

生活、工作中需要将成绩及时归零,否则就像盛满水的杯子,再也装不进任何思想和内容。抱着成绩,只会减缓自己成长的速度,减少新的收获。有的人喜欢躺在功劳簿上,用功劳证明自己曾经的辉煌历史,但用过去的成绩来证明现在的自己,恰恰说明现在的自己缺乏奋进、创新与活力。好汉不提当年勇,不能总把过去的成绩当成今日的资本。

只有把成绩放下,怀着一种归零心态,保持谦虚、谨慎,上进,像冬日的寒风将绿叶抹去,待春日再次萌发新芽。在工作中,立足岗位,踏实工作,忘记成绩,每天都是新起点。在生活中,感恩生活,忘记付出,每天都是新机遇。

作者单位:中铁十八局建安公司

筑路情怀

筑路人

□ 姚林宝

筑路人看重事业也看重家,虽然不常回家,却时刻把家挂在心上。父母的安康、儿女的学业、妻子的感情让他们牵挂挂肚,让他们这些常年在外刚强的男子汉,只能把难舍难分的爱深深地埋在心底。这些爱化作工作动力,支撑他们一路砥砺前行,每当他们遇到挫折、情绪低落时,想起亲人殷切的叮嘱,心里便会升起一股暖流。尽管不愿在同事面前提及家庭琐事,但空闲时与家人通电话,便嘘寒问暖,传递着对亲人的思念。夜深人静尽吐离别的相思,梦境里常常出现家人的倩影。有多少个不眠之夜,晶莹的泪珠润湿了朦胧的双眼,亲爱的爸爸妈妈呀,你们好吗?亲爱的老婆和孩子,我想你们了!这是筑路人“永不熄灭的儿女情怀”。

筑路人把青春交给祖国,日复一日,年复一年,即使在戈壁荒滩、高原雪域、崇山峻岭、茫茫草原、大漠孤烟、异国他乡,他们也不忘初心,矢志不渝。只要祖国需要、事业需要,他们便献出使命,

奋勇向前。他们是快乐的路桥人,以业为荣、甘愿奉献、忍辱负重、爱岗敬业,一切全在默默行动中体现。他们有铁道兵光荣传统、有坚定的理想和坚韧的信念,一辈子以修桥铺路为业,弘扬工匠精神,打造品质工程,精益求精,敢于创新,勇攀世界高峰。正是因钢铁般的意志和坚定的信念,他们逢山凿路、遇水架桥,让高山低头、沟壑让路,一切艰难险阻难以阻挡攻坚克难、奋勇向前的筑路勇士。

筑路人是大自然的儿子,他们伴着夕阳晚归,披星戴月,一路风尘仆仆,体味酸甜苦辣。他们充满激情、意气风发、意志坚定。风霜雨雪锻造出铮铮的铁骨,艰难环境磨炼出高贵的品格,智慧和汗水铸造出人生的华章。修桥铺路永远是他们的追求,承载着他们美好的梦想。一条条宽敞的公路、一座座雄伟的大桥、一条条绵延的铁路见证了筑路人的成就。

作者单位:中铁十六局三公司

□ 彭泳妮

朦胧清晨诗画中

“夜月一帘幽梦,春风十里柔情。”四川乐山的清晨,万物皆眠,幽梦尚未苏醒,仿佛一切皆由黎明到来时的那束光主宰着。

光撕破黑暗的帷幕,将光明洒向人间。远处的山在天边,像罩着一层轻纱,在缥缈的云端飘着、朦胧着、散落着,若即若离,那样一种无法言明的美,又像带着面纱的新娘,神秘、端庄、典雅、曼妙。晨暮下的水也迷离,“春水碧于天,画船听雨眠。”那浅淡的水,灵动的波光,像极了江南水乡的女子,舞动着纤细的腰肢,是那样一种无以说的美。湛蓝的湖水悠悠地在我们脚下延伸,色彩越来越幽深,让你怎么也躲不出它的视线,醉倒了岸边的古树,醉倒了含羞的花儿,醉倒了世间的人们。山水相连,白云如哈达一样缠绵,依恋在山的臂弯。它们无忧无虑地生活在这天地间,快乐得如此简单。河水倒映着青山,青山拥抱着河水,相互依存的温馨、宁静,组成了一幅和谐的画面。

白玉村村口清澈的小溪,抑制着自己的声响,缓缓地流淌。白云不解它的心思,花儿不晓它的柔情,树木不

打听它的行踪。只有被它流经过的石头,紧紧地环绕住它,在它的怀中安静地享受着这份柔情,如母亲般抚摸的温柔。

6月的四川乐山,轻柔的风带着微微暖意,吹绿了树梢,吹红了花蕊。“绿衣更翠染岸堤,风梳柔发甚爱惜。”柳树已满眼翠绿,是那样急切地想拥抱这个新奇世界,是那样迫切地将生命毫无保留地绽放,为这个世界增添一抹色彩。竹宝宝们也早已掀开棉被,睁开蒙眬的眼睛,藏在妈妈的身后探出脑袋,带着无数个为什么探究地看着新奇的事物。草儿们也从地底蜂拥而至,嫩嫩的、绿绿的,为这世界披上一件绿纱衣。花儿们也在树枝间争奇,争得面红耳赤,红的似火、粉的似霞、白的似玉,五颜六色,绚丽多姿。这是一个如梦如画的早晨。

来到四川后,我与自然有了一次真正的接触。每天在青山绿水中散步,闻着花香起床,过着缓慢而悠闲的日子,仿佛回到了古时候的田园生活,感受到“采菊东篱下,悠然见南山”的悠闲,“人闲桂花落,夜静春山空”的惬意,“从今若许闲乘月,拄杖无时夜叩

门”的话谈,不禁感叹,古人的这些闲情总能让人的心变得淡定而从容。至于人与人的关系,和那些虚荣、地位、利益,在大自然面前显得如此渺小。大自然不需要这些,生命也只是不过是自然的一部分。我们也可以去除这些虚伪,真诚而快乐地简单生活。

有人说过,熟悉的地方没风景。然而我却有不同的看法。世界上的事情都是有双面性的,只是看你如何换个角度去理解,当然看到新的风景,肯定有新的收获。然而熟悉的景,只要换个角度去欣赏,站在不同的高度去理解,依然会有美的收获,就如一朵花,在普通人眼中它就是一朵花,一个大自然的点缀,可是在文人眼里它可能就是一首诗,一个小世界,一种对生命的热爱。“生活中从不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”熟悉的景物,不能成为你心中的风景,关键在于你赋予它的含义。或诗或歌,都由心起,生活亦如此,或悲或喜,全是心境。

这是一个如诗如歌的季节,这是一个如画如梦的清晨,让人幸福徜徉。

作者单位:中铁十八局一公司